1850
May 27
Pa Fo V

BIBLIOTHÈQUE

DE

M. QUATREMÈRE DE QUINCY,

DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES,
SECRÉTAIRE HONORAIRE DE L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS;

COLLECTION

D'OUVRAGES RELATIFS AUX BEAUX-ARTS ET A L'ARCHÉOLOGIE;

DONT

LA VENTE

Aura lieu le lundi 27 *Mai* 1850 *et les jours suivants,*

à sept heures précises du soir,

(May 27-June 6)

RUE DE CONDÉ, N° 14,

Par le Ministère de M. FOURNEL, Commissaire-Priseur,
rue de la Chaise, n° 8;

Assisté de M. R. MERLIN, quai des Augustins, n° 27.

PRIX : 1 FR.

A PARIS :

CHEZ { ADRIEN LE CLERE et Cie, impr. libr., rue Cassette, n° 29;
{ J.-F. DELION, libraire, quai des Augustins, n° 47;

1850.

1LAP87-D945

M. CHATRIAN

COLLECTION

D'OUVRAGES RELATIFS AUX BEAUX-ARTS

ET A L'ARCHÉOLOGIE.

LA VENTE

ORDRE DE LA VENTE.

1re VACATION. — *Lundi* 27 *mai* 1850.

Philosophie . . . . . 1 à 15
Paganisme . . . . . 16 à 31
Littérature . . . . . 147 à 176
Histoire de la Grèce . . . . . 958 à 990
— de France . . . . . 1026 à 1049

2e VACATION. — *Mardi* 28 *mai.*

Politique . . . . . 767 à 788
Théâtre . . . . . 219 à 236
Linguistique . . . . . 123 à 146
Théologie . . . . . 60 à 87
Id. . . . . 32 à 59

3e VACATION. — *Mercredi* 29 *mai.*

Biographie littéraire . . . . . 750 à 766
Histoire universelle, etc. . . . . 942 à 957
— romaine, etc. . . . . 991 à 1025
Jurisprudence . . . . . 789 à 798
Poésie . . . . . 177 à 218

4e VACATION. — *Jeudi* 30 *mai.*

Sciences physiques. — Sciences naturelles, etc. . . . . 88 à 109
Histoire de Suisse, d'Allemagne, etc. . . . . 1081 à 1096
— d'Asie. . . . . 1097 à 1111
Beaux-Arts. . . . . 237 à 302

5e VACATION. — *Vendredi* 31 *mai.*

Morale et éducation . . . . . 110 à 122
Histoire de France. . . . . 1050 à 1080
Archéologie . . . . . 824 à 854
Peinture . . . . . 595 à 613
Galeries. — Voyages pittoresques . . . . . 303 à 325

qui le flatte. Ainsi sommes-nous faits, depuis le philosophe qui prétend trouver la vérité jusqu'au poète qui croit peindre la nature, depuis le prince que ses courtisans dominent en le louant, jusqu'au peuple que ses adulateurs asservissent à leur profit en exaltant ses passions. Ne serait-ce pas là le secret de ce triste pouvoir de la presse, si forte pour démoraliser, si impuissante quand elle prêche la raison ?

La Bibliothèque de M. Quatremère offre un exemple de cette empreinte profonde du caractère du possesseur. Nous y retrouvons non-seulement l'archéologue et l'artiste, l'érudit et l'homme de goût, mais dans ce qui reste étranger à ses travaux nous reconnaissons le sentiment religieux du catholique sincère, la conviction politique de l'homme désabusé par l'expérience, qui, jeune, a traversé les tempêtes populaires et sur le déclin de l'âge semble en pressentir le retour.

Fidèle à cette pensée, que nous avons déjà exprimée ailleurs (1), que la Bibliothèque d'un homme célèbre est aussi un chapitre de sa biographie, nous avons dû respecter la collection de M. Quatremère, même dans les livres les plus éloignés de ses études; aussi verra-t-on dans ce catalogue, après les chefs-d'œuvre de l'art ou les investigations savantes de l'antiquité, les écrits politiques de ces hommes prévoyants et trop dédaignés, qui sous la Restauration signalaient les nuages d'où devait sortir la tempête

(1) Bibliothèque de M. le baron Silvestre de Sacy, tome I, avertissement, page XXXII.

de 1830, et sous la Monarchie de juillet montraient au loin 1848 (1). Rêveurs alors, prophètes aujourd'hui.

Passionné dès sa jeunesse pour les Beaux-Arts, M. Quatremère se livra avec ardeur à l'étude de l'antiquité dont les monuments figurés, comme les chefs-d'œuvre écrits, peuvent seuls nous révéler le secret du génie. Il dut dès lors s'entourer des instruments d'étude qu'exigeaient ses travaux, et lorsqu'en 1785 l'Académie le couronna pour son mémoire sur l'architecture égyptienne, il paraît qu'il possédait déjà une riche Bibliothèque.

La collection, dont nous publions le Catalogue, n'est pas cette bibliothèque primitive; la proscription politique l'en avait dépouillé (2); celle-ci n'en est que la sœur, moins belle toutefois que son aînée, au dire du propriétaire. Cependant, toute inférieure que le souvenir de la première ait pu la lui faire paraître, sa richesse est encore très-propre à adoucir nos regrets. Presque tous les grands travaux du dix-septième et du dix-huitième siècle s'y trouvent rassemblés avec ceux des premières années de celui-ci. Malheureusement beaucoup des ouvrages plus nouveaux n'y sont pas entrés, le grand âge du possesseur l'ayant forcé d'abandonner ses études depuis plusieurs années (3).

(1) Voyez le curieux ouvrage du physiologiste Richerand, n° 778.

(2) En l'an VIII, M. Quatremère, qui n'avait pas émigré, obtint la restitution de quelques-uns de ses livres.

(3) M. Quatremère est mort dans sa 94e année; il était né le 28 octobre 1755.

Malgré cette regrettable lacune, la Bibliothèque de M. Quatremère est encore une des plus belles collections artistiques qui aient été mises en vente depuis long-temps. Moins riche en architecture que celle de M. Hurtault, elle lui est supérieure pour la sculpture, la peinture et l'archéologie artistique, trois classes dans lesquelles la Bibliothèque même de M. Letronne, la plus importante de ces derniers temps, ne pourrait être comparée à la collection du Secrétaire honoraire de l'Académie des Beaux-Arts.

Nous ne signalerons pas ici tous les grands et beaux ouvrages que ce Catalogue offrira à la curiosité ou à l'étude. Il suffit de rappeler que la série des Arts du dessin comprend près de 500 numéros (nos 237-727) (1), que celle de l'Archéologie s'étend du n° 824 au n° 941.

C'est dans la première de ces deux divisions que nous avons placé les monuments antiques de l'architecture, de la peinture et de la sculpture, les mosaïques, les pierres gravées, etc. Nous avons pensé que si ces monuments jettent la lumière sur la mythologie, l'histoire, les mœurs et les coutumes des anciens, ils mettent surtout dans tout son jour le génie artistique de l'antiquité, et offrent à la méditation ces admirables chefs-d'œuvre, dont l'étude a dissipé les ténèbres de la barbarie, ces purs modèles du beau, dont l'inspiration a élevé l'art moderne à la hauteur du génie antique.

(1) Nous ne pouvons cependant nous empêcher d'appeler l'attention sur le beau Recueil de gravures d'après Canova, donné par cet artiste à M. Quatremère. (N° 585.)

Nous avons enlevé aussi à l'Archéologie les vases grecs : ne sont-ils pas également des monuments de l'art du dessin, soit qu'on en considère la forme, soit qu'on en admire les peintures. Ils devaient donc se trouver associés aux tableaux de la peinture murale et de la mosaïque, comme nous réunissions aux bas-reliefs les vases qui doivent aux procédés de la sculpture les représentations dont ils sont ornés.

Cette différence de classement pour les livres qui peuvent offrir à l'étude des points de vue différents n'a rien qui doive étonner. La classification ne peut être rigoureusement absolue. Ce qui doit la déterminer c'est le but auquel le propriétaire a destiné ses livres, la direction des études pour lesquelles il s'en est entouré. Aussi ce que nous attribuons aux Beaux-Arts chez M. Quatremère de Quincy, artiste (1) avant d'être archéologue, nous l'aurions sans doute donné à l'Archéologie chez M. Letronne, interprète du langage, des mœurs et des usages de l'antiquité.

On s'étonnera peut-être que dans le cours de ce Catalogue il se rencontre si peu d'ouvrages de M. Quatremère (2). La raison en est simple. Plusieurs de ses écrits ont été tirés à petit nombre et n'ont pas été mis dans le commerce, d'autres sont depuis long-temps épuisés, et quelques-uns dont il ne restait plus qu'un ou deux exemplaires ont été conservés

(1) M. Quatremère a manié avec succès le ciseau du sculpteur. Voyez la description de ses sculptures, pages 4 et 5 de la notice des objets d'art de son cabinet.

(2) Voyez les nos 261, 277, 393, 526, 538, 583, 673, 835 de ce catalogue.

par la famille. Quant à ceux qui n'ont été mis à notre disposition qu'après l'impression des feuilles où ils auraient dû régulièrement figurer, nous nous sommes vu forcé de les placer à la fin.

Nous avions eu d'abord l'intention de présenter ici la liste complète des écrits de M. Quatremère, mais nous nous bornerons à renvoyer à la *France littéraire,* et à donner une note des publications du savant académicien, postérieures à l'impression de l'ouvrage de M. Quérard, ou qui ont échappé aux recherches de ce bibliographe si consciencieux.

Les fautes qu'on aura à reprocher à ce Catalogue seront, nous l'espérons, sans importance pour le vendeur ou pour les acquéreurs, c'est le rédacteur seul qu'elles pourront compromettre. Mais les vrais amis des livres seront indulgents quand ils réfléchiront au peu de temps qui nous a été accordé pour notre travail (1). Ils savent mieux que personne que le temps est le premier instrument du bibliographe. Malheur à celui-ci quand il veut s'élancer au pas de course, il doit s'attendre à de nombreux faux pas. C'est que l'exactitude est la conscience de la Bibliographie, qui, sans elle, deviendrait une science trompeuse, ou plutôt cesserait d'être une science; et cette qualité fondamentale n'est pas moins le prix du temps que celui de la persévérance et de l'esprit de critique. Aussi la Bibliographie est-elle une science d'abnégation et de dévouement. Les gens du monde n'en comprennent pas l'utilité, les savants, en la con-

(1) M. Quatremère est mort le 28 décembre 1849.

sultant en secret, ne la saluent pas en public, et le gouvernement (1) semble la repousser systématiquement des établissements qui auraient le plus besoin d'elle. Il faut donc qu'elle expire ou qu'elle soit une vocation.

R. Merlin.

(1) De toutes les grandes bibliothèques de Paris, relevant de l'Etat (*), il n'en est pas une aujourd'hui qui compte dans son nombreux personnel un seul conservateur connu par des travaux sérieux de bibliographie. Partout des hommes très-honorables sans doute, de savants académiciens, des écrivains, l'élite de la littérature, mais de bibliographes, pas un seul.

Une bibliothèque cependant avait fait jusqu'ici exception à la règle, c'était celle de l'Assemblée nationale, dont le bibliothécaire avait été choisi par la Chambre des Députés parmi les hommes les plus distingués dans la science des livres. Mais cette tache vient d'être effacée. Le fondateur et le rédacteur pendant près de 40 ans du premier journal bibliographique de l'Europe, M. Beuchot, bibliothécaire de la Chambre depuis seize ans, a été mis à la retraite, sacrifié à une ambitieuse impatience.

Les spectateurs de ce petit drame, qui ignorent ce qui s'est passé dans la coulisse, ont accusé l'Assemblée d'ingratitude. C'est une erreur, l'Assemblée n'a connu la mesure que lorsqu'elle était déjà *un fait accompli*. MM. les administrateurs eux-mêmes ne croient pas avoir le moindre reproche à se faire, ils se sont décidés par la crainte des intrigues (**); défiance salutaire si elle avait été plus complète.

M. Beuchot s'est résigné et garde le silence. J'imiterais sa réserve, si ces craintes d'intrigues exprimées à la tribune (**) n'impliquaient sans distinction une grave accusation contre toutes les personnes auxquelles la Chambre pouvait songer ou avait déjà songé dans des circonstances antérieures.

C'est à regret que je me vois contraint à parler de moi-même; mais

(*) J'en excepte celle du Louvre, qui dépendait de la liste civile, et celle de l'Institut, régie par les Académies elles-mêmes.

(**) *Moniteur* du 1er février 1850, page 360, colonnes 1re et 2e.

je ne puis laisser planer sur mon nom un soupçon injurieux. Le public jugera sur qui doit retomber l'accusation d'intrigue.

En 1846 M. Beuchot me fit l'honneur de me demander si je me chargerais de rédiger le catalogue de la Bibliothèque de la Chambre. J'acceptai, et la commission de comptabilité par l'organe de son rapporteur, M. Oger (1), proposa à la Chambre de me charger de ce travail, avec le titre de *Directeur des travaux du Catalogue*. On n'accueillit pas la proposition, mais il fut décidé qu'une commission *spéciale* examinerait si le catalogue demandé était réellement nécessaire, et quel serait le mode le plus convenable pour y pourvoir.

En conséquence de cette décision, une commission fut choisie, en 1847, parmi les membres de la Chambre les plus compétents, et un remarquable rapport de M. Vitet (2), en concluant à la nécessité d'une refonte du catalogue, demanda la création d'une place de sous-bibliothécaire avec cette destination spéciale. Il insistait en même temps sur la nécessité d'exiger des candidats, outre les connaissances bibliographiques, une aptitude spéciale et « la meilleure de toutes les garanties, *l'expérience* » (3). La proposition fut adoptée et les fonds alloués pour commencer le travail au mois d'août 1847.

Cette résolution une fois connue, on se doute bien que les concurrents ne manquèrent pas. Une première élimination ne laissa plus en présence que M. Miller, employé au département des manuscrits de la Bibliothèque aujourd'hui nationale, et moi, alors sous-bibliothécaire et conservateur du dépôt de la librairie, au Ministère de l'Intérieur.

Les titres de M. Miller étaient des publications grecques, des articles dans une revue de bibliographie critique, et l'annonce d'un catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque de l'Escurial, commencé en 1843 et qui n'a paru qu'en décembre 1848.

Quant aux miens ils se bornaient à une longue expérience des livres, à la rédaction, en société avec mon père, de plus de 200 catalogues et seul de plus de 80, parmi lesquels ceux des bibliothèques de Klaproth, de Poncelet et de M. Silvestre de Sacy, celui-ci en trois volumes dont le dernier était sous presse (il a été déposé le 4 octobre 1847).

J'aurais pu ajouter quelques traductions du grec, annotations, etc., mais je pensais que si la Chambre avait créé une place, c'était moins pour l'amour du grec que par le besoin d'un catalogue.

La nomination appartenait aux Questeurs ; c'étaient alors MM. Clément et Delespée. Le respectable M. Clément avait fait

(1) *Moniteur*, 7 juin 1846, 3e supplément, page 1698.

(2) *Moniteur*, 13 juin 1847, 3e supplément, page 1555 et suivantes.

(3) *Ibid.*, pag. 1556, colonne 1re.

partie de la commission de la Bibliothèque; il connaissait l'opinion des membres de cette commission sur mes travaux, il voulut bien m'adopter pour son candidat. M. Miller fut celui de M. Delespée. Celui-ci insistait vivement pour son protégé, M. Clément me défendait avec non moins de chaleur. Ce désaccord suspendit la nomination.

De ce moment commença contre moi une guerre souterraine, incessante, dont l'épisode suivant fera apprécier le caractère.

J'ai dit que le troisième volume du catalogue de M. de Sacy était alors sur le point de paraître. Un matin un des honorables membres de cette respectable famille trouve, l'attendant dans son cabinet, un inconnu paré d'une rosette rouge. Après la formule d'usage, celui-ci s'informe du catalogue, et feignant d'ignorer qu'il n'est pas terminé, s'en étonne, demande si le retard est du fait de la famille et termine par ces mots : *c'est donc la faute de M. Merlin?* Frappé de cette question, le visité, à son tour et avant de répondre, demande à l'inconnu quel est son nom et dans quel but cette inquisition qui l'étonne. Alors celui-ci de décliner ses nom et qualités, et d'ajouter : NOUS AVONS à la Chambre une bibliothèque importante dont NOUS DÉSIRONS faire rédiger le catalogue, et M. Merlin se présente. — Mais, Monsieur, puisque vous n'êtes ni Questeur, ni Député, que vous êtes employé à la Chambre dans un service tout-à-fait étranger à la bibliothèque, à quel titre et dans quel intérêt votre visite? — NOUS VOULONS confier le travail à M. Miller, et..... — J'entends, M. Miller est votre ami, (et il vous faudrait, pouvait-il ajouter, des armes contre son concurrent.) Je ne conteste aucun des mérites de M. Miller, dont vous m'apprenez l'existence, mais pour un catalogue je dois vous dire que je choisirais M. Merlin.— Le visiteur se retira, reconduit avec cette politesse dont les personnes de bonne compagnie possèdent seules le secret.

Un quart d'heure après j'apprenais ces détails, et quand mon bienveillant défenseur me nomma M. le Secrétaire de la Présidence parlementaire, j'aurais voulu pouvoir douter, mais il ne me restait qu'à plaindre une ambition qui descendait à de pareils moyens. J'étais encore loin de penser que le sacrifice d'un vieillard fût au bout.

Si cette démarche, faite à l'insu de l'honorable M. Clément, n'eut pas de suite alors, elle montre aujourd'hui depuis quand, et par quelle nature de diplomatie, s'élaborait dans l'ombre le dénouement de 1850.

Passons au second acte. Le 24 février avait tranché la difficulté, en

remplissant tous les vides de la bibliothèque de la Chambre; on ne pouvait plus y entrer qu'en renversant quelque position acquise. Une pareille voie ne pouvait me convenir, il me fallait une porte honorable. Je l'attendis du temps et du droit de mes travaux, simplicité arriérée, sans doute, mais dont je n'ai garde de me repentir.

Je n'avais pas soupçonné ce qui se préparait dans le secret, mais dès que j'appris le renvoi de M. Beuchot, deviner le nom du successeur et la main qui l'introduisait, ne me fut pas difficile. Je pris une vive part à la disgrâce du savant bibliographe, mais pour mon compte, tout en regrettant, je le déclare, la perte d'un espoir légitime, je me consolais en pensant que je n'aurais pas voulu du succès au même prix que M. Miller.

Quels ne furent donc pas mon étonnement et mon chagrin, quand, deux jours après, un de mes amis me lut au *Moniteur*, dans les réponses à M. Taschereau, le mot *intrigues* répété plusieurs fois, accusation injuste, ne fût-ce que par son vague et sa généralité. Mon ami ignorait le passé ; je le mis au courant, et lui contai la visite de 1847. — Quelles sont donc, me dit-il, ces intrigues si redoutées des Questeurs? — Je l'ignore. Ce que je sais et que je veux qu'on sache, c'est que mes titres, à moi, n'ont jamais craint le grand jour. Ce que je sais aussi, c'est que les acteurs et les intérêts étant les mêmes en 1850 qu'en 1847, les moyens ont bien pu se ressembler. — Alors ces intrigues sont?..... — Quelque vieux fantôme, sans doute, habilement évoqué pour effrayer les Questeurs et détourner leur attention du danger véritable. Ils veillaient aux portes de Troye, et les Grecs étaient dans la place. — Mais cette surprise, le rapport de M. Vitet devait les en garantir, comme celui de M. Oger défendait de vous envelopper dans des insinuations qui vous blessent à bon droit.— Que voulez-vous? l'administration est toute renouvelée ; qui nous dit qu'elle a connu ces précédents? Sait-elle même si j'existe?

Une révélation nouvelle vient de me donner le mot de l'énigme. Je demandais un de ces derniers jours quelques détails à un honorable représentant. — Bah! me dit-il, vous ne savez pas tout. Lorsque, exprimant ma surprise à l'un de mes collègues, membre influent du bureau de la Chambre, j'ai prononcé votre nom.—*Oh! pour M. Merlin*, m'a-t-il dit en m'interrompant, n'en prenez nul souci, *M. Merlin est mort.* — Il fut désabusé, mais *le tour était fait.*

On avait jusqu'ici escamoté des trônes, mais des concurrents!!!

Liste *de quelques écrits de M. Quatremère de Quincy, postérieurs à la publication de la* France littéraire *de M. Quérard, ou omis dans cet ouvrage.*

Beaux-Arts. Sur M. Canova et les quatre ouvrages qu'on voit de lui à l'exposition de 1808, par M. Quatremère de Quincy. (*Paris, Agasse*, 1808.) In-8, (15 *pages*. — *Extr. du Moniteur*, n° 363, 1808.)

Dissertation sur les opéras bouffons italiens, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1789, in-8 (38 *pages*).

Essai sur l'idéal, dans ses applications pratiques aux œuvres de l'imitation propre des arts du dessin, par M. Quatremère de Quincy. *Paris, Ad. Le Clere et C^e^*, 1837, gr. in-8.

Lettres sur le préjudice qu'occasionnerait aux arts et à la science le déplacement des monuments de l'art de l'Italie, nouvelle édition faite sur celle de Paris, 1796. *Rome*, 1815, gr. in-8 (98 *pages*).

Cette édition, publiée par Canova, contient de plus que celle de 1796 une pétition signée des principaux artistes français contre le projet de déplacement des monuments de l'art de l'Italie.

Lettres sur l'enlèvement des ouvrages de l'art antique à Athènes et à Rome, écrites les unes au célèbre Canova, les autres au général Miranda, par M. Quatremère de Quincy, nouvelle édition. *Paris, Ad. Le Clere*, 1836, gr. in-8.

Ces lettres ont été publiées quatre fois. D'abord dans le *Rédacteur*, ensuite à Paris, en 1796, par les soins du général Miranda, puis, en 1815, par ceux de Canova.

Notice sur M. Canova, sur sa réputation, ses ouvrages et sa statue du Pugilateur, par M. Quatremère, membre de l'Institut national de France. *Sans titre ni date*, (1802). In-8. (22 *pages*.)

Recueil de dissertations archéologiques, par M. Quatremère de Quincy. *Paris, Ad. Le Clere et C^e^*, 1836, in-8, br. (289 *pag. et* 7 *pl.*)

Ce recueil comprend sept dissertations : 1° sur ce que doit avoir été l'invention de M. Varron (pour multiplier les dessins) ; 2° sur le défi d'Apelles et de Protogenes ; 3° sur le tombeau de Mausole ; 4° sur la statue de Vénus découverte dans l'île de Milo ; 5° restitution conjecturale du tombeau de Porsenna ; 6° restitution conjecturale du Demos de Parrhasius.

Réflexions critiques sur les mausolées en général et en particulier sur celui de l'archiduchesse Christine, exécuté par M. Canova, et placé depuis peu dans l'église de Saint-Augustin, à Vienne; par M. Quatremère de Quincy. *Sans titre ni date* (1805), in-8, (27 *pag.*)

Suite du recueil de notices historiques lues dans les séances publiques de l'académie royale des Beaux-Arts à l'Institut. *Paris, Ad. Le Clere*, 1837, in-8.

Cette suite comprend 13 notices sur des artistes morts du 16 févr. 1829 au 11 janv. 1837; — La première partie donne les pièces lues du 25 oct. 1816 au 12 oct. 1833.

Réflexions nouvelles sur la gravure, par Quatremère de Quincy, in-8, sans date (8 *pages*).

Restitution conjecturale du Demos de Parrhasius d'après la description de Pline (livre XXXV, ch. X), par Quatremère de Quincy. *Paris, Rignoux*, 1828, gr. in-4. (33 *pag. et* 1 *pl.*)

Restitution du bûcher d'Hephestion, décrit par Diodore de Sicile, livre XVII, ou dissertation sur la manière de restituer ce monument dans un système tout-à-fait différent de celui de M. de Caylus, par M. Quatremère de Quincy *Paris, Rignoux*, 1828, gr. in-4. (52 *pag. et* 2 *pl.*)

Restitution du char funéraire qui transporta de Babylone en Egypte le corps d'Alexandre, d'après la description de Diodore de Sicile, par M. Quatremère de Quincy. *Paris, Rignoux*, 1827, gr. in-4. (67 *pag. et* 3 *pl. dont* 2 *color.*)

L'Ultimatum du parti révolutionnaire, in-8. (15 *pag.*)

Sans nom d'auteur, sans lieu ni date, mais imprimé en 1815 pendant les Cent jours.

Véritable liste des candidats, précédée d'observations sur la nature de l'institution des candidats et son application au gouvernement représentatif. *Paris, Fauvelet et Sagnier*, an V, 1797, in-8. (67 *pages.*)

CATALOGUE
DES LIVRES
COMPOSANT
LA BIBLIOTHÈQUE
DE FEU M. QUATREMÈRE DE QUINCY.

PHILOSOPHIE.

A. — PHILOSOPHIE ANCIENNE ET ORIENTALE.

1. Bibliothèque des anciens Philosophes, contenant la vie de Pythagore, les symboles, la vie d'Hiéroclès, et ses vers dorés, par M. Dacier. (Et divers ouvrages de Platon, trad. par Dacier et Grou.) *Paris, Saillant et Nyon*, 1771, in-12, 9 vol., v. rac.
2. Les Vers dorés de Pythagore expliqués et traduits pour la première fois en vers eumolpiques français; précédés d'un Discours sur l'essence et la forme de la poésie chez les principaux peuples de la terre, par M. Fabre d'Olivet. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1813, in-8, rel. en carton, et non rogné.
3. Essai sur la Métaphysique d'Aristote, ouvrage couronné par l'Institut, par Félix Ravaisson. *Paris, Impr. roy.*, 1837, in-8, br. (Tome 1^er^). — Quæstionem, cur Plato Aristophanem in convivium induxerit, tentavit Car. Lenormant. *Parisüs, F. Didot*, 1838, in-4, pap. vél., br. rog. (42 *pag.*) — Exposé du système physique d'Epicure, par Ajasson de Grandsagne. *Paris, Panckoucke*, in-8. br. (48 *pages*).
4. Divini Platonis Opera quæ exstant, Marsilio Ficino interprete. Græcus contextus... cum emendatioribus exemplaribus collatus est : latina inter-

pretatio expurgata... *Lugd., apud Guill. Læmarium,* 1590, in-fol., bas. rac.

5. Nouveaux Fragmens philosophiques, pour servir à l'histoire de la Philosophie ancienne, par Victor Cousin. *Paris, Pichon et Didier*, 1829, in-8, br. — Histoire de l'Ecole d'Alexandrie, comparée aux principales écoles contemporaines, ouvrage couronné par l'Institut, par M. Matter. 2e édition. *Paris, Hachette,* 1840, in-8, br. (Tom. 1er.)

6. Procli philosophi Platonici Opera e codd. mss. Biblioth. reg. Parisiensis tum primum edidit, lectionis varietate, versione latina, commentariis illustravit V. Cousin. *Parisiis, J. M. Eberhart,* 1820, 1821, 1823. — *Firmin Didot,* 1827, in-8. 6 vol., br.

7. L. Annæi Senecæ philosophi Opera omnia, ex ult. J. Lipsii emendatione, et M. Annæi Senecæ rhetoris quæ exstant, ex Andr. Schotti recens. *Lugd.-Bat. apud Elzevirios,* 1640 et 1639, pet. in-12, 3 vol., v. f., dent., tr. dor. *(Bozerian jeune.)*

8. Les OEuvres de Sénèque le philosophe, traduites en françois par La Grange, avec des notes de critique, d'histoire et de littérature. *Paris, De Bure,* 1778, in-12, 6 vol., v. m.

9. Essai sur la philosophie des Indous, par M. H. T. Colebrooke, traduit de l'anglais, et augmenté de textes sanscrits et de notes nombreuses, par G. Pauthier. *Paris, F. Didot, frères,* 1834, in-8, br.

B. — PHILOSOPHIE MODERNE.

10. Ueber die Lehre des Spinosa... Sur la doctrine de Spinosa, lettres à Moses Mendelssohn, nouvelle édition corrigée (par Jacobi). *Breslau, G. Lœwe,* 1789, pet. in-8. demi-rel. — Fried. Heinr. Jacobi's Werke. OEuvres de Fréd. Henri Jacobi, 4e vol. 2e partie (Addition aux lettres sur la doctrine de Spinosa). *Leipzig, Fleischer,* 1819, in-8, rel. en carton, et non rogné (*pap. collé*). — Friedr. Hein-

rich Jacobi wider Mendelsohns Beschuldigungen... Fréd. H. Jacobi, contre les accusations de Mendelssohn, relatives aux lettres sur la doctrine de Spinosa. *Leipzig, G. J. Gœschen,* 1786, pet. in-8, br. rogné.

11. De la Certitude des connaissances humaines, ou Examen philosophique des diverses prérogatives de la raison et de la foi, avec un parallèle entre l'une et l'autre, traduit de l'anglois, par F. A. D. L. V. (Composé par Deslandes.) *Londres, William Robinson,* 1741, petit in-12, v. fauve, fil. — Dialogues entre Hylas et Philonoüs, dont le but est de démontrer clairement la réalité et les perfections de l'entendement humain, la nature incorporelle de l'âme, et la providence immédiate de la Divinité, contre les sceptiques et les athées, et d'ouvrir une méthode pour rendre les sciences plus aisées, plus utiles et plus abrégées, par G. Berkeley, traduit de l'anglois (par Le Gua de Malves). *Amst.*, (*Paris*) 1750, in-12, v. m.

12. Ueber das Unternehmen des Kriticismus die Vernunft zu Verstande zu bringen. Sur l'Entreprise du Criticisme, d'attribuer la raison à l'intelligence et de donner à la philosophie en général un nouveau but, par Fr. Jacobi. *Hambourg, Perthes,* 1801, in-8, br. — Jacobi an Fichte; Jacobi à Fichte. *Hambourg, Perthes*, 1799, in-8, demi-rel. — Schellings Lehre, oder das Ganze der Philosophie des absoluten Nichts.... Doctrine de Schelling, ou l'Ensemble de la philosophie du néant absolu, exposé par Friedr. Kœppen, avec trois lettres sur le même sujet, par Friedr. H. Jacobi. *Hambourg, Perthes,* 1803, in-8, br.

13. Fr. H. Jacobi von den gœttlichen Dingen. Sur les œuvres divines et leur révélation, par Jacobi. *Leipzig, Fleischer,* 1811, in-8, br. — Eduard Allwills Briefsammlung.... Correspondance d'Ed. Allwill, publ. par Fr. H. Jacobi, avec un supplément de ses propres lettres. *Kœnigsberg, Nicolovius,*

1792, petit in-8, demi-rel. — Friedrich Heinrich Jacobi..... Fr. H. Jacobi peint dans sa vie, sa doctrine et son influence, par Schlichtegroll, Weiller et Thiersch. *Munich, Fleischmann,* 1819, in-8, br. rogné (103 *pag.*).

14. Éléments de la Philosophie de l'esprit humain, par Dugald Stewart, traduits de l'anglais par Pierre Prevost. *Genève, Paschoud,* 1808, in-8, 2 vol., rel. en carton, et non rognés.

15. Introduction à la Philosophie, ou Traité de l'origine et de la certitude des connaissances humaines, par M. Laurentie. *Paris, Méquignon Junior,* 1826, in-8, rel. en carton, et non rogné. — Des Doctrines philosophiques sur la certitude, dans leurs rapports avec les fondements de la Théologie, par l'abbé P. Gerbet. *Paris, Gueffier,* 1826, in-8, br. — Du Spiritualisme au dix-neuvième siècle, ou Examen de la doctrine de Maine de Biran, par L. A. Gruyer. *Bruxelles, Hayel, sans date,* in-8, à deux colonnes (47 *pag.*)

Ce dernier opuscule n'a pas été mis dans le commerce.

THÉOLOGIE.

A. — RELIGIONS ÉTEINTES. (GRECS, ROMAINS, ÉGYPTIENS.)

16. Dictionnaire de la Fable, ou Mythologie grecque, latine, égyptienne, celtique, persane, syriaque, indienne, chinoise, mahométane, rabbinique, slavonne, scandinave, africaine, américaine, iconologique, cabalistique, etc., par Fr. Noël, 3ᵉ édit., revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Le Normant,* 1810, in-8, 2 vol., bas.

17. La Mythologie et les Fables expliquées par l'histoire, par M. l'abbé Banier. *Paris, Briasson,* 1738-1750, in-4, 3 vol., v. m.

18. Bibliothèque d'Apollodore l'Athénien, traduction nouvelle, avec le texte grec, revu et corrigé, des notes et une table analytique, par E. Clavier. *Pa-*

ris, Delance et Lesueur, an XIII (1805), in-8, 2 vol., v. rac.

19. Religions de la Grèce, ou Recherches sur l'origine, les attributs et le culte des principales Divinités helléniques, par P. N. Rolle. *Châtillon-sur-Seine, Cornillac,* 1828, in-8, br. (*tom. 1, seul publié*). De la Théogonie d'Hésiode. Dissertation de philosophie ancienne, par J.-D. Guigniaut. *Paris, impr. de Rignoux,* 1835, in-8, pap. vél., br. rogné (40 *pages.*)

20. Recherches sur la nature du culte de Bacchus, en Grèce, et sur l'origine de la diversité des rites, par J.-F. Gail. *Paris, Gail,* 1821, in-8, rel. en cart. et non rog. — Recherches sur le culte de Bacchus, symbole de la force reproductive de la nature, considéré sous ses rapports généraux dans les mystères d'Eleusis, et sous ses rapports particuliers dans les dionysiaques et les triétériques, par P.-N. Rolle. *Paris, Merlin,* 1824, in-8, 3 vol., rel. en carton, et non rognés.

21. Mémoire sur la Déesse Vénus, par Larcher. *Paris, Valade,* 1776, in-12, cuir de Russie, gaufré, fil.

22. La Vénus de Paphos et son Temple, par M. J.-D. Guigniaut; dissertation jointe aux notes du tom. IV des OEuvres complètes de Tacite, par J.-L. Burnouf. *Paris, Hachette,* 1827, in-8, br. (24 *pages.*) — Mémoire sur une représentation figurée de la Vénus orientale Androgyne, par M. Lajard. Extrait des Nouvelles Annales de l'Institut archéologique. *Paris, Bourgogne et Martinet,* 1836, in-8, br. (52 *pages et* 2 *fig.*) — Vulcain; Recherches sur ce Dieu, sur son culte et sur les principaux monuments qui le représentent, faisant suite au Jupiter du même auteur, par Emeric-David. *Paris, Impr. roy.,* 1838, in-8, br. (104 *pages et une pl.*) — De Ερμου seu Mercurii mythologia Commentatio ad litterarum et artium archæologiam pertinens; scripsit Jos. Dan. Guigniaut. *Lutetiæ Parisiorum,*

excudebat Rignoux, 1835, in-8, pap. vélin, br. rogn. (28 *pag.*)

23. L'Hercule thébain, ou l'Hercule grec, considéré 1° comme simple mortel ; 2° dans ses rapports avec les divinités égyptiennes ou phéniciennes, et autres personnages, soit mythologiques, soit historiques, auxquels on a donné ce nom, par Leprévost-d'Iray. *Paris, Le Normant,* 1817, in-8, rel. en carton et non rogné.

24. Sulla musa Melpomene, dissertazione detta alla pontif. Accademia Romana di Archeologia dal prof. Salvatore Betti. *Roma, dalla tipogr. della R. C. A.*, 1836, in-4, pap. vél., br. rogné (27 *pag.*) —Mémoire sur les représentations figurées du personnage d'Atlas, par M. Raoul-Rochette. *Paris, P. Renouard,* 1835, in-8, br. (78 *pag. et* 1 *fig.*)

25. Mémoires pour servir à l'histoire de la religion secrète des anciens peuples, ou Recherches historiques et critiques sur les mystères du Paganisme, par M. le baron de Sainte Croix. *Paris, Nyon,* 1784, in-8, rel. en carton et non rogné.

26. Essai sur les mystères d'Eleusis (par Ouvaroff). *Saint-Pétersbourg, Pluchart,* 1812, in-8, br. (85 *pages.*)

Edition tirée à 100 ex.

27. Essai sur les mystères d'Éleusis, par Ouvaroff. *Paris, De Bure, Impr. royale,* 1816, in-8, rel. en carton et non rogné. — Mémoire sur les Oracles des anciens, par M. Clavier. *Paris, Duponcet,* 1818, in-8, rel. en cart. et non rogné. (180 *pag.*)

28. Pauli Ern. Jablonski.... Pantheon Ægyptiorum, sive de diis eorum commentarius, cum prolegomenis de religione et theologia Ægyptiorum. *Francof. ad Viadrum, Kleyb,* 1750 et 1752, in-8, 3 tom. en 1 vol., demi-rel. — Le Dieu Sérapis, et son origine, ses rapports, ses attributs et son histoire; par J. D. Guigniaut. Dissert. jointe aux notes du tome V des OEuvres complètes de Tacite,

par Burnouf. *Paris, Hachette,* 1828, in-8, br. (28 *pag.*)

29. De l'Initiation chez les Gnostiques, mémoire lu, le 31 janvier 1834, à l'Institut de France, par M. Matter; in-8, br. (52 *pag.*) — Nouvelles observations sur le grand Bas-Relief Mithriaque de la collection Borghèse, actuellement au Musée royal de Paris, par M. F. Lajard. *Paris, Firmin Didot,* 1828, in-4, br. (41 *pag.*)

30. Explication de divers monuments singuliers, qui ont rapport à la religion des plus anciens peuples, avec l'Examen de la dernière édition des ouvrages de saint Jérôme, et un Traité sur l'Astrologie judiciaire; ouvrage enrichi de figures en taille-douce, par le R. P. Dom *** (Jacq. Martin), relig. Bénéd. de la cong. de St-Maur. *Paris, Lambert et Durand,* 1739, in-4, fig., v. m. (12 *figures.*)

31. Histoire de la Destruction du paganisme en Occident, par A. Beugnot; ouvrage couronné par l'académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 1832. *Paris, Firmin Didot,* 1835, in-8, 2 vol., br.

B. — RELIGIONS EXISTANTES.

A. CHRISTIANISME.

I. — PREUVES GÉNÉRALES.

32. Génie du christianisme, ou Beautés de la religion chrétienne, par F. A. de Châteaubriand. *Paris, Le Normant,* 1816, in-8, fig., 5 vol., v. granit, fil.

33. Lettre à M. de Lamartine sur la Vérité du Christianisme, envisagé dans ses rapports avec les passions, par Edouard Alletz. *Paris, Ad. Le Clere et Cie,* 1835, in-8, br. (54 *pages*).

34. Lettres de quelques Juifs, Portugais, Allemands et Polonais, à M. de Voltaire, avec un petit Commentaire extrait d'un plus grand, par M. Guénée; septième édition, revue, corrigée d'après les ma-

nuscrits de l'auteur, et augmentée de ses Mémoires sur la fertilité de la Judée, faisant le complément de cet ouvrage. *Paris, Méquignon Junior,* 1815, in-12, 4 vol., dem.-rel.

35. Défense du christianisme, ou Conférence sur la religion, par M. de Frayssinous. *Paris, Ad. Le Clere et Cie,* 1825, in-8, 3 vol. rel. en cart. et non rog.

36. Les Soirées de Saint-Pétersbourg, ou Entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence, suivis d'un Traité sur les Sacrifices, par M. le comte Joseph De Maistre. *Paris, Cosson*, 1821, in-8, 2 vol., rel. en carton et non rognés.

37. Essai sur l'indifférence en matière de religion, par M. F. de La Mennais. — Défense de l'Essai sur l'indifférence. *Paris, Tournachon-Molin* et *Méquignon fils aîné*, 1817 à 1823, in-8, 5 vol., rel. en cart. et non rognés.

II. — ÉCRITURE SAINTE.

38. Dictionnaire Géographique de la Bible, par A. F. Barbié du Bocage. *Paris, Crapelet,* 1834, in-8, br., (190 *pages*).

39. Æloïm, ou les Dieux de Moïse, par P. Lacour. *Bordeaux, Jules Teycheney,* 1839, in-8, 2 vol. br. (12 *fig. et un tableau*).

40. Sacra Biblia Vulgatæ editionis Sixti V, P. M. jussu recognita... adjectis... librorum, psalmorum... argumentis... inserta passim chronologia... ope et opera D. F. C. P. C. (Cheminant). *Parisiis, Fr. Coustelier,* 1664, in-12, 3 vol., v. j., fil.

41. Untersuchungen über den Pentateuch..... Recherches sur le Pentateuque, du domaine de la haute critique, par le d^r^ Friedr. Heinr. Ranke. *Erlangue, Heyder,* 1831, in-8, br. (*Tome* 1^er^.)

42. Commentaire géographique sur l'Exode et les Nombres, par M. Léon de La Borde. *Paris* et *Leipzig, Jules Renouard,* 1841, in-fol., pap. vél., br. (10 *cartes*).

43. Les Psaumes traduits en vers français, par M. de Sapinaud de Bois-Huguet. *Paris, Ad. Le Clere,* 1818, in-18 raisin, 2 vol., pap. vél., rel. en cart. et non rognés.

44. Nueva traduccion y parafrasis genuina en romances espanoles de los Salmos de David, con notas sobre cada versiculo del texto..., por Don Jose Viruès. *Madrid, Don Leon Amarita,* 1825, pet. in-12, 3 vol., mar. vert, dent., tr. dor.

45. Novum Jesu-Christi Testamentum, ad exemplar Vaticanum accuratè revisum. *Parisiis, Barbou,* 1785, in-12, v. m., fil., tr. dor. — Chronologie de Jésus-Christ, par M. le marquis de Fortia. *Paris, Fournier,* 1830, in-12, br. (124 *pages*).

III. — COMMUNIONS CHRÉTIENNES.

A. Catholicisme.

1. DÉFENSE.

46. L'Eglise romaine défendue contre les attaques du protestantisme, dans une suite de Lettres adressées à sir Robert Southey, par sir Charles Butler; ouvrage traduit de l'anglais sur la dernière édit. *Paris, Audin,* 1825, in-8, rel. en cart. et non rogné. — De la Religion catholique, considérée comme nécessité sociale, ou de son influence sur le bonheur des peuples, démontrée par les faits, par G. B. Battur. *Paris, Ad. Le Clere et Cie,* 1826, in-8, br.

47. De l'Action du clergé dans les sociétés modernes, par M. Rubichon. *Lyon, Rusand,* 1829, in-8, br. — Sulla morale cattolica, osservazioni di Aless. Manzoni. *Parigi, Baudry,* 1834, in-12, br.

48. Entretiens philosophiques sur la réunion des différentes communions chrétiennes, par feu M. le baron de Starck, ministre protestant, traduit de l'allemand sur la 5e édition, par M. l'Abbé de K... (Kentzinger). *Paris, Ad. Le Clere,* 1818, in-8, rel. en cart., et non rogné.

49. Bibliothèque choisie des Pères de l'Église grecque et latine ou Cours d'éloquence sacrée, par Marie-Nicolas-Silvestre Guillon. *Paris, Méquignon-Havard,* 1824-1828, in-8, 26 vol., v. br., fil.

50. S. Patris nostri Joannis Chrysostomi, opera omnia quæ exstant, vel quæ ejus nomine circumferuntur, ad mss. codices gallicanos, vaticanos, anglicanos, germanicosque, necnon ad Savilianam et Frontonianam editiones castigata, innumeris aucta, nova interpretatione, ubi opus erat, præfationibus, monitis, notis, variis lectionibus illustrata, nova sancti doctoris vita, appendicibus, onomastico et copiosissimis indicibus locupletata. Opera et studio D. Bernardi de Montfaucon. Editio parisina altera, emendata et aucta. (Ed. Sinner). *Parisiis, Gaume fratres,* 1836-1840. gr. in-8, jésus, 13 tomes en 26 vol., br.

51. Homélies, discours et lettres choisies de S. Jean Chrysostôme, avec des extraits tirés de ses ouvrages sur divers sujets; traduits par M. l'abbé Auger. *Paris, De Bure,* 1785 in-8, 4 vol., v. rac. fil.

52. Q. Sept. Florentis Tertulliani opera, ad vetustiss. exemplarium fidem locis quam plurimis emendata, Nic. Rigaltii observationibus et notis illustrata, cum indice glossario stili africani. Editio secunda observationibus et notis atque etiam glossario auctior. *Lutetiæ, sumptibus Math. Dupuis,* 1641, in-fol., demi-rel.

53. L'Apologétique et les Prescriptions de Tertullien, traduction de l'abbé de Gourcy. — L'Octavius de Minutius Felix, avec le texte en regard et des notes. *Lyon, Périsse,* 1825, in-8, bas. rac.

54. OEuvres de Fénelon, publiées d'après les manuscrits originaux et les éditions les plus correctes, avec un grand nombre de pièces inédites (par M. l'abbé Caron). *Versailles, Lebel,* 1820-1824,

22 vol. — Correspondance, publiée pour la première fois sur les manuscrits originaux et la plupart inédits. *Paris, Ad. Le Clere et Cie.* 1827-1829, 11 vol. (20 *fac simile*). Les 33 vol. demi-rel. dos de v. — Lettres inédites de Fénelon au maréchal et à la maréchale de Noailles. *Ibid.*, 1829, in-8, br. (50 *pag.*) — Histoire de Fénelon, composée sur les manuscrits originaux, par le cardinal de Bausset, 3e édition, revue, corrigée et augmentée. *Versailles, Lebel,* 1817, in-8, 4 vol., rel. carton et non rognés. (*Portrait*).

55. OEuvres complètes de Bourdaloue. *Paris, Méquignon-Havard,* 1822-1826 in-8, 14 vol., br., v. fil. (*Portrait*).

56. OEuvres de Massillon évêque de Clermont. *Paris, Renouard,* 1810, in-8, 13 vol., v. uni. (*Portrait*).

57. Sermons de messire Jean-Baptiste Charles-Marie de Beauvais, évêque de Senez. *Paris, Ad. Le Clere,* 1807, in-12, 4 vol., demi-rel.

58. OEuvres posthumes de M. de Boulogne, évêque de Troyes. *Paris, Ad. Le Clere,* 1826-1828, in-8, 8 vol., rel. carton, filet, et non rognés.

59. De Imitatione Christi libri quatuor, ad manuscriptorum ac primarum editionum fidem castigati,et mendis plus sexcentis expurgati. Recensuit Valart. Dissertationem de ejusdem operis auctore addidit. Nova editio. *Parisiis, Barbou,* 1764, in-12, fig., v. m., fil., tr. dor.

3. DROIT ECCLÉSIASTIQUE ET CANONIQUE.

60. Examen du pouvoir législatif de l'Eglise sur le mariage, où l'on relève quelques-unes des erreurs du livre intitulé : *Principes sur la distinction du contrat et du sacrement de mariage*, avec une dissertation sur la réception du Concile de Trente, dans l'Eglise de France (par M. Boyer). *Paris, Ad. Le Clere,* 1817, in-8, rel. en cart. et non rogné.

61. Les vrais principes de l'Eglise gallicane, sur la

puissance ecclésiastique, la Papauté, les libertés gallicanes, la promotion des évêques, les trois concordats, et les appels comme d'abus. Par M. de Frayssinous. *Paris, Ad. Le Clere,* 1826, in-8, br. — De l'Eglise gallicane dans son rapport avec le Souverain-Pontife. *Lyon, Rusand,* 1821, in-8, rel. en carton et non rogné.

62. Du Pape, par le comte Joseph de Maistre. *Lyon, Rusand,* 1819, in-8, 2 vol. rel. en carton et non rognés.

63. Collection générale des Brefs, et instructions de N. S. P. le Pape Pie VI, relatifs à la révolution française, traduction nouvelle, avec épître dédicatoire, discours préliminaires, table chronologique, observations historiques et critiques, supplément, notice des ouvrages publiés pour ou contre les Brefs de N. S. P. le Pape, et table alphabétique pour tout l'ouvrage; par M. N. S. Guillon. *Paris, Ad. Le Clere,* 1798, in-8, 2 vol., br. (*Portrait*)

Collection curieuse, devenue rare.

4. HISTOIRE DE L'ÉGLISE CATHOLIQUE.

a. Généralités.

64. Matériaux pour l'histoire du Christianisme en Egypte, en Nubie et en Abyssinie, contenus dans trois mémoires académiques sur des inscriptions grecques des cinquième et sixième siècles, (par M. Letronne). *Paris, Impr. roy.,* 1832, in-4, br.

65. Histoire et ouvrages de Hugues Métel, né à Toul en 1080, ou mémoires pour servir à l'Histoire ecclésiastique du douzième siècle, par M. le marquis de Fortia d'Urban. *Paris, chez l'auteur,* 1839, in-8, br. — Des causes principales de la popularité du clergé en France, sous les deux premières races, par M. Benj. Guérard. *Paris, Crapelet,* in-8, br. (21 *pages*).

66. Mémoires du cardinal Pacca, premier ministre

de Pie VII, pour servir à l'Histoire ecclésiastique du dix-neuvième siècle, traduits sur la 3e édit. italienne ; enrichis d'une notice sur le Card. Pacca, de nouveaux documents fournis par l'auteur, et de notes critiques sur la traduction de M. l'abbé J. (Jamet), avec le portrait du cardinal. *Lyon, Rusand,* 1833, in-8, 2 vol., br.

67. Lettres sur l'Italie, considérée sous le rapport de la religion, par M. Pierre de Joux. *Paris, Impr. roy.,* 1825, in-8, 2 vol., br.

68. Essai historique sur l'influence de la religion en France pendant le dix-septième siècle, ou Tableau des établissements religieux formés à cette époque et des exemples de piété, de zèle et de charité qui ont brillé dans le même intervalle, (par M. Picot.) *Paris, Ad. Le Clere,* 1824, in-8, 2 vol., bas.

69. Mémoires pour servir à l'Histoire ecclésiastique pendant le dix-huitième siècle, seconde édition. par M. Picot. *Paris, Ad. Le Clere,* 1815-1816, in-8, 4 vol., rel. en carton et non rognés.

70. Mémoires historiques sur les affaires ecclésiastiques de France, pendant les premières années du dix-neuvième siècle, par Jauffret. *Paris, Ad. Le Clere et Cie,* 1823-1824, in-8, 3 vol., bas. rac.

71. Réflexions sur l'état de l'Eglise en France pendant le dix-huitième siècle, et sur sa situation actuelle; suivies de Mélanges religieux et philosophiques, par M. l'abbé F. de La Mennais. *Paris, Tournachon-Molin,* 1819, in-8, rel. en carton et non rogné. —Des progrès de la révolution et de la guerre contre l'Église, par l'abbé F. de La Mennais. *Paris, Belin-Mandar,* 1829, in-8, br. — Les gémissements et les espérances de la Religion catholique en France, ou de l'État présent et de l'avenir de l'Église de France, par Mgr Tharin. *Paris, Ad. Le Clere,* 1838, in-8, br.

b. Papes.

72. Histoire abrégée du Pontificat, par M. Benois-

ton de Châteauneuf. *Paris, Moreaux,* 1816, in-8, rel. en carton et non rogné. (*Tome* 1, *seul publié.*)

73. Histoire du Pape Grégoire VII et de son siècle, d'après les monuments originaux, par J. Voigt, trad. de l'allem., augmentée d'une introduction, de notes historiques et de pièces justificatives, par l'ab. Jager. *Paris, Vaton,* 1838, in-8, 2 vol., br.

74. Vie et Pontificat de Léon X, par William Roscoe, ouvrage traduit de l'anglais par P.-F. Henry, et orné du portrait de Léon X et de médailles. *Paris, Le Normant,* 1808, in-8, 4 vol., v. rac.

75. La Captivité et la Mort de Pie VI, par le général de Merck, commandant de la citadelle de Valence à l'époque de la détention du Souverain-Pontife. *Londres, Dove; Paris, Ad. Le Clere,* 1814, in-8, rel. en cart., et non rog. (168 *pag. et portrait*) — Eloge de Pie VI, avec l'Histoire religieuse de l'Europe sous son Pontificat, accompagné de pièces officielles et de documents authentiques, et précédé d'un discours préliminaire sur les Papes qui ont régné pendant le dix-huitième siècle, par M. Charles Durosoir. *Paris, Arthus Bertrand,* 1825, in-8, br. — Histoire des malheurs et de la captivité de Pie VII sous le règne de Napoléon Buonaparte; précédée et suivie du Tableau des principaux événements de la vie du Souverain-Pontife, depuis sa naissance jusqu'à sa rentrée à Rome en 1814, avec les pièces justificatives à l'appui, dans lesquelles on trouve l'histoire du Concile de Paris en 1811..., par Alph. De Beauchamp. *Paris, Le Prieur,* 1814, in-12, rel. en carton et non rogné.

76. Histoire du Pape Pie VII, par le chev. Artaud de Montor. *Paris, Ad. Le Clere et Cie,* 1836, in-8, 2 vol., br. (*Portrait*).

77. La même, 2e édition. *Paris, Ad. Le Clere et Cie,* 1837, in-8, 2 vol., br. (*Portrait*).

78. Histoire du Pape Léon XII, par M. le ch. Artaud

de Montor. *Paris, Ad. Le Clere et Cie,* 1843, in-8, 2 vol., br.

c. Ordres religieux. — Biographie religieuse.

79. Monuments des Grands-Maîtres de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem, ou Vues des tombeaux élevés à Jérusalem, à Ptolémaïs, à Rhodes, à Malte, etc. ; accompagnés de notes historiques sur chacun des Grands-Maîtres, des inscriptions gravées sur leurs tombeaux, de leurs armoiries, etc., publiés par M. le vic. L.-F. de Villeneuve-Bargemont. *Paris, Blaise,* 1829, in-8, grand raisin, 2 vol., rel. en carton et non rognés.

80. Monuments historiques relatifs à la condamnation des Chevaliers du Temple, et à l'abolition de leur Ordre, par M. Raynouard. *Paris, A. Egron,* 1813, in-8, rel. en carton et non rogné.

81. Documents historiques, critiques, apologétiques, concernant la Compagnie de Jésus. *Paris, Carié de La Charie,* 1827-1828, in-8, 2 vol., rel. en cart. — Documents historiques, critiques, apologétiques, concernant la Compagnie de Jésus. — Instruction pastorale de Mgr Christophe de Beaumont, archevêque de Paris, sur les atteintes portées à l'autorité de l'Église par les jugements des tribunaux séculiers dans l'affaire des Jésuites (1763). *Paris, Carié de La Charie,* 1829, in-8 (88 *pages*).

On joindra à ce numéro plusieurs autres pièces sur le même sujet.

82. Vie de saint Vincent de Paul, par M. Capefigue, ouvrage qui a remporté le premier prix de fondation royale à la Société catholique des bons livres, en 1826. *Paris, Hivert,* 1827, in-8, br. — Vie et Travaux apostoliques de Mgr Hyacinthe-Louis de Quelen, archevêque de Paris, par M. le baron Henrion. *Paris, Michaud,* 1840, in-8, br.

B. PROTESTANTISME.

83. Histoire de la Réforme protestante en Angleterre et en Irlande, dans une série de lettres adres-

sées au peuple anglais, par William Cobbett. *Paris, Méquignon-Havard,* 1826, in-8, rel. en carton et non rogné.

84. Essai sur l'esprit et l'influence de la réformation de Luther, par Ch. Villers. 3e édit. *Paris, Didot,* 1808, in-8, demi-rel.

85. De l'Influence de la Réformation de Luther sur la croyance religieuse, la politique et le progrès des lumières, par M. Robelot, chan. de Dijon. *Lyon, Rusand,* 1822, in-8, pap. vélin, rel. en carton, et non rogné.

A. BOUDDHISME. — FÉTICHISME.

86. Aperçu des travaux de M. Rémusat sur le Bouddhisme, ou Introduction à son Commentaire sur le Foè-Kouè-Ki, par M. C. Landresse. *Paris, Impr. roy.*, 1836, gr. in-4, br. (66 *pag.*)

87. Du Culte des Dieux fétiches, ou Parallèle de l'ancienne religion de l'Egypte avec la religion actuelle de Nigritie (par Debrosses). *Paris,* 1760, in-12, v. m., fil.

SCIENCES PHYSIQUES.

88. Mémoires de physique et de chimie; par M. Lavoisier. (*Paris, sans date,*) in-8, 2 vol., dem.-rel.

89. Recherches sur la découverte de l'essence de rose; par L. Langlès. *Paris, Impr. imp.*, an XIII-1804, pet. in-12, pap. vél., veau rac. rouge, fil.

90. Histoire de l'astronomie ancienne depuis son origine, jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie; par M. Bailly. *Paris, Debure,* 1775, in-4, v. m. (3 *planches*).

91. Composition mathématique de Cl. Ptolémée, traduite pour la première fois du grec en français, sur les mss. originaux de la Bibl. imp. de Paris; par M. Halma (avec le texte), et suivie des notes de M. Delambre. *Paris, H. Grand,* 1813, *et Eber-*

hart, 1816, gr. in-4, pap. vél., fig., 2 vol., demi-mar., non rognés. — Chronologie de Ptolémée, 2e partie, table chronologique des règnes, prolongée jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs, apparition des fixes, de C. Ptolémée, Théon, etc., et Introduction de Geminus aux phénomènes célestes, trad. pour la première fois, du grec en français, sur les mss. de la Biblioth. du roi... par l'abbé Halma. *Paris, Bobée,* 1818, in-4, fig., pap. vél., br.—Hypothèses et époques des planètes de C. Ptolémée, et Hypotyposes de Proclus Diadochus, trad. pour la première fois du grec en français, sur les mss. de la Biblioth. du roi;... par l'abbé Halma. *Paris, Merlin*, 1820, in-4, pap. vél., br. — Commentaire de Théon d'Alexandrie, sur le premier livre de la composition mathématique de Ptolémée, traduit pour la première fois du grec en français, par l'abbé Halma. *Paris, Merlin,* 1821, in-4, pap. vél., br. (*Tom.* 1). — Les phénomènes d'Aratus de Soles et de Germanicus César, avec les scholies de Théon, les catastérismes d'Eratosthène, et la sphère de Léontius, traduits pour la première fois (du grec et du latin), en français sur les manus. de la Biblioth. du roi; par l'abbé Halma. *Paris, Merlin,* 1821, in-4, pap. vél., br.

92. Commentaire de Théon d'Alexandrie sur le premier livre de la composition mathématique de Ptolémée, traduit ..... par l'ab. Halma. *Paris, Merlin,* 1821, in-4°, br. (*Tome* 1er.)

93. Dissertation sur deux zodiaques nouvellement découverts en Egypte, par M. Testa, traduite de l'italien, par C. E. S. G. (Gaultier de Claubry). *Paris, Ad. Le Clere*, 1807, in-8, rel. en carton et non rogné. —Supplément de l'examen, et explication du zodiaque de Denderah, par M. l'abbé Halma. *Paris, Merlin,* 1822, in-8, br. (fig.) — 3e partie. Explication du tableau peint au plafond du tombeau des rois, à Thèbes, par le même, *Ibid.*, 1822, in-8, br. (32 *pag.* et 1 *pl.*) — Notice

sur le zodiaque de Denderah, lue à l'Académie des inscriptions et belles-lettres,... par M. J. Saint-Martin. *Paris, Delaunay,* 1822, in-8, br. rogné, (51 *pag.*) — Essai sur le Zodiaque circulaire de Denderah, maintenant au Musée du roi, par Alex. Lenoir. *Paris, Librairie des Annales françaises*, 1822, in-8, br. (96 *pag*).—Lettre à M. le rédacteur de la Revue encyclopédique, relative au zodiaque de Denderah, par Champollion le jeune, 25 juillet, 1822. (*Paris, Lanoé*), in-8, (8 *pag.*)

94. Rapport de M. le chev. Delambre, sur les mémoires relatifs à l'origine commune des sphères, de tous les anciens peuples et à l'époque voisine du commencement de notre ère, que retracent les zodiaques découverts en Égypte, spécialement ceux de Denderah, mémoires lus et présentés à l'acad., par M. de Paravey. *Paris, impr. de A Belin*, 1821, in-8, br. (LII et 36 *pag.*) — Nouvelles considérations sur le planisphère de Denderah, où on démontre que ce monument n'offre autre chose que la sphère d'Hipparque, par M. de Paravey. *Paris, Treuttel*, 1822, in-8, br. (31 *pag.*) — Sur l'origine grecque des zodiaques prétendus égyptiens, par Letronne. *Paris, Fournier*, 1837, in-8, raisin. (32 *pages.*) — Observations critiques et archéologiques sur l'objet des représentations zodiacales qui nous restent dans l'antiquité, à l'occasion d'un zodiaque égyptien peint dans une caisse de momie qui porte une inscription grecque du temps de Trajan, par M. Letronne. *Paris, Auguste Boulland,* 1824, in-8, br. (118 *pages avec planche).* — Eclaircissements sur la destination de trois zodiaques antiques, savoir: Le zodiaque rectangulaire de Denderah; le zodiaque du cercueil de l'Egyptien Pétéménon; le zodiaque de l'église de Notre-Dame de Paris; et explication de certains symboles qui s'y trouvent, par M. de Brière, avec une planche lithographiée. *Paris, Ducessois,* 1839, in-4, br. (18 *pages*)

95. Traité des instruments astronomiques des

Arabes composé au treizième siècle, par Aboul Hassan Ali, de Maroc, intitulé Collection des commencements et des fins, traduit de l'arabe sur le ms. 1147 de la Bibl. royale, par M. J. J. Sédillot, et pub. par M. L. A. M. Sédillot. *Paris, Impr. roy.*, 1834 et 1835, in-4, 2 vol., br. (36 *pl.*)

SCIENCES NATURELLES.

ARTS INDUSTRIELS.

96. C. Plinii secundi historiæ naturalis libri XXXVII. *Lugd.-Batav., ex officina Elzeviriana,* 1635, pet. in-12, 3 vol., v. f., fil.

97. Caii Plinii secundi historiæ naturalis libri XXXVII, quos interpretatione et notis illustravit Joa. Harduinus, è soc. J., in usum ser. Delphini, editio altera emendatior et auctior. *Parisiis, Coustelier,* 1723, in-fol., 2 vol., v. br.

98. Histoire naturelle de Pline, traduite en françois avec le texte latin en regard, rétabli d'après les meilleures leçons des manuscrits, accompagnée de notes critiques pour l'éclaircissement du texte, et d'observations sur les Connoissances des anciens, comparées avec les découvertes des modernes, (par Poinsinet de Sivry). *Paris, Desaint,* 1771 à 1782, in-4, 12 vol., v. jaspé.

99. Recherches sur les ossements fossiles de quadrupèdes, discours préliminaire, par Cuvier. *Paris, Dufour,* 1812), in-4, rel. en carton, et non rogné. (120 *pag.*).

100. Minéralogie homérique, ou Essai sur les minéraux dont il est fait mention dans les poèmes d'Homère, par A. L. Millin, 2e édition. *Paris, Wassermann,* 1816, in-8, rel. en carton, et non rogné.

101. Histoire naturelle de l'or et de l'argent, extraite de Pline le naturaliste. Livre XXXIII, avec le texte latin, corrigé sur les mss. de Vossius, et sur la 1re édition, et éclairci par des remarques

nouvelles, outre celles de G. F. Gronovius, et un poème sur la chute de l'homme, et sur les ravages de l'or et de l'argent, par David Durand. *Londres, Guill. Bowyer,* 1729, in-fol., v.

102. Andreæ Baccii... de gemmis et lapidibus pretiosis, eorumq; viribus et usu tractatus, italica lingua conscriptus, nunc vero non solùm in latinum sermonem conversus, verùm etiam utilissimis annotationibus et observationibus auctior redditus a Wolfgango Gabelchovero... cui accessit disputatio de generatione auri in locis subterraneis, illiusq; temperamento. *Francof., ex officina Matth. Beckeri,* 1603, pet. in-8, bas.

103. Des Pierres précieuses et des pierres fines avec les moyens de les connoître et de les évaluer, par Dutens, nouvelle édition, revue et augmentée par l'auteur. *Florence, Molini, s. d.*, in-8, demi-rel.

104. De Thermis Andreæ Baccii... libri VII, opus in quo agitur de universa aquarum natura... De terrestris ignis natura nova tractatio : de fontibus, fluminibus, lacubus; de balneis totius orbis et de methodo medendi per balneas, deque lavationum simul atque exercitationum institutis in admirandis thermis Romanorum; demum ab ipso auctore recognitum..... *Romæ, ex typogr. Jac. Mascardi,* 1622, pet. in-fol., v. f., fil., tr. dor.

105. Histoire de l'Agriculture ancienne, extraite de l'histoire naturelle de Pline, livre XVIII, avec des éclaircissements et des remarques. *Paris, G. Desprez,* 1745, in-12, bas. rac. — Histoire de l'Agriculture française, considérée dans ses rapports avec les lois, les cultes, les mœurs et le commerce, précédée d'une notice sur l'Empire des Gaules et sur l'Agriculture des anciens, par J. B. R. Delabergerie. *Paris, Mme Huzard,* 1815, in-8, rel. en cart. et non rogné. — Sulla pastorizia, sull'agricoltura e su varj altri oggetti di publica economia, discorsi di Vinc. Dandolo. *Milano, Perotta,* 1806, gr. in-8, demi-rel.

106. Mémoires publiés par la Société d'Agriculture du département de la Seine. *Paris, Mme Huzard,* an IX à 1813, 16 vol. — Mémoires publiés par la Société royale d'Agriculture, années 1814 à 1828 (moins 1824 et 1825), 17 vol.; les 33 vol. in-8, br.

107. Histoire naturelle des animaux, par Pline, traduction nouvelle, avec le texte en regard, par P. C. B. Guéroult. *Paris, Delance et Lesueur,* 1802, in-8, 3 vol., v. rac.

108. Études pour servir à l'histoire des châles, par Rey. *Paris, Potey,* 1823, in-8, br.

109. L'art de teindre et d'imprimer les toiles, en grand et en petit teint, par B. *Paris, Gœury,* 1800, in-8, demi-rel.

MORALE. — ÉDUCATION.

110. Pensées de l'empereur Marc-Aurèle-Antonin, traduites du grec par M. de Joly. *Paris, A. Renouard,* 1703, in-18, v. fil.

111. Essai sur l'homme, ou Accord de la Philosophie et de la Religion, par Ed. Alletz, 2e édit. *Paris, Adr. Le Clere et Cie.,* 1829, in-8, 2 vol., br. — Esquisses de la souffrance morale, par Ed. Alletz. *Paris, Ad. Le Clere et Cie.,* 1828, in-8, br.

112. Essai sur l'art d'être heureux, suivi d'un Éloge de Montaigne, par Joseph Droz. *Paris, A. Renouard,* 1815, in-8, rel. en carton, non rogné. — Principes de morale naturelle, par M. le marquis de Fortia. *Paris, Fournier,* 1834, in-12, br.

113. Le mie Prigioni, Memorie di Silvio Pellico da Saluzzo. *Parigi, Baudry,* 1834, in-12, br. — Dei Doveri degli uomini, discorso ad un giovane di Silvio Pellico da Saluzzo. *Parigi, Baudry,* 1834, in-12, br.

114. Fables de Loqman, surnommé Le Sage, traduites de l'arabe, et précédées d'une Notice sur ce célèbre fabuliste, par J. J. Marcel, 2e édit., aug-

mentée de quatre fables inédites. *Paris, Impr. de la Républ.*, an XI-1803, in-18, rel. en carton.

115. Phædri Aug. liberti fabularum Æsopiarum libros quatuor ex codice olim pithœano, deinde peleteriano, nunc in bibliotheca... Lud. Lepeletier de Rosanbo, contextu codicis nunc primum integre prolato adjectaque varietate lectionis e codice remensi, incendio consumpto, a Dom. Vincentio olim enotata, cum prolegomenis, annotatione, indice edidit Jul. Berger de Xivrey. *Parisüs, A. F. Didot,* 1830, in-8, pap. vél., br.

116. Proverbes et Dictons populaires, avec les dits du mercier et des marchands, et les crieries de Paris, aux treizième et quatorzième siècles, publiés d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, par G. A. Crapelet. *Paris, Crapelet,* 1831, grand in-8, pap. vél., rel., carton et non rogné.

117. La science du bonhomme Richard, par Benj. Franklin. *Paris, imprimé par C. L. F. Panckoucke,* 1827, in-fol., pap. vél., demi-mar. r.

Beau spécimen typographique.

118. Le Livre des récompenses et des peines, traduit du chinois, avec des notes et des éclaircissements, par M. Abel Rémusat. *Paris, A. Renouard,* 1816, in-8, rel. en carton et non rogné.

119. Le Ta Hio ou la grande étude, le premier des quatres livres de philosophie morale et politique de la Chine; ouvrage de Khoung-Fou-Tseu (Confucius) et de son disciple Thseng-Tseu; traduit en français avec une version latine et le texte chinois en regard, accompagné du commentaire complet de Tchou-Hi, et de notes tirées de divers autres commentateurs chinois, par G. Pauthier, *Paris, F. Didot,* 1837, gr. in-8, pap. vél., br.

120. Le Traité de Plutarque sur l'éducation des enfants, traduit par M. Soullié. *Strasbourg, Levrault,* 1818, in-18, br.

121. Rapport sur l'Instruction publique fait au nom

du comité de constitution à l'Assemblée nationale les 10, 11 et 19 septembre 1791, par M. de Talleyrand de Périgord. *Paris, Baudouin,* 1791, in-4, demi-rel. — De l'Université nouvelle, fille aînée de la Révolution. *Paris, Carié de La Charie,* 1828, in-8, br.

122. Essai sur l'instruction des Aveugles, ou Exposé analytique des procédés employés pour les instruire, par le docteur Guillié. *Paris, imprimé par les Aveugles,* 1817, in-8, rel. en carton et non rogné. (21 *planches*).

LINGUISTIQUE.

123. Essai sur l'origine de l'écriture, sur son introduction dans la Grèce, et son usage jusqu'au temps d'Homère, c'est-à-dire jusqu'à l'an 1000 avant notre ère, par le marq. de Fortia d'Urban. *Paris, Fournier,* 1832, in-8, br. — Influence de l'écriture sur la pensée et sur le langage, ouvrage qui a partagé le prix fondé par Volney, et décerné par l'Institut dans la séance du 24 avril 1828, par le baron Massias. *Paris, F. Didot,* 1828, in-8, br.

124. Tableaux synoptiques de mots similaires qui se trouvent dans les langues persane, samskrite, grecque, latine, mœsogothique, islandaise, suéogothique....., précédés de l'abrégé d'une grammaire analytique du Persan, de comparaisons des parties constitutives de ces langues..., par H. A. Le Pileur. *Paris, Th. Barrois, de l'impr. de J. Brill, à Leide, s. d.,* in-8, rel. en carton et non rogné.

125. Parallèle des langues de l'Europe et de l'Inde, ou études des principales langues romanes, germaniques, slavonnes et celtiques, comparées entre elles et à la langue sanscrite, par F. G. Eichhoff. *Paris, Impr. roy.,* 1836, in-4, pap. vél., br.

126. Recherches sur les langues tartares ou mémoires sur différents points de la grammaire et de la littérature des Mantchous, des Mongols, des Ouigours, et des Thibétains, par M. Abel Rémusat,

Paris, Impr. roy., 1820, in-4, br. (*Tome* 1 *et unique.*) — Notice sur la vie et les ouvrages de M. Abel Rémusat, lue à la séance publique de l'Acad. des Inscr., le 25 juillet 1834, par M. le bar. Silvestre de Sacy. *Paris, V. Agasse,* in-8, br. (22 *pages*).

127. Eléments de la grammaire chinoise, ou Principes généraux de Kou-Wen ou Style antique et du Kouan-Hoa, c'est-à-dire de la langue commune généralement usitée dans l'Empire chinois, par Abel Rémusat. *Paris, Impr. roy.*, 1822, in-8, br.

128. Uber die Kawi-Sprache auf der Insel Java.... Sur la langue Kawi dans l'ile de Java, avec une introduction sur la variété de la structure du langage humain, et son influence sur le développement intellectuel de l'espèce humaine, par G. de Humboldt. *Berlin,* 1838 et 1839, in-4, rel. en carton et non rogné. (*Tom.* 2 *et* 3).

129. Græcum Lexicon manuale tribus partibus constans, hermeneutica, analytica, synthetica, primum a Benj. Hederico institutum, post repetitas Sam. Patricii curas multis vocabulorum millibus plurimisque novis significatibus verborum locupletatum, et multis modis castigatum et emendatum, cura Jo. Aug. Ernesti; editio quarta auctior et emendatior. *Lipsiæ, Jo. Frid. Gleditsch,* 1796, in-8, v. j.

130. Dictionnaire grec-français, composé sur l'ouvrage intitulé : Thesaurus linguæ græcæ, de Henri Etienne, où se trouvent tous les mots des différents âges de la langue grecque, leur étymologie, leur sens propre et figuré, et leurs diverses acceptions justifiées par des exemples, par J. Planche. *Paris, Le Normant,* 1809, in-8, veau rac.

131. Dictionnaire grec-français, composé sur un nouveau plan, où sont réunis et coordonnés les travaux de Henri Etienne, etc. etc., par C. Alexandre, 2e édition. *Paris, Hachette,* 1830, gr. in-8, br.

132. Saggio di lingua etrusca e di altre autiche d'Italia, per servire alla storia de'popoli, delle lingue e delle belle arti (da Luigi Lanzi). *Roma, stamperia Pagliarini,* 1789, in-8, 2 tom. en 3 vol. veau rac. verte, dent.

133. Totius latinitatis Lexicon, consilio et curâ Jac. Facciolati, operâ et studio Ægidii Forcellini... lucubratum, edito altera locupletior. *Patavii, typis Seminarii,* 1805, in-fol., 4 vol., v. j., fil.

134. Nouveau Dictionnaire français-latin, composé sur le plan du dictionnaire latin-français du même auteur, où se trouve l'étymologie des mots français, leur définition... par Noël, 2e édition. *Paris, Le Normant,* 1809, in-8, bas.

135. M. Terentii Varronis opera omnia quæ extant, cum notis Jos. Scaligeri, Adr. Turnebi, Petri Victorii, et Ant. Augusti. His accedunt tabulæ naufragii seu fragmenta ejusdem auctiora et meliora, additis ad singula loca autorum nominibus, unde hæc petita sunt. *Dordrechti, ex off. Joa. Berewout,* 1619, pet. in-8, v. m.

136. Nouveau Dictionnaire italien-français et français-italien, composé sur les dictionnaires des Académies de France et de la Crusca, enrichi de tous les termes propres des sciences et des arts, par l'abbé Fr. d'Alberti de Villeneuve, 4e édition. *Marseille, Mossy frères,* 1796, in-4. 2 vol., v. rac., fil.

137. Grammaire romane ou Grammaire de la langue des troubadours, par Raynouard. *Paris, F. Didot,* 1816, grand in-8, rel. en carton et non rogné.

138. De l'Universalité de la langue française, sujet proposé par l'Académie de Berlin, en 1783; par A. C. de Rivarol. *Paris, Cocheris,* 1797, in-4, rel. en carton et non rogné.

139. Dictionnaire de l'Académie française. 4e édition. *Paris, veuve Brunet,* 1762, in-fol., 2 vol., v. m.

140. Dictionnaire de l'Académie française, nouvelle édition, augmentée de plus de vingt mille articles, où l'on trouve les mots et les locutions adoptées depuis la dernière édition de 1762;..... *Paris, Moutardier et Leclere*, an x, (1802) in-4, 2 vol., v. rac.

141. Dictionnaire de l'Académie française, 6e édition, publiée en 1835. *Paris, F. Didot*, 1835, in-4, 2 vol., br.

142. Dictionnaire étymologique de la langue française, où les mots sont classés par familles; contenant les mots du Dictionnaire de l'Académie française, avec les principaux termes d'arts, de sciences et de métiers, par B. de Roquefort, précédé d'une dissertation sur l'étymologie, par Champollion-Figeac. *Paris, Gœury*, 1829, in-8, 2 vol., br.

143. Encyclopédie méthodique. — Grammaire et Littérature, par MM. de Marsais, Marmontel. *Paris, Panckoucke*, 1789, in-4, 3 vol., demi-rel.

144. Nouveau Dictionnaire allemand-français et français-allemand, à l'usage des deux nations. 5e édit. originale entièrement refondue et considérablement augmentée. *Strasbourg, Amand Kœnig*, an viii et an ix, in-8, 2 vol., v. rac., fil.

145. Recherches critiques et historiques sur la langue et la littérature de l'Egypte, par Et. Quatremère. *Paris, Impr. roy.*, 1808, in-8, v. rac.

146. Mémoire sur le système grammatical des langues de quelques nations indiennes de l'Amérique du nord; ouvrage qui, à la séance publ. de l'Institut du 2 mai 1835, a remporté le prix fondé par Volney, par M. P. Et. Du Ponceau. (Pub. par les soins de M. Eyriès.) *Paris, Pihan-Delaforest*, 1838, in-8, br.

LITTÉRATURE.

A. — GÉNÉRALITÉS. — RHÉTORIQUE. — CRITIQUE ET PHILOLOGIE.

147. De la Manière d'enseigner et d'étudier les Belles-Lettres, par rapport à l'esprit et au cœur, par M. Rollin. *Paris, les frères Estienne,* 1775, in-12, 4 vol., v. m. — De l'Etude et de l'enseignement des Lettres, par M. Laurentie. *Paris, Méquignon-Junior,* 1828, in-8, br.

148. La Rhétorique d'Aristote, grec-français; avec des notes et un index des morceaux parallèles dans Cicéron et Quintilien. Traduction nouvelle, par M. E. Gros. *Paris, Bobée,* 1822, in-8, rel. en cart. et non rogné.

149. Tiberius Rhetor de figuris, altera parte auctior; una cum Rufi arte rhetorica, (gr.) Edidit Jo. Fr. Boissonade. *Londini, in ædibus Valpianis,* 1815, in-8, rel. en carton et non rogné.

150. Parallèle des Anciens et des Modernes, en ce qui regarde les arts et les sciences. Dialogues, avec le poème du siècle de Louis-le-Grand, et Epistre en vers sur le Génie, par M. Perrault. *Paris, J. B. Coignard,* 1688, in-12, mar. r., tr. dor. (*aux armes de France*).

151. Discours sur le Romantisme, prononcé, en 1824, par M. Auger, *Paris, F. Didot,* 1824, in-8, br. (28 *pages.*) — Exemples de style extraits de Racine et de Boileau, par C. L. F. Panckoucke. *Paris, Panckoucke,* 1826, in-8, v. f.

152. Athenæi deipnosophistarum libri XV. Cura et studio Isaaci Casauboni..... auctiores emendatioresque editi, cum interpretatione latinâ Jacobi Dalechampii...; adjecti sunt indices..... accuratissimi. *apud Hier. Commelinum,* 1597, in-fol., vél. — Isaaci Casauboni animadversionum in Athenæi deipno-

sophistas libri XV.... *Lugd., apud Ant. de Harsy*, 1600, pet. in-fol., vél.

153. Auli Gellii noctes atticæ cum selectis novisque commentariis et accuratâ recensione Ant. Thysii et Jac. Oiselii. *Lugd.-Batavorum, P. Leffen,* 1666, in-8, vél.

154. Aur. Theodosii Macrobii opera; accedunt notæ integræ Isacii Pontani, Joh. Meursii, Jac. Gronovii. *Lugd.-Bat., ex officina Arn. Doude,* 1670, in-8, vél.

155. Chr. G. Heynii opuscula academica collecta et animadversionibus locupletata. *Gottingæ, Dieterich,* 1785, 87, 88, 96, 1802 et 1812, in-8, 6 vol, demi-rel.

156. Prolusiones et opuscula academica argumenti maximè philologici; scripsit M. Birgerus Thorlacius. *Hauniæ, ex off. Schultziana*, 1821 et 1822, in-8, br. (*tom.* IV *et* V).

157. Lettre critique de F.-J. Bast à J.-F. Boissonade, sur Antoninus Liberalis, Parthenius et Aristenete. *Paris, Henrichs*, an XIII, 1805, in-8, rel. en carton (*pap. de Holl.*).

B. PROSE.

A. ÉLOQUENCE.

158. M. Fabii Quinctiliani de institutione oratoria libri XII, collatione codicis gothani et jensonianæ editionis aliorumque librorum ac perpetuo commentario illustrati à J. Matthia Gesnero; accedit præfatio et indices copiosissimi. *Gottingæ, Abr. Vandenhœck*, 1737, in-4, vél. cordé.

159. Marci Fabii Quintiliani de institutione oratoria libros duodecim ex optimis editionibus et ex fide codicum recensuit F. G. Pottier. *Parisiis, Bertrand-Pottier,* 1812, 3 vol. — Commentaire nouveau, critique et exégétique sur le premier livre de l'Institution de l'orateur de Quintilien, par

F. G. Pottier. *Paris, Schœll,* 1813, 1 vol. Les 4 vol., in-12, rel. en carton et non rognés.

160. OEuvres complètes de Lysias, traduites en françois par M. l'abbé Auger. *Paris, De Bure,* 1783, in-8, bas. — OEuvres complètes d'Isocrate, auxquelles on a joint quelques Discours analogues à ceux de cet orateur, tirés de Platon, de Lysias, de Thucydide, de Xénophon, de Démosthène, d'Antiphon, de Gorgias, d'Antisthène et d'Alcidamas; traduites en françois par l'abbé Auger. *Paris, De Bure,* 1781, in-8, 3 vol., bas.

161. OEuvres complètes de Démosthène et d'Eschine; traduites en françois avec des remarques sur les Harangues et Plaidoyers de ces deux orateurs; précédées d'un Discours préliminaire sur l'Eloquence et autres objets intéressants : d'un Précis historique sur la Constitution de la Grèce, sur le Gouvernement d'Athènes, et sur la Vie de Philippe, d'un Traité de la juridiction et des lois d'Athènes, etc., par M. l'abbé Auger. *Paris, Crapard,* 1788, in-8, 6 vol., bas.

162. Essais sur Démosthènes et sur son éloquence; contenant une traduction des Harangues pour Olynthe avec le texte en regard; suivis de Considérations sur les beautés des pensées et du style de l'orateur athénien (par M. Ch. Dupin). *Paris, veuve Courcier,* 1814, in-8, rel. en carton et non rogné.

163. Dionis Chrysostomi orationes LXXX, cum vetustis codd. mss. Reg. Bibliothecæ sedulo collatæ... Photii excerptis Synesiiq. censura illustratæ. Ex interpretatione Thomæ Nageorgi accuratè recognita, recentata et emendata Fed. Morelli opera, cum Is. Casauboni diatriba et ejusdem Morelli scholiis, animadversionibus et conjectaneis; accessit... index locupletissimus. *Lutetiæ, ex off. typogr. Cl. Morelli,... typis regiis,* 1604, in-fol., bas. rac.

164. Recueil des Discours prononcés dans la séance

publique annuelle de l'Institut royal de France le 24 avril 1816. *Paris, F. Didot,* 1816, in-4, rel. en carton, fil.

B. CONTES ET ROMANS.

165. Il Decamerone di M. Giov. Boccaccio. *Londra,* 1815 et 1816, in-18, 5 vol., bas. éc., fil.

166. Lettres sur les Contes des Fées attribués à Perrault, et sur l'origine de la Féerie. *Paris, Baudouin,* 1826, in-12, rel. en cart.

167. La Luciade, ou l'Ane de Lucius de Patras, avec le texte grec, revu sur plusieurs manuscrits. par Paul Louis Courier. *Paris, Bobée,* 1818, in-12, br. (*Avec envoi de l'auteur.*)

168. Nicetæ Eugeniani narrationem amatoriam et Constantini Manassis fragmenta edidit, vertit atque notis instruxit Boissonade. *Parisiis, A. Bobée,* 1819, in-12, 2 vol., rel. en carton et non rognés.

169. Le Temple de Gnide (par Montesquieu). *Paris, imp. et fonderie de J. Pinard,* 1824, gr. in-fol., pap. vél., rel. en carton et non rogné.

Beau specimen typographique, tiré à 140 exemp.—Sept vignettes sur bois par Thompson, d'après les dessins de Lafitte et Devéria.

170. I Promessi sposi, storia milanese del secolo XVII, scoperta e rifatta da Aless. Manzoni. Nona edizione. *Parigi, Baudry,* 1830, in-12, 2 vol., br. — La Monaca di Monza, storia del secolo XVII (di Giov. Rosini); ottava edizione. *Parigi, Baudry,* 1830, in-12, 2 vol., br. — Ettore Fieramosca o la disfida di Barletta, racconto di Massimo d'Azeglio. *Parigi, Baudry,* 1833, in-12, br.

171. Aristippe und einige seiner Zeit-genossen. Aristippe et quelques-uns de ses contemporains, publié par C. M. Wieland. *Leipzig, Gœschen,* 1800 et 1801, petit in-8, 4 vol., v. vert, fil.

172. Woldemar..... Woldemar (par Jacobi), nouvelle édition corrigée. *Kœnigsberg, Nicolovius,* 1796, petit in-8, pap. vél., 2 vol., v. rac. verte, fil.

173. Woldemar, par F. H. Jacobi, traduit de l'allemand, par Ch. Vanderbourg. *Paris, J. Jansen,* an IV, in-12, fig., 2 vol., demi-rel.

174. Tom Jones, ou Histoire d'un enfant trouvé, traduite de Henri Fielding, par L. C. Chéron. *Paris, Giguet et Michaud,* 1804, in-12, 6 vol., demi-veau.

175. Histoire de Rasselas, prince d'Abyssinie, par Samuel Johnson ; traduction nouvelle et posthume avec le texte en regard, par Mme ***. *Paris, Baudry,* 1832, in-8, br.

176. Hoeï-Lan-Ki, ou l'Histoire du cercle de craie, drame en prose et en vers, traduit du chinois, et accompagné de notes par Stanislas Julien. *London, printed for the oriental translation fund of Great Britain,* 1832, in-8, pap. vél., br. — Thse hioung hioung ti, c'est-à-dire : Les deux Frères de sexe différent, nouvelle traduite du chinois (par M. Stanislas Julien), in-8, br. (62 *pages extraites du Journal asiatique.*)

C. POÉSIE.

A. POÉTIQUE. — POÉSIE GRECQUE ET LATINE.

177. Les quatre Poétiques : d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despréaux, avec les traductions et des remarques, par M. l'abbé Batteux. *Paris, Saillant et Nyon,* 1771, in-12, 2 vol., v. porphyre, fil. — Poesie dell' abate Pietro Metastasio. *Parigi, Molini,* 1783, petit in-8, rel. en carton et non rogné. (*Tom.* 12 *contenant* : Estratto dell' arte poetica d'Aristotile e Considerazioni sula medesima.)

178. Essai philosophique sur le principe et les formes de la versification, par M. Edelestand du Méril. *Paris, Brockhaus et Avenarius,* 1841, in-8, br.

179. Fragments inédits d'anciens poètes grecs, tirés d'un papyrus appartenant au Musée royal, avec la copie entière de ce papyrus, suivis du texte et de la traduction de deux autres papyrus appartenant au même Musée, publiés de nouveau avec des ad-

ditions, par M. Letronne. *Paris, F. Didot frères,* 1838, in-8, Jésus. (34 *pag. à* 2 *col. et fac-simile de* 3 *papyrus*).

180. Apologie d'Homère et Bouclier d'Achille, par Boivin). *Paris, Fr. Jouenne,* 1715, in-12, fig., v. br.—Homère et ses Ecrits, par M. Fortia d'Urban. *Paris, Fournier,* 1832, in-8, br.

181. Homeri opera quæ extant omnia, græce et latine, duobus tomis divisa. *Parisiis, Vidua Brocas,* 1747, in-12, 2 vol., v. rac.

182. Iliadis fragmenta antiquissima cum picturis. Item scholia vetera ad Odysseam, edente Angelo Maio.... *Mediolani, regiis typis,* 1819, gr. in-fol., fig., demi-rel.

183. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. en français, avec des remarques, par Mme Dacier. *Paris, Rigaud et Anisson,* 1741, in-12, 8 vol., v. rac., fil.

184. L'Iliade d'Homère, traduction nouvelle, par Dugas-Montbel. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1815, 2 vol. —L'Odyssée suivie de la Batrachomyomachie, des hymnes, de divers petits poèmes et fragments attribués à Homère, trad. nouvelle, par le même. *Ibid.,* 1818, 2 vol. Les 4 vol., in-8, rel. en carton et non rognés.

185. Hesiodi ascræi quæ supersunt (græce et latine), cum notis variorum, edidit Thomas Robinson. *Oxonii, è theatro Sheldoniano,* 1737, in-4, v. f.

186. A fragment of an Ode of Sappho from Longinus : also an ode of Sappho from Dionysius Halicarn. (gr. and lat.) Edited by Fr. Henry Egerton. (*Paris, Eberhart*), 1815, gr. in-8, rel. en carton et non rogné. (26 *pag.*)—Les Chants de Tyrtée, traduits en vers français; suivis de la Reine de Portugal, tragédie en cinq actes; et d'une Notice sur Robert et Henri Estienne, par Firmin Didot. *Paris, F. Didot,* 1826, in-12, br. — Les Idylles de Théocrite, suivies de ses inscriptions, trad. en vers fran-

çais, par Firmin Didot, texte grec en regard. *Paris, F. Didot,* 1833, in-8, br.

187. Les Chants de Tyrtée et de Callinus, traduits en vers, par F. Didot. *Paris, typ. de Firm. Didot père et fils,* 1827, in-fol., pap. vél., demi-mar. (*Texte en regard.*)

188. Odes d'Anacréon, traduites en français, avec le texte grec, la version latine, des notes critiques et un discours sur la musique grecque, par Gail, nouvelle édition, ornée d'estampes, et d'odes grecques mises en musique par Méhul et Chérubini. *Paris, Didot aîné,* an VIII, in-18, 3 tomes en 2 vol., rel. en carton et non rognés. — Idylles et autres poésies de Théocrite, trad. en français, avec des notes critiques et un discours prélim. par Gail. *Paris, Didot l'aîné,* 1792, in-12, demi-rel.

189. Versuch eines Beweises dass wir in Pindars Siegeshymnen Urkomœdien übrig haben..... Essai d'une démonstration que, dans les hymnes de triomphe de Pindare, nous avons des restes de la comédie primitive qui étaient chantés dans les festins et nouvelles idées fondamentales sur la prosodie grecque, par J.-W. Kuithem. Première partie. *Dortmund et Leipzig, Mallinckrodt frères,* 1808, in-8, demi-rel.

190. Odes de Pindare, traduction complète, avec texte grec en regard, et des notes à la fin de chaque ode, par Tourlet. *Paris, veuve Agasse,* 1818, in-8, 2 vol., rel. en carton et non rognés.

191. Quinti Calabri prætermissorum ab Homero libri XIV, græce, cum versione latina et integris emendationibus Laur. Rhodomanni et adnotamentis selectis Claudii Dausqueji, curante Joa. Corn. de Pauw, qui suas etiam emendationes addidit. *Lugd.-Bat., Joa. Van Abcoude.,* 1734, in-8, vél.

192. Les Halieutiques, traduits du grec du poème d'Oppien, où il traite de la pêche et des mœurs

des habitants des eaux, par J.-M. Limes. *Paris, Lebègue,* 1817, in-8, rel. en carton et non rogné.

193. Anthologia veterum latinorum epigrammatum et poematum sive catalecta poetarum latinorum in VI libros digesta, ex marmoribus et monumentis inscriptionum vetustis et codicibus mss. eruta, primum a Jos. Scaligero, Petro Pithœo, Frid. Lindenbrogio, Theod. Jansonio-Almeloveenio, aliisque colligi incepta, nunc autem ingenti ineditorum accessione locupletata, concinniorem in ordinem disposita et nonnullis virorum doctorum notis excerptis illustrata, cura P. Burmanni secundi qui perpetuas adnotationes adjecit. *Amst., ex off. Schouteniana,* 1759 et 1773, in-4, 2 vol., vél. cordé.

194. OEuvres d'Horace, traduites par MM. Campenon et Després (texte en regard), accompagnées du Commentaire de l'abbé Galiani, précédées d'un Essai sur la vie et les écrits d'Horace, et de recherches sur sa maison de campagne. *Paris, Ant. Boucher,* 1821, in-8, 2 vol., rel. en carton et non rognés.

195. Les Odes d'Horace, traduites en vers (texte en regard) avec des arguments et des notes, et revues pour le texte sur dix-huit manuscrits de la Bibliothèque impériale, par Ch. Vanderbourg. *Paris, F. Schœll,* 1812, in-8, 3 vol., rel. en carton et non rognés.

196. Odes d'Horace, traduites en vers français, par Léon Halevy, avec le texte en regard et des notes, 2e édition, complète et entièrement revue et corrigée. *Paris, Méquignon-Marvis,* 1824, in-8, br.

197. P. Ovidii Nasonis opera, tribus tomis comprehensa. *Londini, Jac. Tonson,* 1715, pet. in-12, 3 vol., v. br.

198. Thomæ Valpergæ Epistola Horatii ad Augustum in morte Mæcenatis, muneri cum aliis litteris missa ad ampliss. virum Ludovicum de Brenn.

Augustæ-Taurinorum, ex typ. Vinc. Bianco, 1812 (43 *pag.*) — Thomæ Valpergæ ad... Ludovicum Arboreum Gatinaram de Brenn Epistola altera ad criticam pertinens litterariam. *Ibid.*, 1813 (55 *pag.*) les 2 br. in-4, pap. fort, tr. dorée. — L'art du Mariage, poème latin de J. Cats, avec le Commentaire de Lidius, traduits en français avec le texte en regard (par Barrois fils aîné). *Paris, Barrois aîné,* 1830, in-12, br. (121 *pag.*)

B. POÉSIE ITALIENNE. — POÉSIE FRANÇAISE. — POÉSIE SCANDINAVE. — POÉSIE ALLEMANDE.

199. La divina Commedia di Dante Alighieri, con argomenti ed annotazioni scelte da' migliori commentatori. Nuova edizione coll' accento di prosodia. *Avignone, Fr. Seguin aîné,* 1816, in-18, 3 vol., bas. éc., fil. — Le Rime di Fr. Petrarca, edizione formata sopra quella di Comino del 1732. *Venezia, Vitarelli,* 1811, in-16, pap. vél., 2 v., bas. rac., fil.

200. L'Enfer, le Purgatoire et le Paradis, de Dante Alighieri, traduits en français, par M. le chev. Artaud, avec le texte en regard. *Paris, F. Didot,* 1828 et 1830, in-24, 9 vol., br. (3 *fig.*).

201. Il morgante maggiore di Luigi Pulci. *Torino,* 1754, pet. in-12, 2 vol., demi-rel. — L'Orlando furioso di Lod. Ariosto. *Bassano, a spese di Remondini di Venezia,* 1780, pet. in-12, 2 vol., bas. m. — Novelle galanti, in ottava rima, dell' Ab... C.... (Casti), nuova edizione, corretta, e ricorretta. *Londra, (Parigi) Molini,* 1793, in-12, rel. en carton et non rogné.

202. Orlando Furioso di Lod. Ariosto, poema in ottava rima. *Orléans, Couret de Villeneuve,* 1785, in-8, 3 vol., demi-rel. — Rime di Michelagnolo Buonarroti il vecchio, col comento di G. Biagioli. *Parigi, Dondey-Dupré,* 1821, in-8, demi-rel. — La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. *Parigi, Delalain,* 1776, pet. in-12, 2 vol., v. rac., fil.

203. De l'état de la Poésie française dans les douzième et treizième siècles; mémoire qui a remporté le prix dans le concours proposé en 1810..., par B. De Roquefort-Flaméricourt. *Paris, Fournier,* 1815, in-8, rel. en carton et non rogné.

204. Essai sur la Poésie et les Poètes français, aux douzième, treizième et quatorzième siècles, par M. Benoiston-de-Châteauneuf. *Paris, Moreaux,* 1815, in-8, rel. en carton et non rogné. — Précis historique et littéraire sur Eustache Deschamps, poète du quatorzième siècle, par G. A. Crapelet. *Paris, Crapelet,* 1832, in-8. (LXVIII *pages.*)

205. Choix des Poésies originales des Troubadours, par M. Raynouard. *Paris, F. Didot,* 1816-1821, in-8, 6 vol. rel. en carton et non rognés.

206. Poésies morales et historiques d'Eustache Deschamps, écuyer, huissier d'armes des rois Charles V et Charles VI, châtelain de Fismes, et bailli de Senlis; publiées pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi, avec un précis historique et littéraire sur l'auteur, par G. A. Crapelet, imprimeur. *Paris, Crapelet,* 1832, gr. in-8, pap. vél., rel. en carton et non rogné. (*Fac-simile.*)

207. Le Pas d'armes de la Bergère maintenu au tournois de Tarascon, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi, avec un précis de la chevalerie et des tournois, et la relation du Carrousel exécuté à Saumur..... le 20 juin 1828, par G. A. Crapelet. *Paris, Crapelet,* 1828, grand in-8, pap. vél., rel. en carton et non rogné. (1 *fig. color.*)

208. Henri IV, poète. *Paris, impr. de C. L. F. Panckoucke,* 1827, in-fol., pap. vél., demi-mar. r.

Un portrait en médaillon avec ornements, gravé par Muller, d'après Percier. — Le texte, formant 3 feuillets, se compose de trois chansons ou poésies.

209. La Henriade, poème épique en dix chants, par François-Marie Arouet de Voltaire. *Paris, F. Didot,* 1819, grand in-4, pap. vél., rel. en carton.

210. OEuvres diverses de M. Roger, de l'Académie française, publiées par M. Charles Nodier. *Paris, Fournier,* 1835, in-8, 2 vol., br.

211. Philippe-Auguste, poème héroïque en douze chants, par F. A. Parseval. *Paris, Beaudoin frères,* 1826, in-8, br. — Méditations poétiques, par Alphonse de Lamartine, 3e édit. *Paris, Didot aîné,* 1820, in-8, br. — Poésies de Firmin Didot, suivies d'observations littéraires et typographiques sur Robert et Henri Estienne. *Paris, F. Didot frères,* 1834, in-8, br.

212. Hommage de la France royaliste et littéraire à S. A. R. Mgr le duc de Bordeaux, ou Recueil des pièces de poésies, discours et morceaux de prose, publiés à l'occasion de l'heureuse naissance de Henri-Charles-Ferdinand-Marie Dieudonné de Berry, et mis en ordre par M. Saint-Prosper. *Paris, N. Pichard,* 1820, in-8, rel. en carton. — Les Benjamites rétablis en Israël, poème traduit de l'hébreu, par M. de Maleville. *Paris, Cérioux,* 1816, in-8, rel. en carton et non rogné.

213. Saggio istorico su gli Scaldi o antichi poeti Scandinavi di Jac. Graberg di Hemso. *Pisa, Molini,* 1811, in-8, pap. vél., rel. en carton et non rogné.

214. Histoire de la Poésie scandinave (Prolégomènes), par M. Edélestand du Méril. *Paris, Brockhaus et Avenarius,* 1839, in-8, br.

215. Le Messie, poème en dix chants, traduit de l'allemand de M. Klopstock (par d'Antelmy, Junker et autres. *Paris, Vincent,* 1769, petit in-8, deux parties en 1 vol., rel. en carton et non rogné. — Krates und Hipparchia..... Crates et Hipparchie, à Ménandre et Glycerion par C. M. Wieland, présent de nouvelle année pour 1805. *Tubingue, Cotta*, in-16, br. en carton. — Taschenbuch... Almanach pour l'année 1802, publié par J. G. Jacobi. *Hambourg, Perths,* pet. in-8, v. éc., fil., tr. dorée. (7 *fig.*)

C. — POÉSIE ORIENTALE.

216. Anthologie arabe, ou choix de poésies arabes inédites, traduites pour la première fois en français, et accompagnées d'observations critiques et littéraires; par M. Grangeret de Lagrange, *Paris, Impr. roy.*, 1828, in-8, br. *(suivi du texte arabe.)*

217. Mémoire sur le Kitab-Alagani, ou Recueil de chansons, par M. (Et.) Quatremère. *Paris, Impr. roy.*, 1837, in-8, br. — La Rose et le Rossignol, allégorie orientale, traduite de l'arménien par P. E. Le Vaillant de Florival, précédée d'une épître dédicatoire à M. le ch. Alexandre Raphael Varamian, avec quelques données sur l'arménien, et des lettres de lord Byron, relatives aux Arméniens. *Paris, Dondey-Dupré*, 1833, in-8, br. (80 *pages.*) — Yadjnadatta-Badha, ou la mort d'Yadjnadatta, épisode extrait et traduit du Ramayana, poème sanscrit, par A. L. Chézy. *Paris, Didot aîné*, 1814 in-8, rel. en carton et non rogné. (48 *pages.*)

218. Harivansa ou Histoire de la famille de Hari, ouvrage formant un appendice du Mahabharata, et traduit sur l'original sanscrit, par M. A. Langlois. *Paris, Impr. roy., printed for the oriental translation fund of Great Britain and Ireland*, 1834 et 1835, in-4, pap. vél., 2 tom. en 4 livraisons, br.

D. — THÉATRE.

219. Cours de littérature dramatique par A. W. Schlegel, traduit de l'allemand (par Mad. Necker, née de Saussure). *Paris, J. J. Paschoud*, 1814, in-8, 3 vol., demi-rel.

220. De l'Art de la comédie, 3e édition, par M. de Cailhava. *Paris, Boulard*, 1792, in-8, 2 vol., demi-rel. — Théâtre de M. Cailhava, *Paris, Duchéne*, 1781, in-8, 2 vol., dem.-rel.

221. Théâtre des Grecs, par le P. Brumoy, nouvelle

édition, enrichie de très-belles gravures, et augmentée de la traduction entière des pièces grecques dont il n'existe que des extraits dans toutes les éditions précédentes, et de comparaisons, d'observations et de remarques nouvelles, par MM. de Rochefort et du Theil. *Paris, Cussac,* 1785-1789, in-8, 16 vol., v. rac., fil.

222. Théâtre d'Æschyle, traduit en français avec des notes philologiques, et deux discours critiques, par de la Porte du Theil, première partie, contenant les sept tragédies entières. *Paris, impr. de la République,* an 3, (1795), in-8, fig., 2 vol., rel. en carton et non rognés. (*Texte en regard.*)

223. Aristophanis Comœdiæ undecim, nunc primum cum latina interpretatione Nicod. Frischlini, Q. Septimii Florentis Christiani et Andr. Divi in lucem editæ. Cum scholiis antiquis et novis ejusdem Fl. Christiani, Odoardi Bizeti et aliorum. *Aureliæ-Allobrogum, sumptibus Chaldorianæ societatis,* 1608, in-fol., dem.-rel.

224. Aristophanis Comœdiæ ex optimis exemplaribus emendatæ studio Rich. Franc. Phil. Brunck, argentoratensis. *Argentorati, Treuttel,* 1783, 3 vol. — Aristophanis Comœdiæ in latinum sermonem conversæ. 2 tomes en un vol. Les 4 vol. rel. en carton et non rognés.

225. Le Comedie del facetissimo Aristofane tradutte di greco in lingua commune d'Italia, per Bartolomio et Pietro Rositini de Prat' alboino. *Venegia, Vicenzo Vaugris,* 1545, pet. in-8, vélin blanc.

226. Menandri et Philemonis reliquiæ quotquot reperiri potuerunt, græce et latine, cum notis Hug. Grotii et Joa. Clerici, qui etiam novam omnium versionem adornavit, indicesque adjecit. *Amstel., Th. Lombrail,* 1709, in-8, v. br.

227. Fragmens de Ménandre et de Philémon, suivis d'un choix de fragments de divers autres poètes comiques grecs, et de nouveaux fragmens d'Euri-

pide, par M. Raoul-Rochette. *Paris, Trouvé,* 1825, in-8, br. (*Portrait.*)

228. Supplément à la dernière édition du théâtre des Grecs, par le P. Brumoy, ou lettres critiques d'un professeur de l'Université sur la traduction des fragments de Ménandre et de Philémon, par M. Raoul Rochette (par M. Letronne). *Paris, Bobée et Hingray,* 1828, in-8, br. (102 *pag.*)

229. Théâtre complet des Latins, par J. B. Levée, et par feu l'abbé Le Monnier, augmenté de dissertations, etc., par MM. Amaury-Duval, et Alexandre Duval. *Paris, Chassériau,* 1820-1823, in-8, 15 vol., v. f. (*Thouvenin.*)

230. Les Comédies de Térence, avec la traduction et les remarques de Mme Dacier, nouvelle édition, corrigée d'un nombre considérable de fautes, et enrichie des différentes leçons de M. Bentlei, de Donat, de Faern et d'autres. *Amsterdam et Leipsig, Arkstée et Merkus,* 1747, in-12, fig., 3 vol., v. m.

231. Les Origines du Théâtre moderne ou Histoire du génie dramatique, depuis le r^er^ jusqu'au seizième siècle, précédée d'une introduction, contenant des Etudes sur les origines du Théâtre antique; par M. Charles Magnin. *Paris, Hachette,* 1838, in-8, br. (*tom.* I^er^, *seul publié.*)

232. Origines latines du Théâtre moderne, publiées et annotées par M. Edélestand du Méril, *Paris, Franck,* 1849, in-8, br.

233. Etudes sur les Mystères, monuments historiques et littéraires, la plupart inconnus, et sur divers manuscrits de Gerson, y compris le texte primitif français de l'Imitation de Jésus-Christ, récemment découvert par Onésime-Le-Roy. *Paris, Hachette,* 1837, in-8, br.

234. Chef-d'OEuvres de P. Corneille, éd. stéréotype, *Paris, Didot aîné,* an VIII, 4 vol. — OEuvres de

Jean Racine. *Ibid.*, 1816, 5 vol. — OEuvres de J.-B. Poquelin de Molière. *Ibid.*, An VII, 8 vol. Les 17 vol. in-18, rel. en 11, v. rac., fil. — Chefs-d'OEuvre dramatiques de Voltaire. *Paris, Dabo et Tremblay*, 1819, in-18, 4 vol., bas. rac.

235. Le Théâtre-Français depuis cinquante ans. Lettre à M. le C. de Montalivet, par Alex. Duval. *Paris, Dufey,* 1838, in-8, br. (62 *pages.*) — Les Etats de Blois, tragédie en cinq actes et en vers, représentée pour la première fois sur le théâtre de Saint-Cloud, le 22 juin 1810, et sur le Théâtre-Français, le 31 mai 1814; précédée d'une notice sur le duc de Guise, par Raynouard. *Paris, Mame frères,* 1814, in-8, rel. en carton et non rogné (*portrait*). —Tragédies, par le comte de Vaublanc. *Paris, Felix Locquin,* 1839, in-8, br.

236. Chefs-d'OEuvre de Shakspeare (Othello, Hamlet, Macbeth), la traduction française en regard, par MM. Nisard, Lebas et Fouinet, avec des imitations en vers français, par MM. A. de Vigny, Emile Deschamps, Léon Halevy, J. Lacroix, de Wailly et Mme Louise Collet, et des notes historiques et critiques, par D. O'Sullivan. *Paris, Belin-Mandar*, 1837, in-8, br.

BEAUX-ARTS.

A. — ARTS DU DESSIN.

A. EN GÉNÉRAL.

I. INTRODUCTION.

a. *Histoire de l'Art.*

1. HISTOIRE DE L'ART DANS L'ANTIQUITÉ.

237. Ex Plutarchi operibus excerpta quæ ad artes spectant, (gr.) collegit, in capita digessit, interpretatione latina et adnotatione instruxit J. F. Facius. *Lipsiæ,* 1805, in-12, rel. en carton, et non rogné.

238. Winckelmann's Werke... OEuvres de Winckelmann, publ. par C. L. Fernow. *Dresde, Walther*, 1808, 09, 1811, 12, 15 et 17, in-8, 7 tom. en 8 vol., rel. en carton. (16-6-8-8-7-8 et 8 *pl.*)

On y joindra : — Winkelmann und sein Jahrhundert..... Winkelmann et son siècle publié en lettres et en extraits par Goethe. *Tubingue, Cotta*, 1805, in-8, demi-rel. —Joh. Winckelmann's letzte Lebenswoche... dernière semaine de la vie de J. Winckelmann, addition à sa biographie, tirée des actes judiciaires originaux du procès criminel de son meurtrier Arcangeli, publié par le Docteur Dom. de Rossetti, avec une préface de Bœttiger, et un fac simile (de l'écriture) de Winckelmann. *Dresde, Walther*, 1818, in-8, br., (70 *pag.*)

239. Histoire de l'Art chez les anciens, par Winkelmannn, traduite de l'allemand (par Huber, traduction revue par Jansen), avec des notes historiques et critiques de différents auteurs. *Paris, Barrois*, 1790-1803, in-4, fig., 3 vol., v. rac.

240. Storia delle arti del disegno presso gli antichi di Giov. Winkelmann, tradotta dal tedesco con noti originali degli editori (i Monaci cisterciesi). *In Milano, nell' imp. Monistero di S. Ambrogio maggiore*, 1779, in-4, 2 vol., rel. en parch. (17 *pl.*)

241. Storia delle arti del disegno presso gli antichi di Giov. Winkelmann, tradotta dal tedesco e in questa edizione corretta e aumentata dall' abate Carlo Fea. *In Roma, dalla stamperia Pagliarini*, 1783 et 1784, in-4, 3 vol., v. rac. d'acajou, fil. (18, 11 *et* 23 *fig.*)

242. Recherches sur l'origine, l'esprit et les progrès des arts de la Grèce, sur leurs connections avec les arts et la religion des plus anciens peuples connus, sur les monuments antiques de l'Inde, de la Perse, du reste de l'Asie, de l'Europe et de l'Egypte (par d'Hancarville). *Londres, Appleyart*, 1785, in-4, 3 tom. en 2 vol., v. rac.

243. Heinrich Meyer's Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen... Histoire des Arts du dessin chez les Grecs, depuis leur origine jusques

à leur époque la plus florissante. *Dresde, Walther,* 1824, in-8, 3 vol., br.

244. Ueber die Studien der griechischen Künstler... Sur les études des artistes grecs, par le Docteur Ludw. Schorn. *Heidelberg, Mohr et Winter,* 1818, pet. in-8, br. — Lettre à M. Schorn professeur à l'Univ. de Munich, par M. Raoul-Rochette. *Paris, F. Didot,* 1832, in-8, br., (94 *pag., extr. du Bulletin de Férussac*).

Sur quelques noms d'artistes grecs ou romains omis ou insérés à tort dans le catalogue du docteur Sillig.

245. Ueber Mahlerei und Bildhauerarbeit in Rom... Sur la peinture et la sculpture à Rome, pour les amis du beau dans l'art, par Fred. Wilh. Basilius de Ramdohr, 2e édition. *Leipzig, Weidmann,* 1798, in-8, 3 vol., v. rac., dent.

246. Geschichte der Wegnahme und Abführung vorzüglicher Kunstwerke..... Histoire de l'enlèvement et du transport des principaux ouvrages d'art, des pays conquis dans les pays des vainqueurs. Mémoire pour l'histoire de l'art et de la civilisation, 1re partie; Histoire des ouvrages d'art pris et enlevés par les Grecs, les Perses et les Romains, avec des tableaux synoptiques, par F. K. L. Sickler. *Gotha, Ettinger,* 1803, pet. in-8, rel. en carton et non rogné.

247. Des couleurs symboliques dans l'antiquité, le moyen-âge et les temps modernes, par Fréd. Portal. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1837, in-8, br. — An Inquiry into the symbolical language of ancient art and mythology, by R. P. Knight, intended to be prefixed to the second volume of the select specimens of ancient sculpture, published by the society of Dilettanti... (*London, Valpy,*) 1818, in-8, br.

248. Considérations sur le caractère des arts de l'antique Egypte, lues par M. Raoul-Rochette dans la séance générale des quatre acad., le 24 avril (1823). *Paris, Trouvé,* 1823, in-8, br. rogné. (15

pag.) — Discours sur l'origine, le développement et le caractère des types imitatifs qui constituent l'art du Christianisme, par M. Raoul-Rochette. *Paris, Ad. Le Clere et Cie,* 1834, gr. in-8, br. (72 *pages.*)

II. HISTOIRE DE L'ART AU MOYEN-AGE ET DANS LES TEMPS MODERNES.

249. Histoire de l'Art par les monuments, depuis sa décadence au quatrième siècle, jusqu'à son renouvellement au seizième, par J. B. L. G. Séroux d'Agincourt, ouvrage enrichi de 325 planches. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1823, grand in-fol., 6 vol., rel. en carton et non rognés.

250. Dictionnaire des Artistes, ou Notice historique et raisonnée des architectes, peintres, graveurs, sculpteurs, musiciens, acteurs et danseurs, imprimeurs, horlogers et mécaniciens, ouvrage rédigé par M. l'abbé de F. (Fontenay). *Paris, Vincent,* 1776, pet. in-8, 2 vol., bas., fil.

251. Allegemeines Künstler Lexicon... Dictionnaire universel des Artistes, ou courte notice de la vie et des ouvrages des peintres, sculpteurs, architectes, graveurs, artistes fondeurs, graveurs en acier, etc., avec des catalogues des professeurs et de leurs élèves, et les portraits des artistes cités dans l'ouvrage, (par Fuessli). *Zurich, Orell, Gessner, et Fuessli,* 1779, in-fol., demi-rel.

252. Vite de' più eccellenti pittori, scultori, ed architetti scritte da Giorgio Vasari... Edizione arricchita di note, oltre quelle dell' edizione illustrata di Roma. *Livomo, Marco Coltellini,* 1767, *e Firenze, Gio. B. Stecchi,* 1771-72 et 73, pet. in-4, portraits, 7 vol., v. j., fil.

Edition revue par Tommaso Gentili, et augmentée de notes de J. Fr. de Giudici d'Arezzo.

253. Notizie de' professori del disegno da Cimabue in quà, per le quali si demostra come, e per chi le bell' arti di pittura, scultura, e architettura, la-

sciata la rozzezza delle maniere greca e gottica, si siano in questi secoli ridotte all' antica loro perfezione; opera di Filippo Baldinucci. *Firenze, Santi Franchi,* 1681, 1686, 1728, 1688, 1702, 1728, in-4, 6 parties en 5 vol., vél.

254. Le Vite de' pittori, scultori, architetti, ed intagliatori, dal Pontificato di Gregorio XIII, del 1572, fino a' tempi di Papa Urbano VIII, nel 1642, scritte da Gio. Baglione romano, con la vita di Salvator Rosa, napolitano pittore e poeta, scritta da Gio. Bat. Passeri, nuovamente aggiunta. *Napoli,* 1733, in-4, v. m.

255. Le vite de' pittori, scultori, et architetti moderni, scritte da Gio. Pietro Bellori. parte prima..... *Roma,* 1672, in-4, v. br. (*Portraits*).

256. Vite de' pittori, scnltori, ed architetti moderni, scritte.... da Lione Pascoli. *Roma, Antonio de' Rossi,* 1730. in-4. 2 vol., v. m.

257. Abecedario pittorico del M. R. P. Pellegrino Antonio Orlandi, bolognese, contenente le notizie de' professori di pittura, scoltura ed architettura; in questa edizione corretto e notabilmente di nuove notizie accresciuto da P. Guarienti. *Venezia, G. B. Pasquali.* 1753, pet. in-4, demi-rel.

258. Vite de' pittori, scultori ed architetti perugini, scritte... da Lione Pascali... *Roma, Ant. de' Rossi.* 1732, pet. in-4, v. m.

259 Vite de' pittori, scultori ed architetti genovesi di Raffaello Soprani....., in questa seconda edizione rivedute, accresciute ed arrichite di note da Carlo Gius. Ratti. *In Genova, stamperia Casamara.* 1768, in-4, 2 vol., v. m. (*Portraits.*)

260. Dictionnaire des Artistes de l'école française au dix-neuvième siècle, peinture, sculpture, architecture, gravure, dessin, lithographie et composition musicale, par Ch. Gabet peintre, orné de vignettes. *Paris, Mme. Vergne,* 1831, in-8, br.

261. Recueil de notices historiques lues, dans les séances publiques de l'Académie royale des Beaux-Arts, à l'Institut, par M. Quatremère de Quincy. *Paris, Ad. Le Clere.* 1834, 1 vol. — Suite..... *Ibid.,* 1837, 1 vol.,les 2 vol., in-8, br.

262. Memorie per servire alla storia della romana Accademia di S. Luca, fino alla morte di Ant. Canova, compilate da Melchior Missirini. *Roma, stamp. de Romanis,* 1823, gr. in-4, demi-rel., dos de mar. r., non rogné.

263. Distribuzione de' premi del concorso di Carlo Pio Balestra, celebrata sul Campidoglio il dì 7 di febb. 1834 dall' insigne e pontificia Accademia romana di San Luca, essendo presidente il cav. Casp. Salvi... *Roma, dalla stamp. Boulzaler,* 1834, in-4, rel. en carton et non rogné. (69 *pages*).

264. Notices historiques sur les anciennes Académies royales de peinture, sculpture de Paris et celle d'architecture; suivies de deux écrits qui ont déjà été publiés et qui ont pour objet la restitution des monuments consacrés à la religion catholique, par Deseine, statuaire. *Paris, Le Normant,* 1814, in-8, br.

265 Bulletins des séances de la classe des Beaux-Arts, (de l'Acad. de Bruxelles, année 1846). *Bruxelles, Hayez,* 1847, in-8, br.

b. *Esthétique.*

266. Principj di estetica. (di Talia.) *Venezia, Alvisopoli,* 1827, gr. in-8, pap. vélin, 2 vol., rel en carton et non rognés.

267. Observations sur le sentiment du beau et du sublime. par Em. Kant, (trad. de l'allem. par H. Payer Imhoff.) *Paris, J. Lucet,* 1796, in-8, demi-rel.

268. Etudes sur le beau dans les arts, par Joseph Droz. *Paris, J. Renouard,* 1826, in-8, br.

269. Théorie du Beau et du Sublime, ou loi de reproduction, par les arts, de l'homme organique, intellectuel, social et moral, et de ses rapports; pour faire suite au livre du Rapport de la nature à l'homme, et de l'homme à la nature, par le baron Massias. *Paris, F. Didot, père et fils,* 1824, in-8, br. — Etudes sur le Beau dans les Arts, par J. Droz. *Paris, A. Renouard,* 1815, in-8, rel. en carton, et non rogné.

270. Du bon Goût, ou de la Beauté dans la peinture, considérée dans toutes ses parties, par A. Lens. *Bruxelles, A. J. D. de Braeckenier,* 1811, in-8, fig., rel. en carton, et non rogné.

271. Essai sur les causes de la supériorité des Grecs dans les arts d'imagination; par J. J. Leuliette. *Paris, Treuttel et Wurtz,* 1805, in-8, v. rac., fil.

272. Il Riposo di Raffaello Borghini. *Firenze,* 1730, in-4, fig., v. br.

273. Le spectacle des Beaux-Arts, ou Considérations touchant leur nature, leurs objets, leurs effets et leurs règles principales; avec des observations sur la manière de les envisager, sur les dispositions nécessaires pour les cultiver, et sur les moyens propres pour les étendre et les perfectionner, par Lacombe. *Paris, Hardy,* 1768, in-12, bas.

274. Les Beaux-Arts réduits à un même principe (par Batteux). *Paris, Saillant et Nyon,* 1773, in-12, v. m.

275. Sistema filosofico delle Belle Arti dell' ab. Salvatore Brovelli. *Milano, Ferd. Baret,* 1816, in-8, br.

276. Dialoghi sopra le arti del disegno, corretti ed accresciuti (di G. B. Bottari). *Napoli, i Simoni,* 1772, in-12, demi-rel.

277. Considérations morales sur la destination des ouvrages de l'art ou de l'influence de leur emploi sur le génie et le goût de ceux qui les produisent ou qui les jugent, et sur le sentiment de ceux qui

en jouissent et en reçoivent les impressions, par M. Quatremère de Quincy. *Paris, Crapelet,* 1815, in-8, rel. en carton.

278. Saggio sulla natura, lo scopo e i mezzi dell' imitazione nelle belle arti, del sig. Quatremere di Quincy, in-8, br. (21, 20 et 23 *pages extraites de l'*Antologia, giornale di scienze e arti di Firenze).

Trois articles, par Léop. Cicognara, sur l'ouvrage de M. Quatremère, intitulé : *Essai sur la nature, le but et les moyens de l'imitation dans les Beaux-Arts.*

279. Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture, par l'abbé Du Bos. *Paris, Pissot,* 1770, in-12, 3 vol., v. m.

Le tome 2 est légèrement attaqué par les vers aux dix-huit premières pages.

280. Du Laocoon, ou des limites respectives de la Poésie et de la Peinture, traduit de l'allemand de G. E. Lessing, par Ch. Vanderbourg. *Paris, A. A. Renouard,* 1802, in-8, fig., v. porph.

281. De l'Allégorie, ou traités sur cette matière, par Winckelman, Addison, Sulzer, etc. (traduits par Jansen)... *Paris, Jansen,* an VII de la Rép. Fr., in-8, 2 vol., demi-rel.

II. TRAITÉS THÉORIQUES.

a. *Dictionnaires.*

282. Allgemeine Theorie der schœnen Kunste..... Théorie générale des Beaux-Arts, composée d'articles séparés, rangés dans l'ordre alphabétique des termes d'art, par J. G. Sulzer, 2e édition corrigée. *Leipzig, Weidmann,* 1792, 93, 94 et 99, gr. in-8, 5 vol., demi-veau.

283. Encyclopédie méthodique. — Dictionnaire des Beaux-Arts. *Paris, Panckoucke,* 1788-1791, in-4, 2 vol. et atlas, rel. en carton et non rognés. (115 *planches*).

284. Dizionario delle belle arti del disegno estratto in gran parte dalla enciclopedia metodica da

Franc. Milizia. *Bassano,* 1797, in-8, 2 vol., demi-rel.

285. Dictionnaire des Beaux-Arts, par A. L. Millin. *Paris, Crapelet,* 1806, in-8, 3 vol., v. rac., fil.

286. Dictionnaire des Arts du Dessin, la Peinture, la Sculpture, la Gravure et l'Architecture, par M. Boutard. *Paris, Le Normant,* 1826, in-8, br.

b. *Mélanges théoriques et critiques.*

287. Discours prononcez dans les Conférences de l'Académie royale de peinture et de sculpture, par Coypel, premier peintre du roi. *Paris, J. Collombat,* 1721, in-4, v. br.

288. Traité de la Peinture et de la Sculpture, par MM. Richardson père et fils. *Amsterdam, Herman Uytwerf,* 1728, in-8, 3 tomes en 2 vol., v. m.

289. Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura, scritte da' piu celebri professori che in dette arti fiorirono dal secolo xv al xvii (pubb. da Giov. Bottari). *Roma, per gli eredi Barbiellini,* 1754, 1757, 59, 64, 66, 68 et 73, pet. in-4, 7 vol., demi-rel.

290. Recueil de Lettres sur la Peinture, la Sculpture et l'Architecture, écrites par les plus grands maîtres et les plus illustres amateurs qui aient paru dans ces trois arts depuis le quinzième siècle jusqu'au dix-septième ; publiées à Rome par Bottari en 1754 ; traduites et augmentées de beaucoup de lettres qui ne se trouvent pas dans son recueil, et enrichies de notes historiques et critiques, par L. J. Jay. *Paris, Rey et Gravier,* 1817, in-8, br.

291. OEuvres d'Etienne Falconet, statuaire ; contenant plusieurs écrits relatifs aux Beaux-Arts, dont quelques-uns ont déjà paru, mais fautifs ; d'autres sont nouveaux. *Lausanne, Soc. typogr.*, 1781, in-8, 6 vol., v. m.

292. Lettere di Franc. Milizia al conte Fr. di Sangio-

vanni, ora per la prima volta pubblicate. *Parigi, Giulio Renouard,* 1827, in-12, pap. vél., br.

293. Memorie trevigiane sulle opere di disegno dal mille e cento al mille ottocento, per servire alla storia delle belle arti d'Italia (pubblicate da Domenico Maria Federici). *Venezia, Franc. Andreola,* 1803, in-4, 2 tomes en 1 vol., demi-rel.

294. Choix de Pièces : Notices sur divers tableaux ; Essai sur le classement chronologique des sculpteurs grecs ; Discours historiques sur la gravure en taille-douce et la gravure en bois, et sur la peinture au moyen-âge ; Extraits du Musée français, par Emeric David. *Paris,* 1812, in-8, demi-rel.

295. Mélanges sur les Beaux-Arts, par N. Ponce. *Paris, Leblanc,* 1826, in-8, br.

296. Memorie originali italiane risguardanti le belle arti. Serie prima, 1840, serie seconda, 1841. (Editore Michel Angelo Gualandi.) *Bologna, Marsigli,* in-8, 2 vol., br.

297. Recueil des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure en taille douce, en médailles et en pierres fines, cités dans le rapport du jury sur les prix décennaux, contenant avec l'explication des sujets 45 planches gravées au trait, par Landon. *Paris, F. Didot,* 1810, in-8, rel. en carton et non rogné.

298. Relevé général des objets d'arts commandés depuis 1816 jusqu'en 1830 par l'administration de la Ville de Paris, et indication des lieux où ils sont placés, par J. A. Grégoire. *Paris, chez l'auteur,* 1833, in-8, br. (116 *pages*).

299. Essai sur les Beaux-Arts, et particulièrement sur le salon de 1817, ou Examen critique des principaux ouvrages d'art exposés dans le cours de cette année, avec 38 gravures au trait, par E. F. A. M. Miel. *Paris, Didot le jeune,* 1817 et 1818, in-8, br.

III. OUVRAGES D'ART.

a. *Galeries.*

300. Galleria Giustiniana del marchese Vinc. Giustiniani (*Roma*, 1631), gr. in-fol., 2 vol., v. m.

Tom. 1, Statues 152 pl.; tableaux, 8; — tom. 2, bas-reliefs et architecture, 168 pl.

301. Tableaux, Statues, Bas-Reliefs et Camées, de la galerie de Florence et du palais Pitti, dessinés par Wicar, et gravés sous la direction de Lacombe (et de Masquelier), avec les explications par Mongez; *Paris*, *Lacombe*, 1789, et *Aillaud*, 1819; in-fol., pap. vél., 2 vol., v. br., dent., tr. dor.

302. Il museo Chiaramonti, descritto e illustrato da Fil. Aur. Visconti e Gius. Ant. Guattani. *Milano* (*tipogr. Destefanis*), 1820, gr. in-8, rel. en cart. et non rogné. (44 *pages et* 3 *planches.*)

NOTA. *Pour les autres galeries, musées, collections, voir à leurs spécialités, principalement les numéros* 521, 531, 532, 535.

b. *Voyages pittoresques, et guides artistiques et archéologiques.*

303. Antiquities and views in Greece and Egypt; with the manners and customs of the inhabitants: from drawings made on the spot, a. d. 1749, by Rich. Dalton. Engraved on 79 copper plates by Chatelain, Vivares, Rooker, Basire, Mason, etc. (*London*) *for Th. King...*, 1791, gr. in-fol., demi-rel.

25 pl. pour les vues et pour les costumes, usages modernes, etc., le reste consacré aux antiquités.

304. Voyage pittoresque de la Grèce (par Choiseul-Gouffier). *Paris*, 1782, 1809 et 1822, gr. in-fol., fig., 2 tom. en 3 vol., rel. en carton et non rognés.

305. Expédition scientifique de Morée, ordonnée par le Gouvernement français. Architecture, sculptures, inscriptions et vues du Péloponèse, des Cyclades et de l'Attique, mesurées, dessinées, recueillies et publiées par Abel Blouet, Amable Ravoisié, Ach. Poirot, Félix Trézel et Frédéric de

Gournay, ses collaborateurs. *Paris, Didot frères*, 1831, 1833 et 1838, gr. in-fol., pap. vél., 3 vol., rel. en carton et non rognés. (79, 86 et 100 *pl.*)

306. Voyage pittoresque et historique de l'Istrie et de la Dalmatie, par Cassas. *Paris, P. Didot aîné*, an x-1802, in-fol., rel. en carton. (60 *fig.*)

307. Novum Italiæ theatrum, sive accurata descriptio ipsius urbium, palatiorum, sacrarum ædium, etc...., juxta delineationes defuncti D. Joannis Blaeu.... *Hagæ-Comitum, sumptibus et cura Rutg. Christoph. Alberts,* 1724, gr. in-fol., 4 vol., demi-rel. (78, 75, 37, *et* 85 *pl.*)

308. Lettres sur l'Italie, faisant suite aux lettres sur la Morée, etc., par A.-L. Castellan. *Paris, Nepveu*, 1819, in-8, 3 vol., rel. en carton et non rognés. (50 *pl. dessinées et gravées par l'auteur.*)

309. Voyage pittoresque, ou Description des royaumes de Naples et de Sicile.... par Richard de Saint-Non. *Paris,* 1781, 82, 83, 85, et 1786, gr. in-fol., fig., 5 vol., v. rac., dent. (*Belles épreuves.*)

Exemplaire contenant la pl. de Phallus, ainsi que les 14 pl. non nnmérotées de médailles, qui se placent après la 140e et dernière planche chiffrée.

310. Souvenirs du golfe de Naples, par le C. Turpin de Crissé. *Paris, l'Auteur,* 1828, in-fol., dans un carton.

Exemplaire, pap. vél., lettres au trait, avec envoi de l'auteur. (49 *pl.*)

311. Deux Itinéraires artistiques du royaume de Naples :

Nuova Guida de' forestieri e dell'istoria di Napoli....; con annotazioni di tutto il circuito del Regno...; con una distinta descrizione di tutte l'eruzioni da volta in volta fatte dal monte Vesuvio, raccolte da' migliori scrittori da Mons. l'abb. Pompeo Sarnelli..... *Napoli, Rossi*, 1772, in-12, fig., vél. — Nuova guida de' forastieri per l'antichità curiosissime di Pozzuoli, dell' isole adjacenti d'Ischia, Procida, Nisida, Capri, colline, terre, ville e città che sono intorno alle riviere dell' uno e l'altro lato di Napoli detto cratero, colla descrizione della città di Gaeta...; opera di Dom. Ant. Parrino. *Napoli, Gius. Buono*, 1751, in-12, vél. (30 *fig.*)

312. Indicazione.... Indication des choses les plus

remarquables qui existent à Naples et dans ses environs, de M. le chan. D. André de Jorio. *Naples, typographie Simoniana,* 1819, in-8, br. (*en italien et en français*).

313. La Guida de' forestieri curiosi di vedere e di riconoscere le cose piu memorabili di Pozzuoli, Baja, Cuma, Miseno, Gaeta ed altri luoghi circonvicini, spiegata con..... proprio riconoscimento di Pompeo Sarnelli, e arrichita da Ant. Bulifone di molte figure in rame. Quarta edizione. *Napoli, Saverio Rossi,* 1768, in-12, fig., vél.

314. Guida di Pozzuoli e contorni, del can. Andr. de Jorio. *Napoli, Stamperia reale,* 1822, in-8, br., et atlas in-4, br. en carton. (8 *pl.*)

315. Viaggj in alcune città del Lazio che diconsi fondate dal Re Saturno (da Marianna Candidi Dionigi). *Roma* (*Salvioni*), 1809(-1812,) gr. in-fol. oblong, demi-rel., dos de mar. r. (30 *pl.*)

316. Descrizione delle pitture, sculture e architetture esposte al pubblico in Roma. Opera cominciata dall' ab. Fil. Titi... Con l'aggiunta di quanto e stato fatto di nuovo fino all' anno presente. *Roma, Pagliarini,* 1763, gr. in-12, vél.

317. Viaggio antiquario ne' contorni di Roma, di Ant. Nibby. *Roma, Vinc. Poggiali,* 1819, gr. in-8, 2 vol., vél. (42 *pl.*)

318. Delle ville e de' piu notabili monumenti antichi della citta e del territorio di Tivoli, nuove ricerche di Stef. Cabral, e Fausto del Rè. *Roma, Puccinelli,* 1779, in-8, vél. — L'Antiquario fiorentino, osia guida per osservar con metodo le cose notabili della citta di Firenze. Quarta edizione corretta e di copiose notizie accresciuta. *Firenze, Cambiagi,* 1784, pet. in-8, br., rogné.

319. Mon Portefeuille. P. Lacour. *Bordeaux, lithogr. de Légé,* 1828, gr. in-4, demi-rel.

1er recueil, Sienne et Rome. Collection de vues, esquisses, mo-

numents, etc. L'auteur annonce ne l'avoir tirée qu'à 50 ex. pour être donnés. (105 *feuillets lithographiés, dont* 78 *sujets.*)

320. Journal descriptif et Croquis de vues pittoresques faits dans un voyage en Savoie, du 10 au 20 août 1837. *Lyon, impr. lithogr. de H. Brunet,* 1837, in-4, br.

45 pages lithogr., entremêlées de 34 dessins et suivies d'un plan du Palais de Justice de Lyon, construit sur les dessins de l'auteur de ce journal, M. Baltard.

321. Deux brochures in-8 de M. Jos. Am. Grégoire :

Itinéraire de l'artiste et de l'étranger dans les églises de Paris, ou État des objets d'arts commandés, depuis 1816 jusqu'en 1830, par l'administration de cette ville. *Paris, l'Auteur,* 1833. (76 *pag.*) — Guide du négociant, de l'artiste et de l'étranger dans le Palais de la Bourse, ou État des objets d'arts que l'administration de la ville de Paris a fait exécuter en quatorze mois, pour la décoration de ce palais. *Paris, l'Auteur,* 1833. (24 *pages.*)

322. Voyage pittoresque dans le Bocage de la Vendée, ou Vues de Clisson et de ses environs, dessinées d'après nature, et publiées par C. Thienon, et gravées à l'*aqua tinta* par Piringer; on y a joint une Notice historique sur la ville et le château de Clisson (par Lemot). *Paris, P. Didot aîné,* 1817, in-4, rel. en carton et non rogné. (30 *pl. et le portrait du connétable de Clisson.*)

Figures avant la lettre.

323. Descrizione odeporica della Spagna in cui specialmente si dà notizia delle cose spettanti alle belle arti degne dell'attenzione del curioso viaggiatore, di don Ant. Conca. *Parma, Stamp. reale,* 1793, 95 et 97, gr. in-8, 4 vol., bas. rac. (*pap. fort.*)

324. L'Ile de Staffa et sa grotte basaltique, dessinées et décrites par C. L. F. Panckoucke. *Paris, Panckoucke,* 1831, pet. in-fol., 3 livr. (12 *pl.*)

325. Chutes du Niagara, dessinées d'après nature en mars 1837, par A. Blouet, lithographiées par C. Remond. *Paris, Delpech,* 1838, in-fol., br. (6 *pl.*)

B. ARTS PARTICULIERS.

I. ARCHITECTURE.

a. *Sans distinction de genre.*

I. DICTIONNAIRES. — GÉNÉRALITÉS.

326. Dictionnaire d'Architecture civile, militaire et navale, antique, ancienne et moderne, et de tous les arts et métiers qui en dépendent; dont tous les termes sont exprimés en français, latin, italien, espagnol, anglais et allemand; enrichi de 101 pl. de figures en taille-douce, auquel on a joint une Notice des architectes, ingénieurs, peintres, sculpteurs, graveurs et autres artistes les plus célèbres, dont on rapporte les principaux ouvrages, par M. C. F. Roland Le Virloys. *Paris, Libraires associés*, 1770, in-4, 3 vol., v. m.

327. Dictionnaire d'Architecture civile et hydraulique, et des arts qui en dépendent : comme la maçonnerie, la charpenterie, la menuiserie, la serrurerie, le jardinage, etc.; la construction des ponts et chaussées, des écluses, et de tous les ouvrages hydrauliques, par Augustin-Charles d'Aviler. *Paris, Jombert,* 1755, in-4, v. rac.

328. Trois brochures allemandes sur l'architecture :

Einleitung und uebersicht der Encyklopædie des Bauwesens..... Introduction et vue générale de l'Encyclopédie de l'Architecture, par Bernhard Hundeshagen, *Bonn, Buschler*, 1820, in-8, br. rogné. (92 *pages, un tableau et la vue de la chapelle des Templiers à Cobern.*) — Kurzgefasste Erklærungen und Grundsætze der Civil-Architectur..... Précis de l'Architecture civile, ou Tableaux concernant le contenu du 1er et 2e volume de l'Architecture civile théorétique et practique (*sic*), par le chev. de Wiebeking. *Munchen*, (*Munich.*) 1823, in-4, br. (124 *pages et un tableau.*) — Von dem Einfluss der Baukunst.... De l'Influence de l'Architecture sur le bien-être général et la civilisation, principalement par l'hydraulique et les monuments de l'architecture civile des Egyptiens. Première dissertation, par Ch. Fr. de Wiebeking. *Nurenberg, Riegel*, 1816. (84 *pag., une carte et deux planches.*) — Deuxième dissertation. *Ibid.*, 1817. (86 *pag. et* 2 *pl.*), in-4, rel. en carton et non rogné.

329. Observations sur l'architecture par M. l'abbé Laugier. *La Haye,* 1745, in-12, demi-rel. — Le

Génie de l'Architecture, ou l'Analogie de cet art avec nos sensations, par Le Camus de Mézières. *Paris, Benoît Morin*, 1780, in-8, demi-rel.

330. Memorie degli Architetti antichi e moderni. Terza edizione accresciuta e corretta dallo stesso autore Franc. Milizia. *Parma, dalla stamp. reale,* 1781, gr. in-8, 2 vol., v. rac., fil.

331. Vies des Architectes anciens et modernes qui se sont rendus célèbres chez les différentes nations, traduites de l'italien (de Milizia) et enrichies de notes historiques et critiques, par Pingeron. *Paris, Jomberd,* 1771, in-12, 2 vol., v. rac.

2. ARCHITECTURE ANTIQUE ET MODERNE COMPARÉES.

332. Parallele de l'architecture antique et de la moderne avec un recueil des dix principaux auteurs qui ont écrit des cinq ordres, savoir : Palladio et Scamozzi, Serlio et Vignola, D. Barbaro et Cataneo, L. B. Alberti et Viola, Bullant et de Lorme comparés entre eux. (Par de Chambray et Errard.) Planches originales augmentées de dix autres, représentant en grand le piedestal de la colonne Trajane de Rome et de plusieurs autres tailles-douces. *Paris, P. Emery,* 1702, in-fol., v. f.

333. Nouveau parallèle des ordres d'architecture des Grecs, des Romains et des auteurs modernes dessiné et gravé au trait par Ch. Normand. *Paris, F. Didot,* 1819 in-fol. rel. en carton et non rogné. (63 *pl.*)

333 *bis.* Entwürff einer historischen Architectur..... Esquisse d'une architecture historique exposée en la représentation de divers édifices remarquables de l'antiquité et des peuples étrangers.... en quatre livres : I. Bâtiments antiques des Juifs, Egyptiens, Syriens, Perses et Grecs. II. Bâtiments Romains antiques moins connus. III. Des peuples étrangers de l'Europe ou hors d'Europe : Arabes, Turks, etc. Persans modernes, Siamois, Chinois, Japonais. IV. Quelques bâti-

ments de l'invention et du dessin de l'auteur, le tout dessiné avec grand soin et publié avec de courtes descriptions allemandes et françoises, par J. Bern. Fischer, d'Erlach. *Leipzig,* 1725, gr. in-fol., v. br. (20, 15, 15 et 21 *pl.*)

Un 5e livre non annoncé sur le titre général est intitulé : divers vases antiques Egyptiens, Grecs, Romains et modernes, avec quelques-uns de l'invention de l'auteur. (13 *pl.*)

334. Recueil et parallèle des édifices de tout genre anciens et modernes remarquables par leur beauté, par leur grandeur ou par leur singularité et dessinés sur une même échelle, par J. N. L. Durand. avec un texte extrait de l'histoire générale de l'architecture par J. G. Legrand. *Paris, Gillé fils,* gr. in-fol. atl., oblong, demi-rel. (92 *pl.*)

335. Parallèle des salles rondes de l'Italie antiques et modernes considérées sous le rapport de leur destination, de leur disposition, de leur construction et de leur décoration, d'après des matériaux recueillis en Italie de 1824 à 1828, par C. Ed. Isabelle. *Paris, l'auteur,* 1831, gr. in-fol. (2 *f. de texte et* 3 *pl.*)

336. Splendore dell'antica e moderna Roma nel quale si rappresentano tutti i principali tempii, teatri, anfiteatri, cerchi, naumachie, archi trionfali, obelischi, palagii, terme, curie, basiliche... abbellito di molti disegni antichi e moderni..... aggiuntovi le descrittioni delle figure... in quattro linguaggi, latino, italiano, tedesco e francese. Dato in luce da Giov. Alto, Svizzero da Lucerna. *Roma, Andr. Fei,* 1641, pet. in-fol. obl., v. f. (169 *pl.*)

337. Scelta di architetture antiche e moderne della citta di Firenze, opera già data in luce, misurata, disegnata ed intagliata da Ferd. Ruggieri, edizione seconda pubblicata ed ampliata in quattro volumi da Gius. Bouchard. *Firenze, appresso l'editore,* 1755, gr. in-fol., 4 vol., demi-rel.

Tom. I, II, et III, ornamenti di porte e finestre. — Tom. IV,

Piante ed alzati interiori ed esterni dell'insigne chiesa di S. Maria del Fiore, metropolitana fiorentina, misurati e delineati da Gio. Bat. Nelli.... ed in diversi rami intagliati dal s. Bern. Sansone Sgrilli, con le spiegazione de' medesimi composta da G. B. Clementi Nelli il giovane. —La libreria mediceo-Laurenziana, architettura di Michelagnolo Buonarroti, disegnata ed illustrata da Gius. Ignazio Rossi.

3. ARCHITECTURE ANTIQUE.

A. Grecque, romaine et celtique.

A. *Histoire.*

338. Cours d'antiquités monumentales professé à Caen par M. de Caumont. Histoire de l'art dans l'ouest de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'au dix-septième siècle. tom. I, 1re partie. Ere celtique. *Paris, Lance,* 1830, in-8, br, et atlas in-4 obl., br. (*pl.* I *à* XI.) — 3e partie. Ere gallo-romaine. 1838, in-8, br. et atlas (*pl.* XXIII *à* XLII *bis.*) — 4e partie. Moyen âge, architecture religieuse. 1831, in-8 br. et atlas (*pl.* XLIII *à* LXI.)

339. Lettres (7) sur l'Architecture des anciens et celle des modernes, dans lesquelles se trouve développé le génie symbolique qui présida aux monuments de l'antiquité, par Viel de Saint-Maux. *Paris,* 1787, in-8, demi-rel.

340. Geschichte der Baukunst der Alten. Histoire de l'Architecture des Anciens, par Christian Ludwig Stieglitz. *Leipzig, Dick,* 1792. in-8, v. rac. — Die Baukunst der Alten. L'Architecture des Anciens, manuel pour les amis de l'art, avec un vocabulaire architectonique par le même. *Leipzig, Breitkopf,* 1796, in-8, demi-rel. (11 *pl. et un frontispice.*)

B. *Traités théoriques.*

341. M. Vitruvius per Jocundum solito castigatior factus, cum figuris et tabulâ, ut jam legi et intelligi posset. *Impressum Venetiis..., sumptu, miraq; diligentiâ Joannis de Tridino alias Tacuino* Anno

dom. 1511, pet. in-fol., fig. sur bois, mar. r. fil., tr. dor. (*Exemplaire de Gaignat.*)

342. M. Vitruvii Pollionis de architectura libri decem, cum commentariis Dan. Barbari,.... multis ædificiorum, horologiorum et machinarum descriptionibus et figuris, unà cum indicibus copiosis, auctis et illustratis..... *Venetiis, apud Franc. Franciscum senensem.....*, 1567, pet. in-fol., fig. sur bois, v., br.

343. Marci Vitruvii Pollionis de Architectura libri decem; ope codicis Guelferbytani, editionis principis, cæterorumque subsidiorum recensuit et glossario, in quo vocabula artis propria germ. ital. gall. et angl. explicantur, illustravit Aug. Rode. *Berolini, sumptibus Aug. Mylii,* 1800, in-4, demi-rel. — Formæ ad explicandos M. Vitruvii Pollionis decem libros de Architectura maximam partem ad ipsa antiqua monumenta delineatæ cum brevibus explicationibus latinis et germanicis, cura Aug. Rode. *Berolini, sumptibus Aug. Mylii,* 1801, in-fol., demi-rel. (21 *pl.*)

344. Marci Vitruvii Pollionis de Architectura libri X. Ex fide librorum scriptorum emendavit, suisque et virorum doctorum annotationibus illustravit Jo. Gottlob Schneider. *Lipsiæ, G. J. Gœschen,* 1807 et 1808, in-8, 3 vol., vél. bl.

345. Exercitationes Vitruvianæ primæ, hoc est Joa. Poleni commentarius criticus de M. Vitruvii Pollionis X librorum editionibus atque de aliis qui Vitruvium quocumque modo explicarunt aut illustrarunt. *Patavii, typis Seminarii*, 1739, gr. in-4, demi-rel., dos de v.

346. L'Architectura di M. Vitruvii Pollione, colla traduzione italiana e comento del marchese Berardo Galiani..... *Napoli, stamperia Simoniana,* 1758, in-fol., vél. blanc. (25 *pl.* — *Le texte latin est en caractères italiques.*)

347. Los diez libros de Architectura de M. Vitruvio

Polion, traducidos del latin, y comentados, por don Joseph Ortiz y Sanz. *Madrid, imprenta real*, 1787, in-fol., demi-rel., (56 *pl.*)

348. Les dix livres d'Architecture de Vitruve, corrigez et traduits nouvellement en françois, avec des notes et des figures. Seconde édition reveuë, par Perrault. *Paris, J. B. Coignard;* 1684, in-fol., fig., v., gr.

Les pages 209, 210, 211, 212 sont manuscrites; à la fin du volume on a ajouté des feuilles de papier blanc. Sur deux d'entr'elles se trouvent des dessins de menuiserie.

349. Des Marcus Vitruvius Pollio Baukunst... Architecture de M. Vitruve Pollion, traduite sur l'original romain, par Aug. Rode. *Leipzig, Gœschen,* 1796, in-4, 2 vol., demi-rel.

350. Abrégé des dix livres d'Architecture de Vitruve (par Claude Perrault.) *Paris, J. B. Coignard.* 1674, in-12, demi-rel.

351. Ordonnance des cinq espèces de Colonnes, selon la méthode des anciens, par Perrault. *Paris, J. B. Coignard,* 1683, pet. in-fol., v. br. (6 *pl.*)

352. Discorso del cav. Luigi Marini sul ritrovamento da lui fatto del metodo di descrivere la voluta jonica vitruviana, pronunciato nell' accad. romana di Archeologia, il 6 decembre 1821. *Roma, de Romanis,* 1821, in-8, rel. en carton. (26 *pag.*)

353. L'ordine dorico ossia il tempio d'Ercole nella citta di Cori,.... da Gio. Ant. Antolini, archit. *Roma, Pagliarini,* 1785, pet. in-fol., demi-rel. (4 *pl.*)

554. Dell' ordine Dorico, ricerche.... da D. P. Marquez messicano; con appendice sopra un' antica tav. di Pozzuolo. *Roma, il Salomoni,* 1803, in-8, demi-rel. (10 *pl.*)

355. Abaton reseratum sive genuina declaratio duorum locorum cap. ult. lib. tert. architecturæ M. Vitruvii Pollionis nusquam ad mentem auc-

toris facta, scilicet : de adjectione ad stylobatas cum podio seu ad podium ipsum per scamillos impares, et item de secunda adjectione in epistyliis facienda, primæ respondente, scribebat Jos. Franc. Ortiz. *Romæ, typis Mich. Ang. Barbiellini*, 1781, pet. in-4, br. (4 *fig.*)

356. Dei cavedj degli atrj e di alcuni altri principali membri nelle case degli antichi Romani, con un nuovo commento sopra Vitruvio, di Gius. Riva, vicentino. *Vicenza, Picutti*, 1828, in-4, br. (9 *pl.*)

357. Delle case di citta degli antichi Romani, secondo la dottrina di Vitruvio, esposta da D. P. Marquez, messicano. *Roma, il Salomoni*, 1795, in-8, demi-rel. (6 *fig.*)

358. Delle ville di Plinio il giovane, opera di D. P. Marquez, messicano, con un' appendice su gli atrj della S. Scrittura, e gli scamilli impari di Vitruvio. *Roma, il Salomoni*, 1796, in-8, demi-rel. (2 *fig.*)

359. Le palais de Scaurus, ou description d'une maison romaine, fragment d'un voyage fait à Rome, vers la fin de la république, par Mérovir, prince des Suèves, (par Mazois). *Paris, F. Didot*, 1819, in-8, br.

360. Vorlæufige Bemerkungen uber bemalte Architectur und Plastik bei den Alten..... Remarques préliminaires sur l'architecture et la plastique colorées chez les anciens, par G. Semper. *Altona, Hammerich*, 1834, in-8, br. (49 *pag.*)

C. *Monuments.*

I. GRÈCE ET ITALIE.

361. Les Ruines des plus beaux monuments de la Grèce, considérées du côté de l'histoire et du côté de l'architecture, par Le Roy. Seconde édition, corrigée et augmentée. *Paris, Musier fils*, 1770,

gr. in-fol., fig., 2 vol., mar. vert., fil. tr. dor. (Aux armes du Dauphin.)

35 et 26 pl., belles épreuves. — Avec un essai sur l'histoire de l'architecture et une dissertation sur la longueur du pied grec; un essai sur la théorie de l'architecture, et une dissertation sur la longueur de la carrière d'Olympie.

362. The unedited antiquities of Attica, comprising the architectural remains of Eleusis, Ramnus, Sunium and Thoricus, by the society of Dilettanti. *London, printed by W. Bulmer, publ. by Longman, Hurst.....* 1817, gr. in-fol., pap. vél., v. f., dent. (78 *pl.*)

363. The antiquities, of Athens. measured. and. delineated by. James. Stuart. and Nicholas. Revett... *London, printed by. John. Haberkorn.* 1762; *by J. Nichols,* 1787-1794; *by T. Bensley for J. Taylor,* 1816, gr. in-fol., 4 vol., v. f., dent. (70, 73, 86 et 86 *pl.*).

364. Les Antiquités d'Athènes, mesurées et dessinées par J. Stuart et N. Revett... ouvrage traduit de l'anglais par L. F. F. (Feuillet) et publié par C. P. Landon. *Paris, F. Didot,* 1808, 1812, et 1822, in-fol., 4 vol., rel. en carton et non rognés. (36, 49, 52 et 54 *pl.*).

365. Two letters from F. B. Penrose, esq. (on certain anomalies in the construction of the Parthenon, etc.) published for the soc. of Dilettanti (*London,* 1847.) in-4, pap. vél., br. (14 *pages*). — Rapport de M. Hittorf sur les dessins des monuments de l'Acropole d'Athènes, présentés à la soc. libre des Beaux-Arts, par M. Star. *Paris, Poussin,* 1831, in-8, br. (12 *pages et* 1 *pl.*).

366. Ionian antiquities published with permission of society of Dilettanti, by R. Chandler, N. Revett, W. Pars. *London, T. Spilsbury,* 1769, gr. in-fol., demi-rel. (28 *pl.*).

367. Antiquities of Ionia, published by the society of Dilettanti, part the second. *London, W. Bulmer,* 1797. — Chap. IV. Temple at Jackly near

Myloso. (3 *feuillets et* 5 *pl.*), gr. in-fol., pap. vél., br. en carton. (59 *pl.*)

Les numéros 366 et 367 seront réunis :

368. Les ruines de Balbec, autrement dite Héliopolis dans la Coelosyrie. (par Rob. Wood et Dawkins). (*Londres,*) 1757, gr. in-fol., v. m. (46 *pl.*)

II. GRANDE-GRÈCE, SICILE, ETC.

369. The antiquities of Magna Græcia, by W. Wilkins. *Cambridge, university Press,* gr. in-fol., pap. vel., rel en carton et non rogné.

Une carte et 72 pl. ainsi réparties : Chap. 1, carte.; Chap 2, 10 pl; Chap. 3, 22 pl.; Chap. 4, 11 pl.; Chap. 5, 5 pl.; Chap. 6, 20 pl.; Appendice, 4 pl.

370. Les ruines de Pæstum, autrement Posidonia, ville de l'ancienne Grande-Grèce, au royaume de Naples, ouvrage contenant l'histoire ancienne et moderne de cette ville, la description et les vues de ses antiquités; ses inscriptions, etc., avec des observations sur l'ancien ordre dorique, traduction libre (par Jacq. Varennes.), de l'anglais imprimé à Londres en 1727, par M. *** (Thom. Major.); et à laquelle on a joint des gravures et des détails concernant la ville souterraine d'Herculanum et autres antiquités..... *Londres et Paris, Ch. Ant. Jombert,* 1769, pet. in-fol., v. m., (18 *pl. d'après les dessins de Dumont).*

371. Pæsti quod Posidoniam etiam dixere rudera.... Rovine della citta di Pesto detta ancora Posidonia. (Dissertazioni di Paulantonio Paoli.) *Roma,* 1784, in-fol., demi-rel.

65 pl. numérotées, dont : titre latin, titre italien, portrait de Charles III, roi d'Esp. 14 vignettes impr. dans le texte sous les nos 4, 5, 7. 8, 11, 12, 24, 25, 31, 32, 42, 45, 64 et 65.—Les nos 48 à 63 sont des pl. de médailles.

372. Ruines de Pæstum ou Posidonia, ancienne ville de la Grande-Grèce, à 22 lieues de Naples dans le golfe de Salerne : levées, mesurées et dessinées sur les lieux, en l'an II, par C. M. Delagardette. *Paris, l'Auteur,* an VII, gr. in-fol. , demi-rel. (14 *pl.*).

373. Antiquités de la Grande-Grèce, aujourd'hui royaume de Naples, gravées par Fr. Piranesi d'après les dessins originaux et les observations locales de J. B. Piranesi; rédigées et expliquées par Ant. Jos. Guattani. *Paris, Piranesi frères*, an XII, 1804, in-fol., atl. max., 2 vol., demi-rel., dos de parch. vert.

Antiquités de Pompeïa, (72 *pl.*)

374. Ville de Pompeïa. Plan général de ses fouilles levées et dessinées par Ant. Bibent. *Paris, J. Didot aîné,* 1827, in-fol. atl. max., demi-rel., dos de mar. r., non rogné. (6 *pl., plus le plan général.)*

375. Plan de Pompéi et remarques sur ses édifices, par le chan. de Jorio. *Naples, de l'imprimerie française,* 1828, gr. in-8, br. (5 *pl.*)

376. Ruines de Pompeï, par F. Mazois. *Paris, F. Didot,* 1824, parties 1 et 2,—continué par Gau, 3e partie, 1829; — ouvrage continué par Gau, précédé d'une notice, sur F. Mazois, par le chev. Artaud, et de l'explication de la grande mosaïque découverte à Pompeï en 1831 par M. Quatremère de Quincy. Le texte de la quatrième partie a été rédigé par M. Barré ; 4e partie, 1838. Les 4 vol., gr. in-fol., fig. color., rel. en carton et non rognés.

Tom. 1, 38 pl. plus titre gravé, plan et carte géograph.—Tom. 2, 55 pl., plus 3 — Tom. 3, 50 pl. — Tom. 4, 49 pl., plus un plan.

377. Metaponte, par le duc de Luynes, et F. J. Debacq. *Paris, Paul Renouard*, 1833, gr. in-fol., pap. vél., rel. en carton et non rogné. (10 *pl.*, *dont une coloriée*).

378. Stato presente degli antichi monumenti Siciliani, anno 1767 (di Andr. Pigonati), pet. in-fol. demi-rel. (51 *feuillets gravés, texte et fig.* — 45 *figures.*)

379. Architecture antique de la Sicile, ou Recueil des plus intéressants monuments d'architecture des villes et des lieux les plus remarquables de la Sicile ancienne, mesurés et dessinés par J. Hittorff

et L. Zanth. *Paris, Hittorff, s. d.*, gr. in-fol., liv. 1, à 8; pl. 2 à 49.

Cet ouvrage qui a été interrompu à la 11e livr. va être repris.

380. Antichità della Sicilia esposte ed illustrate per Domenico Lo Faso Pietrasanta Duca di Serra di Falco. *Palermo, tipogr. del Giornale letterario*, 1834, in-fol., pap. vél., 2 vol., rel. en carton. (16 *et* 35 *pl.*)

381. Sopra uno rudere scoperto in Catania, cenni critici dell' arch. Mario Musumeci. *Catania, dalla tipogr. della regia Universita*, 1819, pet. in-4, br. (46 *pag. et* 2 *fig.*)

382. Antichità di Pozzuoli. Puteolanæ antiquitates. (cum explicationibus Pauli Ant. Paoli), ad calcem : *anno a C. n.* 1768, in-fol., demi-rel.

38 feuillets gravés de texte italien et latin, 68 pl. gravées par Volpato, Lamarra, etc.

III. ITALIE ET FRANCE.

383. Le Mura di Roma disegnate da sir W. Gell...., illustrate con testo e note da A. Nibby. *Roma*, 1820, gr. in-8, vél. (31 *pl.*)

384. Joa. Bapt. Piranesii... de Romanorum magnificentia et architectura. *Romæ*, 1761, (38 *pl.*) — Osservazioni di Gio. Batt. Piranesi sopra la lettre de M. Mariette aux auteurs de la Gazette littéraire de l'Europe... 1754, e parere su l'architettura, con una prefazione e un nuovo trattato della introduzione e del progresso delle belle arti in Europa ne' tempi antichi. *In Roma*, 1765. (1 *pl.*) — Essais de différentes frises ou peintures qui se trouvent dans les souterrains des anciens étrusques près de Corneto (et de Chiusi) (9 *pl.*), gr. in-fol., 2 vol. demi-rel. (*dont un de texte.*)

385. Les édifices antiques de Rome mesurés et dessinés très-exactement sur les lieux, par feu M. Desgodetz. Nouvelle édition. *Paris, Cl. Ant. Jombert*, 1779, in-fol., demi-rel. (136 *pl.*)

386. Del Palazzo de' Cesari, opera postuma di mons.

Franc. Bianchini. *Verona, Pierantonio Berno*, 1738, in-fol., v. rac., fil.

Texte italien et latin. — 20 fig.

387. Del foro romano della via sacra, dell' anfiteatro Flavio e de' luoghi adjacenti, opera di Ant. Nibby. *Roma*, 1819, gr. in-8, vél. (5 *fig.*)

388. Plan et coupe d'une partie du Forum romain et des monuments sur la Voie sacrée, indiquant les fouilles qui ont été faites dans cette partie de Rome depuis l'an 1809 jusqu'en 1819, dessinés et publiés par Aug. Caristie. *Paris, l'Auteur*, 1821, gr. in-fol. atl., pap. vél., rel. en carton. (7 *pl.*)

399. Antiquités de la France, par Clérisseau, 1re partie, Nismes. *Paris, impr. de Ph. D. Pierres*, 1778, gr. in-fol., demi-rel. (41 *pl.*)

Edition contenant les premières épreuves des figures.

390. Antiquités de la France, tom. 1. Monuments de Nismes (par Clérissean), planches. Gr. in-fol., rel. en carton et non rogné. (63 *pl.*)

2e édition, augmentée de 22 fig.

391. Monuments romains et gothiques de Vienne en France, ancienne et puissante colonie romaine, dessinés et publiés par E. Rey. *Paris, l'Auteur*, 1821, gr. in-fol. en livraisons.

Livr. 1 à 5, et 9 à 18.

B. Architecture égyptienne. — Indienne. — Mexicaine.

392. Dell' Architettura egiziana, dissertazione d'un corrispondente dell' Accademia delle scienze di Parigi.... e pastor arcade. (Il Pad. Jacopo Belgrado.) *Parma, Stamp. reale*, 1786, pet. in-4, v. éc., fil.

393. De l'Architecture égyptienne considérée dans son origine, ses principes et son goût, et comparée sous les mêmes rapports à l'architecture grecque, par M. Quatremère de Quincy. *Paris, Barrois*, an XI, 1803, in-4, v. m. (18 *pl.*)

394. Mémoire sur le tombeau d'Osymandyas décrit par Diodore de Sicile. Remarques sur plusieurs inscriptions grecques du colosse de Memnon et sur celle du nilomètre d'Eléphantine, par Letronne. *Paris, Imp. roy.*, 1822, in-8, br. (34 *pag.*) — Observations sur l'Obélisque égyptien de l'île de Philæ, par Champollion le jeune, in-8. (8 *pag. Extrait de la Revue encycl., mars* 1822.)

395. Cinq pièces sur l'Obélisque de Louqsor.

Description des Obélisques de Louqsor, figurés sur les places de la Concorde et des Invalides, et Précis des opérations relatives au transport d'un de ces monuments dans la capitale; lu à la séance publique de l'Institut, du 3 août 1832, par M. Al. De Laborde, et augmenté de nouveaux renseignements. *Paris, Bohaire*, 1833, in-8, br. (16 *pag.*) — Sur l'Obélisque de Louqsor, et les embellissements de la place de la Concorde et des Champs-Elysées. *Montmorency, Smith*, in-8, br. (30 *pag.*) — Sur l'emplacement de l'Obélisque de Louqsor, (signé Viator.) *Paris, Decourchant*, 1833, in-8, br. (20 *pag.* et 1 *pl.*) — L'Obélisque de Louqsor transporté à Paris. Notice historique, descriptive et archéologique de ce monument, par M. Champollion Figeac, avec la figure de l'Obélisque et l'interprétation de ses inscriptions hiéroglyphiques, d'après les dessins et les notes de Champollion le jeune. *Paris, F. Didot frères*, 1833, in-8, br. en carton. (92 *pag.* et 1 *fig.*) — Obélisque égyptien de Paris, d'après les dessins faits à Louqsor en 1829, par Champollion le jeune, publié par M. C. F. (Champollion Figeac). *Paris, Didot*, feuille in-plano.

396. Monuments anciens et modernes de l'Hindoustan décrits sous le double rapport archéologique et pittoresque, et précédés d'une notice géographique, d'une notice historique et d'un discours sur la religion, la législation et les mœurs des Hindous, par L. Langlès. *Paris, Impr. de Didot l'aîné*, 1821, in-fol., fig., 2 vol., demi-rel., dos de mar. r., tr. dor. (144 *fig.*)

397. Due antichi Monumenti di architettura messicana illustrati da D. Pietro Marquez. *Roma, il Salomoni,* 1804, in-8, demi-rel. (4 *fig.*)

4. ARCHITECTURE MODERNE.

A. Italienne.

A. *Traités théoriques.*

398. L'Architecture et Art de bien bastir, du seigneur

Léon Baptiste Albert,... divisée en dix livres, traduits de latin en françois, par Jean Martin. *Paris, Jaques Kerver,* 1553, pet. in-fol., fig. sur bois, demi-rel., dos de vélin vert.

399. Libro primo d'Architettura di Seb. Serlio Bolognese, nel quale con facile et breve modo si tratta de primi principii della geometria.—Il secondo libro, di perspettiva. *Venetia, G. B. et Marchio Sessa fratelli* (1560). — Il terzo libro, nel quale si figurano e descrivono le antiquita di Roma e le altre che sono in Italia e fuori d'Italia. *Ivi,* 1562. — Regale generali di architettura sopra le cinque maniere de gli edifici, cioe thoscano, dorico, ionico, corinthio e composito. Con gli essempi dell' antichita che per la maggior parte concordano con la dottrina di Vitruvio, con nove additioni et castigationi del medesimo auttore in questa terza edittione fatte. *In Venetia,* 1554. — Quinto libro d'Architettura..., nel quale si tratta di diverse forme di tempii sacri secondo il costume Christiano et al modo antico... *Venetia, G. B. et Marchio Sessa fratelli,* 1559. —Extraordinario libro di Architettura... nel quale si dimostrano trenta porte di opera rustica mista con diversi ordini, et venti di opera dilicata di diverse specie, con la scrittura davanti che narra il tutto. *Ivi,* 1567, pet. in-fol., v. br. (20 *et* 30 *fig. gr. en taille douce.*)

400. Il Vignola illustrato proposto da G. B. Spampani e Carlo Antonini. *Roma, Marco Pagliarini,* 1770, pet. in-fol., demi-rel. (4, 42 *et* 9 *pl.*)

401. OEuvres complètes de Jacques Barozzi de Vignole, publiées par H. Lebas et F. Debret. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1815, gr. in-fol., pap. vél., demi-rel.

2 feuillets de texte, un frontispice gravé, et 48 pl.

402. I Quattro libri dell' Architettura di Andr. Palladio, ne' quali, dopo un breve trattato de' cinque ordini...., si tratta delle case private, delle vie,

dei ponti, delle piazze, de i xisti et de' tempii. *Venetia, Bart. Carampello,* 1601, pet. in-fol., demi-rel.

Exemp. portant, de la main du facétieux érudit Etienne Tabourot, auteur des *Bigarrures du Seigneur des Accords*, sa signature, sa devise (*A tous Accords*), la table de tous les temples compris au 3e livre, et sur beaucoup de planches, le nom du temple représenté.

403. Le Fabbriche e i disegni di Andr. Palladio raccolti ed illustrati da Ottavio Bertotti Scamozzi, opera divisa in quattro tomi con tavole in rame rappresentanti le piante, i prospetti e gli spaccati. *Vicenza, per Giov. Rossi,* 1786, in-fol., 4 tom. en 2 vol., bas. gr., fil. (109 *pl.*)

404. Dell' idea della Architettura universale di Vinc. Scamozzi, archit. veneto... con varii disegni, e due indici... *In Venetia, presso l'Autore,* 1615, in-fol., v. br., gravures sur bois. (*Quelques taches d'encre.*)

405. Della vita e delle opere dell' architetto Vinc. Scamozzi commentario (di Fil. Scalari). Giuntevi le notizie di Andr. Palladio. *Treviso, dalla tip. Andreola,* 1837, gr. in-8, pap. vél., br. en carton.

Le chap. XVIII est une bibliographie Scamozzienne de 38 pag.

406. Porte di citta e fortezze, depositi sepolcrali ed altre principali fabbriche pubbliche e private di Michele Sanmicheli veronese, misurate, disegnate, incise e brevemente illustrate da Ferd. Albertolli. *Milano, Cesarea regia stamperia,* 1815, in-fol., oblong, pap. vél., demi-rel., dos de veau.

6 feuillets de texte, un frontispice gravé, et 29 pl. gravées et impr. au bistre.

B. *Monuments.*

407. Palais, maisons et autres édifices modernes, dessinés à Rome. *Paris, Ducamp,* an VI de la Rép. fr. (1798) in-fol., demi-rel., dos de mar. r.

100 pl., avec explications par Dufourny.

408. Edifices de Rome moderne, dessinés et publiés par P. Letarouilly. *Paris, l'Auteur,* 1826, gr. in-fol., 18 livraisons (108 *pl.*)

409. Architecture toscane, ou palais, maisons et autres édifices de la Toscane, mesurés et dessinés par A. Famin et A. Grandjean. *Paris, les Auteurs,* 1806, in-fol. relié en carton et non rogné. (*fig.*)

410. Architecture moderne de la Sicile, ou Recueil des plus beaux monuments religieux et des édifices publics et particuliers les plus remarquables des principales villes de la Sicile, mesurés et dessinés par J. Hittorff et L. Zanth. *Paris, Hittorff, s. d.,* gr. in-fol., 19 livr. (75 *pl.* — *complet.*)

411. Les plus beaux édifices de la ville de Gênes et de ses environs, recueil publié par M. P. Gauthier. *Paris, l'Auteur,* 1818 et 1832, in-fol., 2 vol., demi-rel., dos de veau bleu, non rognés. (102 et 69 *pl., plus* 6 *grandes vues.*)

412. Magnificentiores selectioresque urbis Venetiarum prospectus quos olim Michael Marieschi..... in plerisque tabulis depinxit, nunc vero ab ipsomet accurate delineante, incidente, typisque mandante, iterum in XVII æreis tabulis in lucem æduntur. *Venetiis,* 1741, gr. in-fol., v. m. (22 *pl. non chiffrées.*)

413. Le fabbriche più cospicue di Venezia misurate, illustrate (da Leop. Cicognara, Ant. Diedo ed Ant. Selva), ed intagliate dai membri della veneta reale Accademia di Belle arti. *Venezia, tipogr. di Alvisopoli,* 1815 et 1820, gr. in-fol., pap. vél., 2 vol., rel. en carton, non rognés. (125 *et* 125 *pl.*)

B. Architecture française et anglaise.

A. *Théorie.* — *Histoire et Œuvres.*

414. Nouvelles inventions pour bien bastir et à petits fraiz, trouvées naguères par Philibert de l'Orme. *Paris, Impr. de Fed. Morel,* 1561, pet. in-fol., fig. sur bois, demi-rel.

1re édition de ce Traité. Les deux premiers feuillets sont raccommodés.

415. Eloge historique de Philibert de l'Orme, archi-

tecte lyonnais, conseiller et aumônier ordinaire du roi Henri II, par Louis Flachéron. *Lyon, M. Barret,* 1826, in-8, br. (32 *pag.*)

416. Principes de l'Ordonnance et de la Construction des bâtiments, avec des recherches sur le nouveau pont de Paris, construit par Péronnet, et sur le temple élevé dans cette capitale selon les dessins de Soufflot, par Charles François Viel, 1797, 1806, 1809, 1812 et 1814, in-4, 5 vol., demi-rel.

Ces 5 volumes sont la collection des divers ouvrages de Viel réunis par lui-même sous un titre général. Ils sont ainsi distribués :

TOME I. Principes de l'Ordonnance et de la Construction des bâtiments. *Paris,* 1797. — TOME II. Décadence de l'Architecture à la fin du dix-huitième siècle. *Paris*, an VIII, 1800, (32 *pag.*). — De l'impuissance des Mathématiques pour assurer la solidité des bâtiments, et recherches sur la construction des ponts, an XIII, 1805 (75 *pag.*). — De la solidité des bâtiments puisée dans les proportions des ordres d'architecture, et de l'impossibilité de la restauration des piliers du dôme du Panthéon français sur le plan exécuté par Soufflot; mai 1806 (59 *pag.*). — Des fondements des bâtiments publics et particuliers, an XII. 1804 (36 *pag.*). — Des points d'appuis indirects dans la construction des bâtiments, an IX, 1801 (15 *pag.*). — De la construction des édifices publics sans l'emploi du fer, et quel en doit être l'usage dans les bâtiments particuliers, an XI, 1803 (52 *pag.*). — TOME III. Dissertations sur les projets de coupoles de la Halle au Blé de Paris, et des moyens de confortation des murs extérieurs contre la poussée de la voûte annulaire de cet édifice; précédées des principes généraux et particuliers sur la construction des voûtes, des péristyles, des frontons et des supports de dômes, 1809 (172 *pag.*). — Moyens pour la restauration des piliers du dôme du Panthéon français, 2e édit.; avril 1812 (32 *pag.*). — Des erreurs publiées sur la construction des piliers du dôme du Panthéon français faite par Soufflot, et des déclamations nouvelles répandues contre l'ordonnance des dômes; *août* 1806 27 *pag.*). — TOME IV. Avertissement et table; *février* 1812 (x *pag.*). — Des anciennes études de l'Architecture; de la nécessité de les remettre en vigueur, et de leur utilité pour l'administration des bâtiments civils ; *mai* 1807 (27 *pag.*). — Notices sur divers hôpitaux et autres édifices publics et particuliers (*sans grand titre ni date*, 345 *pag.*). — Inconvénients de la communication des plans d'édifices avant leur exécution, suivis du détail de la construction de la voûte de la salle de vente de la succursale du Mont-de-Piété, plans, élévations et coupes du bâtiment; *juillet* 1813 (36 *pag.*) — Grand égoût de Bicêtre ordonné par Louis XVI; plans, élévations, coupes et profils gravés du monument; *juillet* 1817 (11 *pag*). — Projet d'un monument consacré à l'histoire naturelle ; 1779 (8 *pag.*). — Notice nécrologique sur Fr. Ant. Davy-Chavigné; *août* 1807 (8 *pag.*). — Notice biographique sur Ch. Ant. Bridan, statuaire ; *octobre,* 1807 (XXIV *pag.*). — Notice nécrologique sur J. Fr. Thé-

rèse Chalgrin, architecte (*sans titre ni date, novembre* 1813, 19 *pages numérotées,* 9 *à* 28). — TOME V. Atlas, *juin* 1814 (27 *et* 4 *pl.*).

Aux 5 volumes ci-dessus détaillés sera ajoutée la brochure suivante : — De la Chute imminente de la science de la construction des bâtiments en France. Des causes directes et indirectes qui l'accélèrent, par Charles François Viel, 1re partie. *Paris, l'Auteur,* 1818, in-4, br. (73 *pag.*)

417. Traité théorique et pratique de l'Art de bâtir, par J. Rondelet. *Paris, l'auteur,* 1802 à 1816, in-4, 4 tomes en 5 vol., demi-rel. (188 *pl.*)

418. Précis des Leçons d'architecture données à l'Ecole polytechnique, par J. N. L. Durand, 1er vol. divisé en deux parties. *Paris, l'Auteur,* an x (1802), in-4, rel. en carton et non rogné. (10 *et* 22 *pl.*)

419. Précis des Leçons d'architecture données à l'Ecole polytechnique, par J. N. L. Durand. *Paris, l'Auteur,* 1817, in-4, 2 vol., br. (32 *et* 32 *pl.*)

420. Recueil d'Architecture représentant en 34 planches, palais, châteaux, hôtels, maisons de plaisance, maisons bourgeoises, églises paroissiales et conventuelles, plusieurs jardins à l'angloise et un nouvel ordre d'architecture, exécutés tant en France qu'en Allemagne, sur les dessins de P. M. d'Ixnard. *Strasbourg, Treuttel,* 1791, gr. in-fol., demi-rel., dos de parch. vert.

421. Projets d'Architecture, par Peyre neveu. *Paris. l'Auteur,* 1812, pap. vél., (13 *planches au lavis*). — OEuvres d'architecture de Marie Jos. Peyre... Nouvelle édition, augm. d'un discours sur les monuments des anciens comparés aux nôtres, et sur leur manière d'employer les colonnes. (pub. par son fils.) *Paris, l'éditeur,* an IV, 1795, in-fol., rel. en carton. (20 *pl.*)

422. Souvenirs de la vie et des ouvrages de F. J. Delannoy architecte. *Paris, Everat,* 1839, in-4, pap. vél., rel. en carton.

26 pl. On en remarque plusieurs pour l'agrandissement de la Bibliothèque nationale.

423. A book of Architecture, containing designs of

buildings and ornaments, by James Gibbs. *London,* 1728, gr. in-fol., demi-rel. (150 *pl.*)

424. The designs of Inigo Jones, consisting of plans and elevations for public and private buildings, published by Will. Kent, with some additional designs. *London, For Benj. White,* 1770, gr. in-fol., 2 tom. en 1 vol., v. rac., dent. (73 *et* 64 *pl.*)

b. *Monuments.*

425. Petit OEuvre d'architecture de Jean Marot, architecte et graveur; ou Recueil des plans, élévations et coupes de divers anciens édifices de Paris, et de la sépulture des Valois à Saint-Denis, avec diverses suites de tombeaux, épitaphes, chapelles... *Paris, Ch. Ant. Jombert,* 1764, in-4, v. m. (219 *pl.*)

426. Architecture françoise, ou Recueil des plans, élévations, coupes et profils des Eglises, maisons royales, palais, hôtels et édifices les plus considérables de Paris, ainsi que des châteaux et maisons de plaisance situés aux environs de cette ville ou en d'autres endroits de la France... avec la description de ces édifices, et des dissertations... par Jacq. Fr. Blondel. *Paris, Ch. Ant. Jombert,* 1752, 1754 et 1756, in-fol., 4 vol., v. m. (499 *pl.*)

427. Souvenirs du vieux Paris, exemples d'Architecture de temps et de styles divers,... par le Comte Turpin de Crissé, avec des notices historiques ou descriptives, par Mme la Princesse de Craon, Mme la Comtesse de Meulan, et par MM. de Beauchesne, Castellan, de Clarac, de Courchamps, Huyot, de La Porte, de Lasalle, de Pastoret, Quatremère de Quincy, Raoul-Rochette, de Rességuier, Revoil, du Sommerard et Devimeux. *Paris, Duverger,* 1835, in-fol., dans un carton.

3 Cahiers, un de texte, un de 18 sujets dessinés et lithogr., par le Comte Turpin de Crissé, un 2e de 14 sujets.

428. Description de Paris et de ses édifices, avec un précis historique, et des observations sur le ca-

ractère de leur Architecture, et sur les principaux objets d'art et de curiosité qu'ils renferment, par J. G. Legrand, architecte, et C. P. Landon, peintre : ouvrage enrichi de 120 planches gravées et ombrées en taille-douce, avec un plan exact de Paris et de ses embellissements. 2e édition, corrigée avec soin dans toutes ses parties, augmentée de 18 planches nouvelles. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1818, in-8, 2 vol., rel. en carton et non rognés.

429. Tableau historique et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours,... par S. B. de S. Victor, 2e édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Ch. Gosselin,* 1822 à 1827, in-8, 8 vol., et atlas in-4, rel. en carton, et non rognés. (214 *pl.*)

B. Architectures spéciales.

I. ARCHITECTURE CIVILE.

a. Traités théoriques généraux.

430. Architettura civile del P. D. Guarino Guarini, opera postuma. *Torino, G. Fr. Mairesse,* 1737, in-fol., v. éc., fil. (77 *fig.*)

431. Principj di Architettura civile. *Bassano, Remondini,* 1785, in-8, 3 vol., vél.

432. Nouvelles règles pour la pratique du dessin et du lavis de l'Architecture civile et militaire, par C. M. Delagardette. *Paris, Barrois,* an XI, 1803, in-8. demi-rel.

b. Architecture privée.

a. *Palais, Maisons de plaisance, etc.*

§ 1. Recueils. — Italie.

433. Plans de plusieurs châteaux, palais et résidences de Souverains de France, d'Italie, d'Espagne et de Russie, dessinés sur une même échelle, pour être comparés A. P. P. P. L. P. D. R. D. R. (*Paris, sans date*), gr. in-fol., pap. vél., rel. en carton.

38 Pl. gravées par Hibon, d'après les dessins de Percier et Fontaine.

424. Résidences de Souverains, parallèle entre plusieurs résidences de souverains de France, d'Allemagne, de Suède, de Russie, d'Espagne et d'Italie, par C. Percier et P. F. L. Fontaine. *Paris, Imp. de J. Didot l'aîné*, 1833, gr. in-4, pap. vél., rel. en carton et non rogné, et atlas in-fol. de 38 pl.

435. Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et de ses environs, mesurées et dessinées par Ch. Percier et P. F. L. Fontaine. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1809, gr. in-fol., pap. vél., demi-rel., dos de mar. r. (75 *pl.*)

436. Le même ouvrage, seconde édition. *Paris, J. Didot aîné,* 1824, gr. in-fol., pap. vél., rel. en carton et non rogné. (75 *pl.*)

437. Palazzi di Roma de' piu' celebri architetti, disegnati da Pietro Ferrerio, libro primo. *Roma, G. G. Rossi.* (44 *pl.*)—Nuovi disegni dell' architetture e piante de' palazzi di Roma de' piu' celebri architetti, disegnati et intagliati da G. B. Falda, dati in luce da G. G. de Rossi. Libro secundo, (61 *pl.*) gr. in-fol., demi-rel.

438. Piante, elevazioni, profili e spaccati degli edificj della villa suburbana di Giulio III, Pont. mass., fuori la porta Flaminia, misurati e delineati da Giov. Stern. *Roma, Ant. Fulgoni,* 1784, in-fol. atl., demi-rel. (30 *pl.*)

439. Villa Pamphilia, ejusque palatium, cum suis prospectibus; statuæ, fontes, vivaria, theatra, areolæ, plantarum viarumque ordines, cum ejusdem villæ absoluta delineatione. *Romæ, formis Jo. Jacobi de Rubeis, (absque anno)* in-fol., vél. (9 *vues et* 73 *pl. de statues et de bustes.*)

440. Notice sur Pratolino, maison de Plaisance qui appartenait aux grands ducs de Toscane, par Al. Castellan. (Extrait des *Annales des Voyages*, 2e année, cah. XVI,) in-8, rel. en carton et non rogné. (39 *pages et une fig.*)

441. Dichiarazione dei disegni del reale palazzo di

Caserta. *Napoli, regia Stamperia,* 1756, gr. in-fol., bas. (14 *pl.*)

§ 2. France, Hollande, Allemagne.

442. Paris et ses monuments. Le Louvre par Baltard. (*Paris, an* XII, 1803) gr. in-fol., demi-rel. (26 *pl. et la* 9e *bis.*)

448. Chambre de Marie de Médicis au palais du Luxembourg, ou Recueil d'arabesques, peintures et ornements qui la décorent, dessiné par Dedaux architecte, et gravé au trait par les meilleurs artistes. *Paris, l'auteur,* 1838, *Imp. de F. Didot,* in-fol., pap. vél., rel. en carton. (34 *pl.*)

444. Fontainebleau; Etudes pittoresques et historiques sur ce château, considéré comme l'un des types de la renaissance des arts en France au XVIe siècle, par feu A. L. Castellan... *Paris, Gaillot,* 1840, gr. in-8, br. (85 *fig. gravées à l'eau forte.*)

445. Villa Trocadero. 3 planches in-fol. dessinées par Peyre; dans un carton.

446. Letter from W. R. Hamilton to the earl of Elgin on the new houses of parliament, second edition, 1836. — Second (and third) letter on the propriety of adopting the greek style of architecture in the construction of the new houses of parliament. *London, John Weale,* 1836 et 1837, in-8, 3 brochures. (19, 65 *et* 58 *pages*).

447. Architecture, peinture et sculpture de la Maison de Ville d'Amsterdam, représentée en CIX figures en taille douce, où l'on trouve non-seulement l'élévation des quatre faces du dehors, mais encore tous les ornements du dedans.... Le tout... gravé d'après les originaux, avec une explication historique de chaque figure.... *Amst., David Mortier,* 1719, in-fol., demi-rel.

Les sculptures de cet édifice, bâti en 1648, sont presque toutes de Arth. Quellinus.

448. Kaiser Friedrichs I, Barbarossa, Palast in der Burg zu Gelnhausen.... Palais de Frédéric I, Barberousse, dans la ville de Gelnhausen, monument de la noblesse des princes de la maison de Hohenstaufen et de la sculpture de leur époque, décrit historiquement et artistiquement par Bernhard Hundeshagen. 2e édition. (*Mayence, Kupferberg*), *aux frais de l'auteur*, 1819, in-fol., br. (81 *pag. et* 13 *pl.*)

b. *Fontaines, Jardins, Décorations intérieures.*

449. 2 vol. in-folio obl., demi-rel., contenant :

Le Fontane di Roma, nelle piazze e luoghi publici della citta, con li loro prospetti, come sono al presente, disegnate et intagliate da G. B. Falda, date in luce con direttione e cura da G. G. de Rossi, 1691, libro primo. (33 *pl.*) — Le Fontane delle ville di Frascati nel Tusculano ; parte seconda. (18 *pl.*) — Le Fontane ne' pallazzi e ne' giardini di Roma con li loro prospetti et ornamenti disegnate ed intagliate da Gio. Franc. Venturini ; parte terza data in luce con direttione e cura di Gio. Giac. de Rossi. (28 *pl.*) — Le Fontane del Giardino estense in Tivoli, con li loro prospetti, e vedute della cascata del fiume Aniene disegnate et intagliate da G. Fr. Venturini. Parte quarta.... (28 *pl.*)

450. Degli orti serviliani. Dissertazione di A. Nibby..., letta nell' accad. Rom. di Archeologia il di 4 luglio 1833. *Roma, tipogr. delle Belle-Arti*, in-8, br. (24 *pag.*)

451. Théorie de l'art des jardins, par C. C. L. Hirschfeld, traduit de l'allemand (par Fréd. de Castillon). *Leipzig, Weidmann et Reich*, 1779, in-4, 5 vol., v. rac. (*avec planches*).

452. Recueil d'arabesques antiques de la villa Adriana, gr. in-fol. atl., oblong, relié en carton. (14 *pl. numérotées*).

453. Recueil de décorations intérieures, comprenant tout ce qui a rapport à l'ameublement, comme vases, trépieds, candelabres, cassolettes, lustres, girandoles, lampes, chandeliers, cheminées, feux, poêles, pendules, tables, secrétaires, lits, canapés, fauteuils, chaises, tabourets, miroirs, écrans, etc., composé par C. Percier et P. L. Fontaine, exécuté

sur leurs dessins. *Paris, les Auteurs, et P. Didot l'aîné.* 1812, in-fol., bas., fil. (72 *pl.*)

454. Un deuxième exemplaire relié en carton et non rogné.

c. Architecture publique.

a. *Sacrée.*

§ 1. Temples comparés. — Temples payens.

455. Temples anciens et modernes, ou observations historiques et critiques sur les plus célèbres monuments de l'architecture grecque et gothique, par M. L. M. (l'abbé Mai, dont le vrai nom était Avril). *Londres, Paris, Musier*, 1774, in-8, v. éc. (7 *fig.*) — Parallèle des temples anciens, gothiques et modernes, par J. C. Huet. *Paris, Desenne,* 1809, in-8, rel. en carton et non rogné. (82 *pages*).

456. Temple anté-diluvien, dit des Géants, découvert dans l'île de Calipso, aujourd'hui Gozo, près de Malte, par L. Mazzara, en 1827. *Paris, l'Auteur*, in-fol. (16 *pag. et* 17 *pl.*) — Lettre à M. Raoul-Rochette sur le temple de l'île de Gozo, dit la Tour des Géants, par M. Albert de La Marmora. (Extrait des *Annales d'Archéologie*). *Paris, Bourgogne et Martinet,* 1836, in-8, br. (33 *pages.*)

457. Dissertazione esegetica intorno all' origine ed al sistema della sacra architettura presso i Greci. (da gli Accademici ercolanesi) *Napoli, Stamperia reale,* 1831, gr. in-fol., br.

9 pl. et pl. I*, II*, II**, plus le portr. de Ferdinand II.

458. Ueber den grossen Tempel..... Sur le grand Temple et la Statue de Jupiter à Olympie. Explication de la description de Pausanias, par L. Wölkel. *Leipzig, Breitkopf*, 1794, pet. in-8, demi-rel. — Ueber den Tempel... Sur le Temple et la Statue de Jupiter à Olympie : essai archéologique par J. Phil. Siebenkees. *Nuremberg, J. Adam Stein,* 1795, in-8, rel. en carton.

459. Saggio sul Tempio e la Statua di Giove in

Olympia e sul tempio dello stesso dio Olympio recentemente dissoterrato in Agrigento (del marchese Haus.) *Palermo, reale Stamperia,* 1814, pet. in-4, br. (86 *pag. et* 1 *fig.*) — Der Tempel des olympischen Jupiter zu Agrigent..... Le Temple de Jupiter olympien à Agrigente, dessiné d'après les dernières fouilles, par L. Klenze. Gr. in-4, pap. vél., rel. en carton et non rogné. (38 *pag. et* 4 *pl.* — *Extr. des Mém. de l'acad. de Munich.*)

460. Tempio del Dio Clitunno (in Spoleta) secondo che lo rapporta Palladio. pet. in-fol. (3 *pl.*)

461. Versuch einer Wiederherstellung des toskanischen Tempels... Essai d'une Restauration du Temple toscan d'après son analogie historique et technique, par Leo Klenze. Extrait des Mémoires de l'Acad. des sciences de Munich. *Munich,* 1821, gr. in-4, pap. vél., rel. en carton. (86 *pag. et* 2 *pl.*) — Ricerche sul tempio di Serapide in Pozzuoli del can. D. Andrea de Jorio. *Napoli, Stamp. della soc. Filomatica,* 1820, in-4, br. (68 *pag. et* 3 *fig.*)

§ 2. Temples chrétiens.

Art grec. — Art moderne.

462. Della forma e delle parti degli antichi templi cristiani, dissertazione di A. Nibby. *Roma, tipogr. delle Belle-Arti,* 1833, in-8, br. (27 *pag.*)

463. Insignium Romæ templorum prospectus exteriores interioresque à celebrioribus architectis inventi, nunc tandem suis cum plantis ac mensuris à Jo. Jac. de Rubeis Romano suis typis in lucem editi. 1684, gr. in-fol., demi-rel.

72 pl. numérotées (manque la 3e), plus une pl. S. Marie-Majeure, et dix autres pl. doubles, Cathédrales et Eglises de Rome. 1 pl. des funérailles d'Innocent XII, et, en encadrement, 15 édifices.

464. Numismata summorum Pontificum templi Vaticani fabricam indicantia, chronologica ejusdem fabricæ narratione ac multiplici eruditione explicata, atque uberiori numismatum omnium Pontificiorum lucubrationi veluti prodromus præmissa;

opus tertio impressum cum correctione et additamento, à P. Phil. Bonnani, soc. J. *Romæ, ex typ. Gio. Plachi,* 1715, in-fol., fig., mar. vert, fil., tr. dor. (86 *pl.*)

465. Desseins de toutes les parties de l'église de Saint Pierre de Rome..... Levé exactement sur les lieux, par Jacques Tarade..... en l'année 1659, *Paris,* 1713, gr. in-fol., demi-rel.

17 pl. gravées par Marot, plus le portrait de Tarade. Les dimensions de S. Pierre sont données en parallèle avec celles de N.D. de Paris, et de la Cathédrale de Strasbourg.

466. Della Basilica di S. Paolo, opera di Nicc. Maria Nicolai Romano... con piante e disegni incisi. *Roma, de Romanis,* 1815, in-fol., rel. en carton et non rogné. (18 *pl.*)

467. Del tempio eretto in Possagno da Ant. Canova, esposizione di Melchior Missirini. *Venezia, Gius. Antonelli,* 1833, gr. in-fol., pap. vél., rel. en carton et non rogné. (14 *pl. et une fig. de médaille.*)

148e exemplaire sur 150 tirés. Les 12 premiers se distinguent par un * sans numéro.

468. Descrizione e studj delli insigne fabbrica di S. Maria del Fiore, metropolitana fiorentina, in varie carte intagliati da Bern. Samsone Sgrilli, archit..... *Firenze, Bern. Paperini,* 1733, in-fol., demi-rel. (17 *fig. et un portrait.*)

469. La Metropolitana fiorentina illustrata. *Firenze, Gius. Molini,* in-4, br. (37 *pl., plus* 1 *non chiffrée.*)

470. La Metropolitana di Milano e dettagli rimarcabili di questo edificio, con xxxv tavole in rame. *Milano, Gius. Bocca,* 1824, gr. in-fol., demi-rel.

471. Description historique de la basilique de la Superga située sur la colline près Turin, ornée de vignettes et de neuf planches en taille douce, contenant les plans, coupes et élévations géométrales de cet édifice, avec des notes sur l'histoire naturelle de ladite colline, par Modeste Paroletti. *Turin, frères Reycend,* 1808, pet. in-fol., dans un carton.

472. Mémoire historique sur le dôme du Panthéon français divisé en quatre parties par J. Rondelet. architecte. *Paris, Du Pont,* an v, 1797, in-4 rel. en carton et non rogné. (10 *pl.*) — Considérations sur l'Eglise de la Madeleine (par Hittorff), en réponse à un article inséré dans le journal des artistes. *Paris, Ducessois,* 1834, in-8. (22 *pages.*)

Art gothique.

473. Observations on the origin of Gothic architecture, with an appendix. Communicated by George Saunders..... (*London*, 1811,) in-4, rel. en carton et non rogné. (29 *pages et* 4 *pl., extr. du tome XVII de l'Archæologia.)* — Du style Gothique au dix-neuvième siècle, par E. Viollet-Leduc, architecte. (Extrait des *Annales archéologiques.*) *Paris, Victor Didron,* 1846, in-4, pap. vél., br. (32 *pages*)

474. Description historique de la Basilique métropolitaine de Paris, ornée de gravures, par A. P. M. Gilbert. *Paris, Ad. Le Clere,* 1821, in-8, rel. en carton et non rogné. (4 *fig.*)

475. Mémoire sur les ruines de Lillebonne (Seine-Inférieure), avec un Appendice contenant la description de quelques cachets inédits d'anciens oculistes, par M. Fr. Rever. *Evreux, Ancelle,* 1821, in-8, br. — Rapport fait à la Commission départementale d'antiquités de la Côte-d'Or, sur les restes des monuments de l'ancienne Chartreuse de Dijon. *Dijon, Carion,* 1832, in-8. (45 *pages.*)

476. Denkmahle der Baukeunst des Mittelalters im Kœnigreiche Baiern. Monuments de l'Architecture du moyen-âge dans le royaume de Bavière, recueillis et dessinés par Dominicus Quaglio. *Munich*, 1816, gr. in-fol. (13 *pl. lithog.*)

477. Geschichte und Beschreibung des Domes zu Mainz... Histoire et description du Dôme de Mayence, éclaircie par des remarques sur le développement du style ogival, le système de construc-

tion néogothique en Allemagne et en France, de l'influence de l'art lombard et byzantin sur ces contrées, par J. Wetter. *Mayence, Kunze,* 1835, pet. in-8, br., rogné. (1 *fig.*)

478. A ground and varions prospects of the cathedral church of S. Pauls. *London, for Carington Bowles* (*without year*), gr. in-fol., rel. en carton et non rogné. (7 *pl. sans texte.*)

b. *Architecture monumentale.*

(Arcs de triomphe et monuments divers. — Tombeaux.)

479. Notice sur l'état actuel de l'Arc d'Orange et des Théâtres antiques d'Orange et d'Arles, sur les découvertes faites dans ces deux anciens édifices, et sur les mesures à prendre et les moyens à employer pour conserver ces précieux restes de constructions romaines (par M. Caristie). *Paris, F. Didot,* 1839, in-4, br. (28 *pag. et* 9 *pl.*) — Arc de triomphe du Carrousel, vue, profils et détails ; gr. in-fol., rel. en carton et non rogné. (21 *pl.*)

Voyez aussi les numéros 569 *à* 572.

480. Monuments érigés en France à la gloire de Louis XV, précédés d'un tableau du progrès des arts et des sciences sous ce règne, ainsi que d'une description des honneurs et des monuments de gloire accordés aux grands hommes, tant chez les anciens que chez les modernes, et suivis d'un choix des principaux projets qui ont été proposés pour placer la statue du roi dans les différents quartiers de Paris, par Patte... *Paris, l'Auteur,* 1765, in-fol., v. m. (57 *pl.*)

481. Metodo per rinvenire e frugare i sepolcri degli antichi, del Can. Andrea de Jorio. *Napoli, stamp. della Societa filomatica,* 1824, in-8, br. (8 *fig.*)

482. Gli antichi sepolcri, ovvero mausolei romani ed etruschi trovati in Roma ed in altri luoghi celebri ; nelli quali si contengono molte erudite memorie : raccolti, disegnati ed intagliati da Pietro

Santi Bartoli ed ora esistenti tra le stampe della calcografia della Rev. Camera apostolica... *Roma*, 1768, pet. in-fol., demi-rel. (1 *et* 110 *fig.*)

483. Monumento sepolcrale antichissimo esistente presso la citta di Albano, detto volgarmente degli Orazj e Curiazj. (Ristaurato e pubblicato dagli architetti Gius. Valadier e Paolo Provinciali, descritto dal prof. Ant. Nibby.) *Roma, L. M. Valadier,* 1829, in-4, 4 pl. dont 2 coloriées.

484. Monumenti sepolcrali della Toscana, disegnati da Vinc. Gozzini, incisi da Giov. Paolo Lasinio sotto la direzione dei signori cav. P. Benvenuti e L. de Cambray Digny, con illustrazioni. *Firenze*, 1819, in-fol., br. (47 *pl.*)

485. Description des tombeaux de Canosa, ainsi que des bas-reliefs, des armures et des vases peints qui y ont été découverts en 1813, par A. L. Millin. *Paris, Wassermann,* 1816, gr. in-fol., atl., pap. vél., br., en carton. (14 *pl.*)

486. Tombeaux antiques trouvés à Saint-Médard d'Eyran, gravés et publiés par MM. Lacour père et fils. *Bordeaux, Imp. de Bergeret neveu*, 1806, in-fol., br., en carton. (6 *pl.*)

487. Tombeau de Louis XII, dit le père du peuple, dessiné, gravé et publié par E. F. Imbard. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1815, in-fol., pap. vél., rel. en carton et non rogné. (9 *pl., plus une* 9e *bis.*)

488. Tombeau de François Ier, dessiné, publié et gravé par E. F. Imbard. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1817, in-fol., pap. vél., rel. en carton et non rogné. (20 *pl.*)

Voyez aussi le n° 504.

489. Monument destiné à honorer les victimes de Quiberon; dessins de M. Caristie, lithographiés sous la direction de M. Fragonard; (1824), pet. in-fol. (4 *pag. et* 6 *pl., pap. de Chine.*)

490. Friedrich Wilhelm III dem Gen. Grafen Buelow.

Frederic Guillaume III au général comte Buelow de Dennewitz dans l'année 1822, in-fol., dans un carton.

Monument sépulcral. — 15 pl. sur pap. de Chine, gravées par Berger, sous la direction de Buchhorn.

c. *Architecture théâtrale ou d'utilité publique.*

§ 1. Cirques, Théâtres, Fêtes, Thermes, Bibliothèques.

491. Descrizione dei circhi particolarmente di quello di Caracalla e dei giuochi in essi celebrati, opera postuma del cons. Gio. Lod. Bianconi, ordinata e publicata, con note, dall'avv. Carlo Fea, e corredata di tavole in rame e della versione francese. *In Roma, nella stamperia Pagliarini,* 1789, in-fol., demi-rel. (20 *planches.*)

492. Illustrazione dell' Odeo di Catania, diretta alla I. e R. Accademia dei Georgofili di Firenze, dal socio corrisp. Mario Musumeci. *Catania, Lamagna,* 1822, pet. in-4, demi-rel. (55 *pag. et une pl.*)

493. Description du Théâtre de Marcellus, à Rome, rétabli dans son état primitif, d'après les vestiges qui en restent encore : mémoire joint aux plans, coupes, élévations et détails mesurés à Rome, et adressés à l'Académie royale d'Architecture de Paris, par A. L. E. Vaudoyer. *Paris, Dusillion,* 1812, in-4, br. (48 *pages et* 8 *planches.*)

494. Pianta e spaccato del nuovo teatro d'Imola, architettura del cav. Cosimo Morelli. *Roma, stamperia del Casaletti,* 1780 in-fol., demi-rel.

5 pl.; plus 11 pl. d'autres théâtres comparés à celui d'Imola.

495. Treatise on theatres, by George Saunders. *London, printed for the author,* 1790, in-4, rel. en carton et non rogné. (13 *pl. de théâtres comparés.*)

496. Sull' architettura greco-romana applicata alla costruzione del teatro moderno italiano e sulle macchine teatrali, saggio di Tommaso Carlo Beccega, vicentino. *Venezia, Alvisopoli,* 1817, gr.

in-fol., rel. en carton et non rogné. (40 *pages et 5 pl. doubles.*)

497. Description des cérémonies et des fêtes qui ont eu lieu pour le baptême de S. A. R. Mgr. Henri-Charles-Ferdinand-Marie-Dieudonné d'Artois, duc de Bordeaux, petit-fils de France. Recueil des décorations exécutées..... d'après les dessins et sous la conduite de J. Hittorff et J. Lecointe, archit. *Paris, P. Renouard,* 1827, gr. in-fol., br. (12 *pl.*)

Les marges d'en bas on été attaquées par les souris.

498. Thermes de Pompeï, par A. Bruloff, élève de l'Acad. imp. des B. A. de Saint-Pétersbourg. *Paris, F. Didot,* 1829, gr. in-fol. atl., pap. vél., demi-mar. r., non rogné. (10 *pl.*)

499. Restauration des Thermes d'Antonin Caracalla, à Rome, présentée en 1826 et dédiée en 1827 à l'académie des Beaux-Arts de l'Institut R. de France, par G. Abel Blouet. *Paris, F. Didot,* 1828, gr. in-fol., pap. vél. rel. en carton et non rogné. (15 *pl.*)

500. Notices sur l'Hôtel de Cluny et le palais des Thermes, avec des notes sur la Culture des arts, principalement dans les quinzième et seizième siècles, par M. Du Sommerard. *Paris, F. Didot frères,* 1834, in-8, br. — Projet d'un Musée historique formé par la réunion du palais des Thermes et de l'hôtel de Cluny exposé aux salles du Louvre, sous le n. 1546, par M. Albert Lenoir. *Paris, Paul Renouard,* 1833, in-8. (12 *pag.*)

501. Bibliotheca Radcliviana or a short description of the Radcliffe library, at Oxford, containing its several plans, uprights, sections and ornaments on XXIII copper plates neatly engraved with the explanation of each plate, by James Gibbs. *London, for the author,* 1747, in-fol., demi-rel. (21 *pl. et un portrait.*)

502. Description d'un projet de Bibliothèque composé à Rome, en 1833, pour la ville de Paris, par

A. F. Mauduit, avec l'exposé des idées de l'auteur sur le meilleur parti à tirer de l'emplacement compris entre les Tuileries et le Louvre. *Paris, F. Didot,* 1839, in-8, br. (36 *pag.*)

§ 2. Marchés, Hospices, Prisons.

503. Mémoire sur la reconstruction de la coupole de la halle au bled de Paris, par Rondelet. *Paris*, an XII (1803), in-4, br. (30 *pag. et* 3 *pl.*)

504. Marché des Blancs-Manteaux, par P. Jules Delespine, architecte, suivi du tombeau de Newton du même auteur. *Paris, Boucher,* 1827, gr. in-fol., pap. vél., demi-mar. vert. (14 *pl.*)

505. Plan, coupe, élévation et détails du nouveau marché S. Germain. J. B. Blondel, architecte, A. L. Lusson, inspecteur. *Paris, l'Auteur,* 1816, in-fol., rel. en carton et non rogné. (11 *pl.*)

506. Plans des hôpitaux et hospices civils de la ville de Paris, levés par ordre du conseil général d'administration de ces établissements. *Paris,* 1820, gr. in-4, demi-mar. r., tr. dor. (29 *pl.*).

Voir aussi le n° 416.

507. Architectonographie des prisons ou parallèle des divers systèmes de distribution dont les prisons sont susceptibles, selon le nombre et la nature de leur population, l'étendue et la forme des terrains, par Baltard. *Paris, l'Auteur,* 1829, in-fol., rel. en carton et non rogné. (34 *pl. plus de* 2 *suppl. et* 1 *frontispice.*)

508. Rapports à M. le... ministre... de l'Intérieur, sur les Pénitenciers des Etat-Unis, par M. Demetz, et par M. G. Abel Blouet. *Paris, Imp. roy.*, 1837, in-fol., br. (45 *pl.*)

d. *Génie civil.*

509. Résumé des connaissances positives actuelles sur les qualités, le choix et la convenance réciproque des matériaux propres à la fabrication des

mortiers et ciments calcaires, suivi de notes et tableaux d'expériences justificatives, par L. J. Vicat. *Paris, F. Didot,* 1828, in-4, br. (4 *pl.*)

510. Prize essay upon the nature and properties of concrete, and its application to construction up the present period... by George Godwin. (*London*, 1836), in-4, pap. vél., rel. en carton et non rogné.

37 pag. extraites des transactions de l'Institut des architectes anglais.

511. Monument élevé à la gloire de Pierre-le-Grand, ou relation des travaux et des moyens mécaniques qui ont été employés pour transporter à Pétersbourg un rocher de trois millions pesant, destiné à servir de base à la statue de cet empereur, avec un examen physique et chymique du même rocher, par le Comte Marin Carburi, de Céphalonie. *Paris, Nyon l'aîné,* 1777, in-fol., br. en carton. (12 *pl.*)

On y ajoint une lithographie de la statue sculptée par Falconet.

512. Recueil de (IX) planches descriptives des machines qui ont été employées pour élever sur leurs piedestaux les groupes de Coustou à la porte des Tuileries, gr. in-4, demi-rel.

Planches dépendant de l'ouvrage de Grobert intitulé : Description des travaux exécutés pour le déplacement, transport et élévation des grouper de Coustou. *Paris, Impr. de la République*, an IV (1796).

513. Commentaire de S. J. Frontin sur les aqueducs de Rome, traduit avec le texte en regard, précédé d'une notice sur Frontin, de notions préliminaires sur les poids, les mesures, les monnaies et la manière de compter des Romains, suivi de la description des aqueducs principaux construits jusqu'à nos jours, des lois ou constitutions impériales sur les Aqueducs et d'un précis d'hydraulique, avec 30 pl. par J. Rondelet, *Paris, Firmin Didot,* 1820 et 1821, in-4, 2 vol., rel. en carton et non rognés.

514. Appendice des souvenirs polytechniques, ou Recueil complémentaire d'observations, de mémoires et projets, concernant l'hydraulique, les dunes, les ponts, l'architecture et autres objets divers; notamment les inscriptions lapidaires et les médailles antiques par G. Goury aîné. *Paris, Carilian-Gœury*, 1828, in-4, br.

515. Diverses pièces sur le canal de l'Ourcq en un vol., gr. in-4, rel. en carton :

Rapport à l'assemblée des ponts et chaussés sur le projet général du canal de l'Ourcq par P. S. Girard. *Paris, imp. de la Rep.* an XII (1803) (71 *pag. plus* 2 *cartes.*) — Notice sur les jauges de la rivière d'Ourcq et de ses affluents par le même. *Ibid.*, an XII (16 pag.) — Devis général du canal de l'Ourcq après la première prise d'eau à Mareuil jusqu'à la barrière de Pantin par le même, *Ibid.*, 1806, (100 *pag. et une carte.*) — Devis des ponts à bascule à construire sur le canal de l'Ourcq, par le même. *Ibid.*, 1808. (38 *pag. et* 4 *pl.*) — Description générale des différens ouvrages à exécuter pour la distribution des eaux du canal de l'Ourcq dans l'intérieur de Paris, et devis détaillés de ces ouvrages, par le même. *Ibid.*, 1810 (140 *pag. et* 6 *pl.*) — Mémoire pour servir d'introduction au devis général des ouvrages à exécuter pour la distribution des eaux du canal de l'Ourcq dans Paris, par le même. *Ibid.*, 1812. (329 *pag. et* 4 *pl.*)

516. Rapport d'une commission spéciale d'Ingénieurs du corps r. des ponts et chaussées, sur la situation des travaux du canal de l'Ourcq et de ses dépendances, à l'époque du 1er janvier 1816. *Paris Imprimerie roy.*,1819, in-4, demi-rel., dos de veau. — Description du canal de Saint-Denis et du canal Saint-Martin, par R. E. de Villiers. un vol. in-4, avec 14 pl. in-fol. gravées. *Paris, Carilian-Gœury,* 1826. (*Atlas seul.*)

517. Rapport fait à l'acad. des B. Arts de l'Institut de France, par Benj. Schlick archit. Danois, sur le chemin souterrain, dit: Tunnel, qui s'exécute en ce moment sous la Tamise à Londres, lu le 25 novembre. *Paris* 1826 in-4 de (12 *pag.*, *titre gravé et* 1 *pl.*) Urgente réforme des chemins de fers, et de toute la locomotion terrestre, proposée au ministre des travaux publics de France, par Hoëné Wronski. *Paris,* 1844, in-8. (65 *pag.*)

II. ARCHITECTURE MILITAIRE.

518. Essai sur la fortification et sur les tours à batterie tournante, considérées isolément ou réunies aux ouvrages dans les places de guerre, aux fronts bastionnés, et dans les ports de mers ; précédé de quelques considérations sur l'état de l'Architecture à l'époque de la renaissance des Arts, et sur l'à-propos de fortifier les villes de Paris et de Lyon, par Baltard. *Paris, Crapelet,* 1831, in-8, br. (26 *pl.*)

II. SCULPTURE.

a. *Généralités.*

519. Sculptura, carmen. Autore Lud. Doissin, S. J. *Paris, Lemercier,* 1757, in-12, v. m. (*avec la traduction à la suite*).

520. Recherches sur l'Art statuaire, considéré chez les anciens et chez les modernes, ou Mémoire sur cette question proposée par l'Institut national de France : Quelles ont été les causes de la perfection de la sculpture antique, et quels seraient les moyens d'y atteindre ; ouvrage couronné ; par Emeric-David. *Paris, Nyon,* 1805, in-8, rel. en carton et non rogné.

521. Musée de Sculpture antique et moderne, par M. de Clarac. *Paris, Imp. roy.*, gr. in-8, pap. vél., br., et fig., in-4 oblong. (*Exemplaire gr. papier.*)

Livr. 1 à 12. — Les pl. 1 à 262 rel. en 2 vol. en carton et non rognés.

b. *Sculpture antique.*

1. HISTOIRE.

522. Ueber den Reichthum der Griechen an plastischen Kunstwerken und die Ursachen desselben.... Sur la richesse des Grecs en chefs-d'œuvre d'art plastique, et sur les causes de cette richesse. Discours acad. prononcé le 12 octobre 1810, par Friedr. Jacobs. *Munich, Stæger,* in-4, rel. en carton. (78 *pag.*)

523. Andeutungen zu XXIV Vortrægen ueber die Archæologie in Winter 1806 gehalten von C. A. Bœttiger; erste Abtheilung.... Développements de 24 propositions d'archéologie, présentés dans l'hiver de 1806, par C. A. Bœttiger. 1re partie : Coup-d'œil général, et histoire de la Plastique chez les Grecs. *Dresde, Arnoldi,* 1806, in-8, rel. en carton et non rogné.

524. Ueber die Epochen der bildenden Kunst unter den Griechen... Sur les époques de l'Art de la sculpture chez les Grecs, par Friedr. Thiersch. Première dissertation : Introduction et époque la plus ancienne; lue à l'Acad. des sciences de Munich le 28 mars 1816. = Deuxième dissertation : Epoque du développement de l'Art ; lue le 12 oct. 1819. *Munich, Lindauer,* in-4, rel. en carton. (76 *et* 76 *pag.*)

525. Essai sur le classement chronologique des Sculpteurs grecs les plus célèbres, par M. Emeric-David. *Paris, Ambroise F. Didot* (*sans date*), in-8. (38 *pag.*) — C. Odofr. Muelleri de Phidiæ vitæ et operibus, commentationes tres, recitatæ in concessibus Reg. Soc. Scient. Gottingensis... *Gottingæ, typis Dieterichianis,* 1827, in-4, br., rogné. (94 *pag. et* 1 *pl.*)

526. Le Jupiter olympien, ou l'Art de la Sculpture antique, considéré sous un nouveau point de vue ; ouvrage qui comprend un essai sur le goût de la sculpture polychrôme, l'analyse explicative de la toreutique et l'histoire de la statuaire en or et en ivoire, chez les Grecs et les Romains, avec la restitution des principaux monuments de cet art, et la démonstration pratique, ou le renouvellement de ses procédés mécaniques, par M. Quatremère de Quincy. *Paris, Debure frères,* 1815, in-fol., fig. color., relié en carton et non rogné.

527. Un 2e exemplaire, mar. r., dent., tr. dorée.

Très-bel exemplaire *papier vélin*, relié par Thouvenin.

M. Quatremère établit dans la sculpture antique quatre divisions qu'il distingue ainsi : I. *Plastique*, sculpture en argile. — II. *Sta-*

tuaire, sculpture en bronze. — III. *Sculpture*, sculpture en marbre. — IV. *Toreutique*, sculpture sur métaux, ivoire, etc.

528. Estratto dell' opera intitolata il Giove olimpico, ossia l'arte della scultura antica considerata sotto un nuovo punto di vista..., del Sig. Quatremere di Quincy (da Leop. Cicognara). *Venezia, per il Picotti*, 1817, in-8. pap. vél., br. (1 *fig.*)

2. MONUMENTS DE LA SCULPTURE ANTIQUE.

a. Collections — Monuments de divers genres.

529. Vetera monumenta quæ in hortis Cælimontanis et in ædibus Matthæiorum adservantur nunc primum in unum collecta et adnotationibus illustrata à Rodulphino Venuti et à Joh. Christoph. Amadutio. *Romæ, sumptibus Venantii Monaldini*, 1779, 1776, et 1778, gr. in-fol., fig., 3 vol., demi-reliure. (106, 90 *et* 74 *pl.*)

530. Sculture del palazzo della villa Borghese detta Pinciana brevemente descritte. *Roma, Stamperia Pagliarini*, 1796, gr. in-8, 2 vol., rel. en carton et non rognés. (258 *pl.*)

531. Musei Capitolini tomus primus, philosophorum, poetarum, oratorum, virorumque illustrium hermas continens, cum animadversionibus italice primum, nunc latine editis. (studio Joh. Bottarii). — Tomus secundus, Augustorum et Augustarum hermas continens..... *Romæ, typis Ant. de Rubeis*, 1750, (91 *et* 83 *pl.*) — Tomus tertius continens deorum simulacra aliaque signa cum animadversionibus. *Romæ, ex typogr. Joa. Mariæ Salvioni*, 1755, (91 *pl.*) — Tomus quartus continens marmora anaglypha cum animadversionibus (curante Nic. Fogginio.) *Romæ, apud Ant. Fulgonium*, 1783, (89 *pl.*) les 4 vol., in-fol.

Les 3 premiers vol. sont rel. en mar. r. (*aux armes de Mad. de Pompadour*); le 4e, demi-rel., dos de mar. r.—A la fin du tome IV : De palmyrenis inscriptionibus quæ in museo Capitolino adservantur interpretandis epistola F. Augustini Ant. Georgii.

532. Il museo Pio-Clementino descritto da Giam-

Battista Visconti (ed Ennio Quirino Visconti)..... *Roma, Mirri,* 1782, 1784, 1790, 1788, 1796, 1792, *e Gasp. Capparone,* 1807, gr. in-fol., 7 vol., les tomes 1 à 4, demi-rel., tr. dorée; le 5e, v. dent.; le 6e et le 7e demi-rel.

Tome 1, 2, 3, Statues. (52 *et* 2 *pl.* A. B. — 52 *et* 2 *pl.* A. B. — 50 *et* 3 *pl.* A. B. C.)—Tom. 4 et 5, Bas-reliefs. (45 *pl., plus une pl. A, plus* 4 *pl.* — 45 *pl., plus* 2 *pl. A. B, plus* 1 *pl.*) — Tom. 6, Bustes. (61 *pl. et* 2 *pl. A. B.*) — Tom. 7, Mélanges. (50 *pl. et* 2 *pl. A. B.*)

533. Musée des antiques, dessiné et gravé par P. Bouillon, avec des Notices explicatives par J. B. de Saint-Victor. *Paris, H. Nicolle, s. d.,* gr. in-fol., pap. vél., 3 vol.,demi-mar. r., tr. dor.

Statues, bustes, bas-reliefs, autels, etc.

534. Specimen of ancient sculpture ægyptian, etruscan, greek and roman : selected from different collections of Great Britain, by the society of Dilettanti. *London, T. Bensley, for T. Payne,* 1809, gr. in-fol., pap. vél., demi-rel., dos de veau, non rogné. (Tom. 1, 75 *pl.*)

Statues, bustes, bas-reliefs, tant en marbre qu'en bronze.

535. A description of the collection of ancient marbles in the British museum, with engravings. (by Taylor Combe.) *London, W. Bulmer,* 1812, 1815 et 1818, in-4, pap. vél., 3 vol., rel. en carton et non rognés.

(Tomes I, II et III, *statues, bustes, bas-reliefs, etc.*, 16, 45 *et* 15 *pl.*)

536. Description of ancient marbles in british museum, with engravings. Vol. VI, Pediments of Parthenon, (publ. by C. R. Cockerell.) *London, Nicoll,* 1830, gr. in-4, pap. vél., rel. en carton et non rogné. (*gr. papier*—24 *pl., plus* 1 *frontispice.*)

537. Lettre du chev. Antonio Canova, et deux Mémoires lus à l'Institut roy. de France, sur les ouvrages de sculpture dans la collection de Mylord comte Elgin, par le chev. E. Q. Visconti. *Londres, Murray,* 1816, gr. in-8, rel. en carton et non rogné.

538. Lettres écrites de Londres à Rome et adressées

à Canova, sur les marbres d'Elgin, ou les sculptures du temple de Minerve à Athènes, par M. Quatremère de Quincy. *Rome,* 1818, gr. in-8, pap. vél., rel. en carton et non rogné.

539. The Elgin marbles : with an historical and topographical account of Athens, by the Rev. E. J. Burrow. Vol. 1, illustrated with forty plates drawn and etched by the author. *London, Ogles, Duncan.....* 1817, gr. in-8, pap. vél., rel. en carton, (40 *pl.* — *Statues et bas-reliefs.*)

540. Denkschrift über Lord Elgin's Erwerbungen in Griechenland..... Mémoire sur les acquisitions de Lord Elgin en Grèce, composé sur la 2e édition anglaise, avec une préface par C. A. Bœttiger, et des remarques de l'amateur de Weimar. *Leipzig, Brockhaus*, 1817, in-8, br. rogné. (1 *pl.*)

541. Joh. Martin Magner's Bericht ueber die Æginetischen Bildwerke..... Rapport de J. M. Magner, sur les sculptures d'Egine, en possession de S. A. le prince royal de Bavière, avec des considérations sur l'histoire de l'art, par F. W. J. Schelling. *Stuttgart et Tubingue,* 1817, pet. in-8, rel., en carton. (1 *pl. d'inscriptions.*)

542. Ricerche sopra un Apolline della villa del Em. sig. card. Alessandro Albani. (dal P. Stef. Raffei della C. di G.) *Roma, Generoso Salomoni*, 1772 (18 *pag. et* 3 *pl.*). = Saggio di osservazzioni sopra un bassorilievo della villa... Albani. — Osservazioni sopra un altro bassorilievo della medesima villa Albani. (dal medesimo.) *Ivi,* 1773. (56 *pag. et* 2 *pl.*) = Dissertazione sopra un singolar combattimento espresso in bassorilievo esistente nella villa..... Albani — Filottete indolorato, altro bassorilievo nella villa... Albani. (28 *pages et* 2 *pl.*) In-fol., demi-rel. et non rogné.

Ces dissertations de Raffei s'ajoutent quelquefois à l'ouvrage de Winckelmann : *Monumenti antichi inediti...* (Voir le n° 842.)

543. A description of the collection of ancient ter-

racottas in the British museum; with engravings. (by Taylor Combe). *London, W. Bulmer*, 1810, in-4, pap. vél., rel., en carton et non rogné.

40 pl. contenant 79 sujets, statues, bas-reliefs, vases.

544. Recueil de fragmens de sculpture antique, en terre cuite, (par Séroux d'Agincourt). *Paris, Pillet,* 1814, in-4, gr. pap., rel. en carton et non rogné. (*Portrait, et* 37 *pl.*)

b. Statues et bustes.

545. De l'Usage des Statues chez les anciens, essai historique (par de Guasco). *Bruxelles, J. L. de Boubers*, 1768, in-4, v. m. (14 *pl.*)

546. Emundi Figrelii de statuis illustrium Romanorum liber singularis. *Holmiæ, ex off. Joh. Janssonii*, 1656, pet. in-8, v. br.

L'édition contient, en outre : Joa. Schefferi argentoratensis de antiquorum torquibus syntagma. — En tête du volume se trouve une longue note de la main de Dansse de Villoison.

547. Raccolta di statue antiche e moderne data in luce sotto i gloriosi auspicj della santita di N. S. Papa Clemente XI, da Domenico de Rossi, illustrata colle sposizioni a ciascheduna immagine di Pavolo Alessandro Maffei. *Roma, stamperia alla Pace,* 1704, gr. in-fol., demi-rel., dos de v. gris, non rogné. (163 *pl.*, *texte daté de* 1742.)

548. Delle antiche statue greche e romane che nell' antisala della libreria di San Marco, e in altri luoghi pubblici di Venezia si trovano. (Descritte da Ant. Maria Girolamo ed Aless. Zanetti.) *Venezia*, 1740 et 1743, in-fol., 2 vol., mar. r., dent., tr. dor. (100 *pl.*)

Bel ouvrage avec texte encadré d'ornements variant à chaque page.

549. Congettura del signor Cockerell, (archit. inglese) sopra la famiglia di Niobe. 1816, in-4, rel. en carton et non rogné. (3 *pages gravées et* 1 *pl.*) — Antiquités. De la composition originale des statues de Niobé et de ses enfants; feuille gravée par C. R.

Cockerell. (Article sur cette publication), par A. W. de Schlegel. In-8, br. (*une fig. et 24 pages, cotées 109 à 132, — Extr. de la Bibl. Universelle de Genève.*)

550. Ueber die Frage ob die mediceische Venus..... Sur la question : si la Vénus de Médicis est une des statues de Praxitèle à Cnide. Dissertation archéologique, par Konrad Levezow. *Berlin, Comptoir des Arts et de l'Industrie*, 1808, in-4, pap. vél., rel. en carton et non rogné. (*1 fig.*)

551. Deux brochures sur les Statues de Vénus :

Sur la Statue antique de Vénus Victrix, découverte dans l'île de Milo en 1820, transportée à Paris et donnée au Roi par M. le M. de Rivière, et sur la Statue antique connue sous le nom de l'Orateur, du Germanicus et d'un personnage romain en Mercure, par le C. de Clarac. *Paris, Didot,* 1821, in-4. (*67 pag. et 1 fig.*) — De la Statue dite la Vénus de Quimpily, de la Vénus de Milo et de la Vénus de Cnide; lettre à M. D. C..... D. D. M. R., par P. Hercule Robert (d'Argenton). *Paris, Panckoucke*, 1845, in-8, jésus vélin. (*24 pages.*)

552. Lettre à M. L. de Klenze, sur une statue de Héros attique récemment découverte à Athènes, par M. Raoul-Rochette. (Extrait des *Nouv. Annales* publ. par la section franç. de l'Institut archéologique.) *Paris, Bourgogne et Martinet*, 1837, in-8, (*24 pages et une fig.*) — Notice sur la Statue pedestre, en marbre blanc, trouvée à Lillebonne, le 31 mai 1828, par Em. Gaillard. *Rouen, Nicétas Périaux,* 1829, in-8. (*48 pages et une fig. — Statue romaine.*)

553. Illustrium. viror. ut exstant. in urbe expressi. vultus. *Romæ*, 1569, pet. in-fol., demi-rel. (*52 pl. en taille douce. — Bustes.*)

554. Di un Busto colossale in marmo di Caio Cilnio Mecenate scoperto e posseduto dal cav. Pietro Manni; illustrazioni dei signori P. E. Cavaliere dei Visconti, commend. Leop. Cicognara, Melch. Missirini, Raoul-Rochette. *Parigi, F. Didot,* 1837, gr. in-8, pap. vél., br. (*1 grav.*)

555. Saggio di bronzi etruschi trovati nell' agro pe-

rugino l'aprile del 1812, disegnati da Vinc. Ansidei e descritti da Gio. Batt. Vermiglioli. *Perugia, Fr. Baduel,* 1813,in-4, rel. en carton et non rogné. (2 *pl.*)

556. Trois dissertations sur des statues de bronze antique :

Lettre à M. James Millingen sur une statue votive d'Apollon en bronze, exposée au Musée royal du Louvre, et sur d'autres figures du même genre, par M. Letronne. *Paris, P. Renouard,* 1835, in-8. (35 *pages et* 2 *planches*). — De juvenis adorantis signo ex aere antiquo hactenus in regia Berolinensi, nunc autem Lutetiæ Parisiorum conspicuo. Commentatus est Conr. Levezow; adjecta est tabula ænea. *Berolini, Aug. Frid. Kuhn,* 1808, in-4, pap. vél., rel. en carton, tr. dor. (17 *pag. et une fig.*) — Description de la Statue fruste, en bronze doré, trouvée à Lillebonne..... Suivie de l'analyse du métal, avec le dessin de la statue, et les tracés de quelques particularités relatives à la confection de cette antique. (par Rever). *Rouen, E. Périaux,* 1823, in-8. (58 *pages.*)

557. Sui quattro cavalli della Basilica di S. Marco in Venezia, lettera di Andr. Mustoxidi corcirese. *Padova, Bettoni,* 1816 (54 *pag. et* 1 *fig.*). = Lettre aux éditeurs de la *Bibliothèque italienne* sur les chevaux de bronze de Venise, par A. W. de Schlegel. *Florence, J. Marenigh,* 1816. (28 *pag.*) = Histoire des Arts. Essai sur l'art de la fonte des anciens, avec quelques remarques sur les chevaux de Chio (*pag.* 273 *à* 332 *du tom. VI, décembre* 1806, *du Magasin encyclopédique*), in-8, rel. en carton et non rogné.

c. Bas-reliefs et ciselures.

a. *Grecs, Egyptiens.*

558. Mélanges d'antiquités grecques et romaines, ou Observations sur plusieurs bas-reliefs antiques du Musée royal du Louvre; et réplique à la réponse de M. Félix Lajard, par M. le C. de Clarac. *Paris, Firmin Didot,* 1830, in-8, br. (80 *pages.*)

559. Alcuni bassirilievi della Grecia, descritti e publicati in otto tavole da Eduardo Dodwell..... *Roma, Ferd. Mori,* 1812, in-fol., pap. vél., demi-rel., dos de mar. r., non rogné.

560. Bassorilievi antichi della Grecia o sia fregio del tempio di Apollo Epicurio in Arcadia, disegnato dagli originali da Gio. Maria Wagner, ed inciso da Ferd. Ruschweyh. *Roma, Franc. Bourlié,* 1814, in-fol. oblong, pap. vél., relié en carton et non rogné. (25 *pl.*)

561. Monuments d'antiquité figurée, recueillis en Grèce par la Commission de Morée, et expliqués par Ph. Lebas. 1^er^ cahier, bas-reliefs du temple de Phigalie. (4 *fig.*) — 2^e^ cahier : Argolide et Laconie. *Paris, F. Didot,* 1835. (6 *pl.*) Les 2 cah. in-8, br.

562. Trois Dissertations in-4 et in-8 :

Casp. Jac. Christ. Reuvens disputatio de simulacris quibusdam tympanorum Parthenonis.... e diario classico (*classical journal*) n° 55 et 56. *Londini, Valpy,* 1823, in-8, br. en carton (23 *pages.*) — L'Oresteide, ou Description des deux bas-reliefs du palais Grimani à Venise, et de quelques monuments qui ont rapport à l'histoire d'Oreste, par A. L. Millin. *Paris, Bureau des Annales encyclopédiques,* 1817, gr. in-4, br. (24 *pag. et* 4 *pl.*) — Memoria sulle opere di scultura in Selinunte ultimamente scoperte, di Pietro Pisoni. *Palermo, Tip. del fu Francesco Abbate,* 1823, pet. in-4, br. rogné. (46 *pag. et* 5 *pl. — métopes.*)

564. Ueber den Kasten des Cypselus ein altes Kunstwerk zu Olympia... Sur le coffre de Cypsèle, ouvrage d'art antique à Olympie, avec figures en relief, d'après Pausanias, leçon lue à la soc. roy. allemande de Gottingue, 1770, (par Heyne). *Gœttingue, Dietrich,* pet. in-4, demi-rel. (72 *pag.*)

565 Nouvelles recherches sur un bas-relief de Medynet-Abou, accompagnées d'une planche représentant une partie de ce bas-relief, fragment d'un ouvrage ayant pour titre : Essai sur l'Histoire de Thèbes, d'après ses ruines. (par le col. Miot.) *Bordeaux, Lavalle,* 1820, in-8, br. (90 *pages et* 1 *fig.*)

b. *Bas-Reliefs Volsques, Romains.*

566. Bassirilievi volsci in terra cotta dipinti a varj colori trovati nella città di Velletri, (nell' anno

1784)..... da Marco Carloni, pittore ed incisore. *Roma, nella stamperia Salomoni,* 1785, in-fol., demi-rel. (8 *pl.*)

567. Admiranda Romanorum antiquitatum ac veteris sculpturæ vestigia anaglyphico opere elaborata ex marmoreis exemplaribus quæ Romæ adhuc extant in Capitolio, ædibus, hortisque virorum principum, ad antiquam elegantiam à Petro Sancti Bartolo delineata, incisa, in quibus plurima ac præclarissima ad Romanam historiam ac veteres mores dignoscendos ob oculos ponuntur. Notis Jo. Petri Bellorii illustrata. Hæc... edita à Jo. Jac. de Rubeis restituit, auxit Dominicus de Rubeis... *Romæ,* 1693, gr. in-fol. obl., v. br. (83 *pl. numérotées, dont le titre.*)

568. Li Bassirilievi antichi di Roma incisi da Tommaso Piroli, colle illustrazioni di Giorgio Zoega, publicati in Roma da P. Piranesi. *Roma, Fr. Bourlié,* 1808, gr. in-4, 2 vol., rel en carton et non rognés. (115 *pl.*)

569. Colonna Trajana eretta dal senato e popolo romano all' imper. Trajano Augusto nel suo foro in Roma. Scolpita con l'historie della guerra Dacica, la prima e la seconda espeditione e vittoria contro il re Decebalo. Nuovamente disegnata et intagliata da Pietro Santi Bartoli, con l'espositione latina d'Alfonso Ciacconè, compendiata nella vulgare lingua sotto ciascuna immagine, accresciuta di medaglie, inscrittioni, e trofei, da Gio. Pietro Bellori..... data in luce da Gio. Giac. de Rossi.... *Roma, s. a.*, gr. in-fol., obl., v. f., fil. (119 *pl.*)

9 pl. pour le titre, les vues et les plans, plus 119 pl. chiffrées, un feuillet pour la préface, et 16 pages pour les explications et la table.

Exemplaire de Mariette dont il porte la signature, 1672.

570. Columna theodosiana, quam vulgo historiatam vocant, ab Arcadio imperatore Constantinopoli erecta in honorem imperatoris Theodosii junioris

à Gentile Bellino delineata, nunc primum ære sculpta et in XVIII tabulas distributa (cum R. P. Claudii Franc. Menetreji, S. J., descriptione brevi) in-fol., oblong, demi-rel. (10 *pag. et* 18 *pl. non chiffrées.*)

571. Columna cochlis M. Aurelio Antonino Augusto dicata, ejus rebus gestis in germanica atque sarmatica expeditione insignis, ex S. C. Romæ ad viam Flaminiam erecta ac utriusque belli imaginibus anaglyphice insculpta : brevibus notis Jo. Pet. Bellorii illustrata et a Petro Sancte Bartolo juxta delineationes in bibliotheca barberina asservatas ac cum antiquis ipsius columnæ signis collatas ære incisa, iterum in lucem prodit..... *Romæ, Dominicus de Rubeis,* 1704, in-fol., demi-rel.

Titre et dédicace gravées, 2 pl., plus 77 pl. numérotées, et 3 pl. du monument élevé à Antonin, par Marc-Aurèle et L. Verus.

572. Veteres arcus Augustorum triumphis insignes ex reliquiis quæ Romæ adhuc supersunt cum imaginibus triumphalibus restituti, antiquis nummis notisque Jo. Petri Bellorii illustrati, nunc primum per Jo. Jacobum de Rubeis æneis typis vulgati. *Romæ,* (*J. Fr. de Buagnis*), 1690, in-fol., demi-rel.

6 feuillets de texte et 52 pl. numérotées, gravées par Sante Bartoli.

On y a ajouté 10 pl. montées, savoir l'arc de Trajan, grav. en taille douce par Fr. Mazzoni et 9 pl. de bas-reliefs, grav. à l'eau forte, par Teresa del Po, de l'Acad. Romaine.

573. Ara antica scoperta in Hainburgo dal sign..... Stefano nobile de Mainoni, pubblicata con alcune spiegazioni dal dott. Gio. Labus *Milano, G. G. De Stefanis,* 1820, gr. in-4, pap. vél., br. en carton. (69 *pag. et* 1 *fig.*) — All' esimio architetto sig. Leone Dufourny sopra un' antica figulina, lettera di Ant. Guattani romano, in-4, br. (21 *pag. et* 1 *fig.* — *Vase avec bas-reliefs.*)

574. Osservazzioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro ornati di figure trovati ne' cimiteri di Roma. (di Filippo Buonarruoti.) *Firenze, Jac. Guiducci*, 1716, in-4, rel. en carton et non rogné (31 *pl.*)

575. Dissertation sur le vase d'or trouvé à Rennes, le 26 mars 1774, lue à l'Institut Nat....., fructidor an IX, par A. L. Cointreau. *Paris, Pougens,* an X (1802), in-4, rel. en carton. (64 *pag. et* 2 *pl.* — *Vase romain sculpté.*) — Notice sur quelques vases antiques d'argent, faisant partie d'une collection d'objets de ce métal récemment trouvée près de Bernay, en Normandie, et acquise par le cabinet des antiques de la Bibliothèque du Roi. (Par M. Raoul-Rochette.) in-4, br. (28 *pag.*)

Exrait du journal des savants juillet et août 1830.

c. *Sculpture du moyen-âge. — Sculpture moderne.*

1. HISTOIRE. — BIOGRAPHIES. — OEUVRES.

576. Storia della scultura dal suo risorgimento in Italia sino al secolo di Napoleone, per servire di continuazione alle opere di Winckelmann e di d'Agincourt (da Leop. Cicognara.) *Venezia, Picotti*, 1813, 1816 et 1818, in-fol., 3 vol., rel. en carton et non rognés (43 , 90 *et* 48 *pl.*)

577. Quelques remarques sur un ouvrage de M. le C. Cicognara, intitulé : Storia della scultura, dal suo risorgimento in Italia.....; ou Essai historique sur la sculpture française, par M. Emériс-David. *Paris, Baudoin,* 1819, in-8, br. (110 *pag.*)

578. Vies des fameux Sculpteurs, depuis la renaissance des arts, avec la description de leurs ouvrages, par M. D... (Dezallier d'Argenville.) *Paris, Debure*, 1787, in-8 , fig., demi-rel.

579. Vita di Benvenuto Cellini orefice e scultore fiorentino, da lui medesimo scritta, nella quale molte curiose particolarità si toccano appartenenti alle arti ed all' istoria del suo tempo. (Pubbli-

cata da Gaetano Bernstadt, sotto il pseudonimo di Seb. Artopolita, con una prefazione di Ant. Cocchi.) *Colonia, Pietro Martello,* (*Napoli,* 1728), in-4, v. m.

580. Leben des Benvenuto Cellini... Vie de Benvenuto Cellini, orfèvre et sculpteur florentin, écrite par lui-même, trad. et publiée avec une addition par Goethe. *Tubingue, Cotta,* 1803, in-8, 2 vol., bas. rac. (*Portrait.*)

581. A Monseigneur Colbert, par sa très-h. et très-ob. servante Anthoinette Bouzonnet Stella. Cette frise a esté faicte de stuc soubs la conduitte et sur les desseins de Jule Romain au palais du TE, dans Mantoue, et gravée par Ant. B. Stella. *Paris....* 1675, in-fol. obl., demi-rel. (25 *pièces.*)

582. Della vita di Ant. Canova libri quattro compilati da Melchior Missirini. *Prato, i Frat. Giachetti,* 1824, gr. in-8, pap. vél.. demi-rel., dos de v. gris. (1 *portrait et une pl. de médailles.*)

583. Canova et ses Ouvrages, ou Mémoires historiques sur la vie et les travaux de ce célèbre artiste, par M. Quatremère de Quincy. *Paris, Ad. Le Clere et Cie,* 1834, in-8, jésus, br. (*Portrait et fac-simile.*) — Notice historique sur A. Canova, par M. le chev. Artaud. (Extrait de la *Biographie universelle,* tome LX). *Paris, Paul Dupont,* in-8. (30 *pages à* 2 *colonnes.*)

584. Canova et ses Ouvrages.... par M. Quatremère de Quincy..... 1834, in-8, br. (*grand pap. vél.*)

585. OEuvre de Canova. Recueil de statues, groupes, bustes, mausolées, colosses et monumens de tout genre exécutés par Canova, dessinés et gravés sous les yeux de l'auteur, à Rome. In-fol., atl., demi-rel., dos de mar. r., non rogné.

Faux titre et titre français, faux titre et titre ital. 4 f. — Notice indicative des ouvrages de Canova, par ordre chronolog. 3 f. — 76 planches de diverses grandeurs.

Plusieurs pièces portent l'envoi de Canova à M. Q., au crayon et signé.

586. OEuvre de Canova. Recueil de gravures, d'après ses statues et ses bas-reliefs, exécutées par Réveil ; accompagné d'un texte explicatif de chacune de ses compositions, et d'un Essai sur sa vie et ses ouvrages, par H. Delatouche. *Paris*, *Audot*, 1825; gr. in-8, jésus, vél., rel. en carton et non rogné. (100 *planches.*)

587. Sui marmi di Ant. Canova versi (di Melchior Missirini). *Venezia*, *dalla tipogr. Picotti*, 1817, gr. in-4, pap. vél., rel. en carton et non rogné.

588. OEuvre de J. Goujon, gravé au trait d'après ses statues et ses bas-reliefs, par Réveil, accompagné d'un texte explicatif sur chacun des monuments qu'il a embellis de ses sculptures, et précédé d'un Essai sur sa vie et ses ouvrages, par I. G., recueilli et publié par Audot. *Paris, Audot*, gr. in-8, livr. 1 à 6, et 8 à 12.

L'ouvrage complet a 18 liv.

589. Quatre Notices sur des sculpteurs français :

Notice de l'OEuvre de François Girardon, de Troyes, sculpteur ordinaire du Roi.....; avec un Précis de sa vie et des notes historiques et critiques (par Corrard de Bréban). *Paris*, *Roret*, 1833, in-8, br. (58 *pages.*) — Eloge de Jean de Bologne, sculpteur. Discours couronné par la Société centrale d'Agriculture, Sciences et Arts du départ. du Nord, séant à Douai, par H. R. Duthillœul, de Douai. *Douai, Wagrez-Taffin* (1820), in-4, br. (35 *pages*, 1 *portrait et* 8 *planches.*) — Notice historique sur la vie et les ouvrages de Pierre-Julien, statuaire, lue à la séance publ. du 6 vendémiaire, an XIV, par M. Joachim Le Breton. *Paris*, *Baudoin*, an XIV, in-8 (28 *pages.*) — Notice nécrologique sur Charles Mercier Dupaty, statuaire, par M. P. A. Coupin. *Paris*, *Rignoux*, 1826, in-8. (15 *pages et portrait.*)

590. La Fédération de 1790, exécutée, par ordre de S. M. Louis-Philippe, au milieu de la grande frise de l'Arc de l'Etoile, côté de Paris... par S.-J. Brun, années 1833 et 1834, gr. in-fol. (4 *pl. lithog. var Hennon-Dubois.*)

2. CISELURE. — FONTE.

591. Antiquarische Untersuchung der unweit Tondern gefundnen goldnen Horner..... Examen archéologiques des cors en or trouvés près de Ton-

dern, par P. E. Mueller. Dissertation couronnée, trad. du danois par W. H. F. Abrahamson. *Kopenhague, Fr. Brummer,* 1806, in-4, rel. en carton.

115 *pages et* 3 *fig.*— Cors ornés de sculptures.

592. Die Korssunschen Thueren..... Les portes grecques de l'eglise cathédrale de S. Sophie à Nowgorod, décrites et expliquées par Fréd. Adelung. *Berlin, Georges Reimer,* 1823, in-4, rel. en carton et non rogné. (8 *pl.*)

593. Description des travaux qui ont précédé, accompagné et suivi la fonte en bronze d'un seul jet de la statue équestre de Louis XV... dressée sur les mémoires de M. Lempereur par Mariette. *Paris, Imp. de P. G. Le Mercier,* 1768, gr. in-fol., demi-rel. (59 *pl.*)

594. Mémoires historiques relatifs à la fonte et à l'élévation de la statue équestre de Henri IV sur le terre-plein du Pont-Neuf à Paris, avec des gravures à l'eau forte, représentant l'ancienne et la nouvelle statue, par M. Ch. J. Lafolie. *Paris, Le Normant,* 1819, in-8, demi rel.

III. PEINTURE.

a. *Peinture antique.*

1. HISTOIRE.

595. Histoire de la peinture ancienne extraite de l'hist. naturelle de Pline, liv. xxxv, avec le texte latin corrigé sur les mss. de Vossius, et sur la première édition de Venise, et éclairci par des remarques nouvelles (par David Durand). *Londres, Guill. Bowyer,* 1725, in-fol., v. br., fil.

596. Traduction des XXXIV, XXXV et XXXVI[e] livres de Pline l'ancien avec des notes, par Etienne Falconet; 2[e] édition. On y a joint d'autres écrits relatifs aux Beaux-Arts. *La Haye, Daniel Mounier,* 1773, in-8, 2 vol., v. f., tr. dor.

597. Fr. Junii F. F. de pictura veterum libri tres, tot in locis emendati, et tam multis accessionibus aucti, ut plane novi possint videri. Accedit catalogus, adhuc ineditus, architectorum, mechanicorum, sed præcipue pictorum, statuariorum, cælatorum, tornatorum, aliorumque artificum, et operum quæ fecerunt..... *Roterodami, Regn. Leers,* 1694, in-fol., vél. blanc, dent.

598. Ueber die Malerei der Alten. Sur la peinture des anciens, mémoire pour l'histoire de l'Art. Ouvrage posthume de B. Rode, mis en ordre par A. Riem. *Berlin, Fred. Maurer,* 1787, in-4, fig., rel. en carton et non rogné.

599. Et kort Begreb af det græske Maleries Historie..... Court précis de l'histoire de la peinture grecque pour les artistes, par Torkel Baden, prof. *Copenhague, Popp,* 1825, in-8, br. (*En danois.*)

600. Saggi sul ristabilimento dell' antica arte de' greci e romani pittori del sign. ab. Don Vinc. Requeno. Seconda edizione, corretta ad accresciuta notabilmente dall' autore. *Parma, Stamp. reale,* 1787, gr. in-8, 2 vol., v. j. — Appendice ai saggi sub ristabilimento de' greci e de' romani pittori di D. Vinc. Requeno, aggiunta del medesimo autore. *Roma, Salvioni,* 1806, in-8, br. rogné. (36 *pages*).

601. Vite de' pittori antichi scritte e illustrate da Carlo Dati, nell' accad. della Crusca lo Smarrito. Seconda edizione. Accresciute, oltra alle postille, che erano nella prima edizione, di alcune note marginali manuscritte dal medesimo autore. *In Firenze, nella stamperia della Stella,* 1667, *e di nuovo in Napoli, per Franc. Ricciardo,* 1730, pet. in-4, demi-rel.

Peintres grecs.

602. Philostrati Lemnii opera quæ exstant. Philostrati junioris imagines et Callistrati ecphrases. Item Eusebii cæsariensis episcopi liber contra Hieroclem..... Græca latinis e regione posita. Fed. Mo-

rellus... cum mnss. contulit, recensuit, et hactenus nondum latinitate donata, vertit. *Parisiis, apud Marcum Orry,* 1608, in-fol., bas. rac.

603. Les images ou tableaux de platte peinture des deux Philostrates, sophistes grecs; et les statues de Callistrate; mis en françois, par Blaise de Vigenère, enrichis d'arguments et annotations, reveus et corrigez sur l'original par un docte personnage de ce temps, en la langue grecque, et représentez en taille-douce en cette nouvelle édition, avec les épigrammes sur chacun d'iceux, par Artus Thomas, sieur d'Embry. *Paris, Math. Guillemot,* 1637, in-fol., fig., v. f., fil.

604. Erlæuterung des polygnotischen Gemæhldes... Explication du tableau de Polygnote sur le côté droit du Lesché à Delphes, par Fr. et J. Riepenhausen. *Gottingue, H. Dieterich,* 1805, in-4, demi-rel. (52 *pag.*, 1 *plan et* 15 *pl.*)

2. MONUMENTS DE LA PEINTURE ANTIQUE.

a. Peintures de manuscrits. — Peinture murale.

605. Antiquissimi Virgiliani codicis Bibliothecæ vaticanæ picturæ à Petro Sancte Bartoli ære incisæ. Accedunt ex insignioribus pinacothecis picturæ aliæ veteres, gemmæ, et anaglypha quibus celebriora Virgilii loca illustrantur. *Romæ, apud Venantium Monaldini,* 1776, in-4, demi-rel. (120 *pl.*)

606. De veterum Græcorum pictura parietum conjecturæ, scriptæ creationi XXVI philos. doct... Rectore... Henr. Guill. Brandesio, procancellario Godofr. Hermanno, decano Guill. Pistotheo Krugio... *Lipsiæ, typis Staritzii,* 1834, pet. in-4, br., rogné. (32 *pag.*)

607. Lettres d'un Antiquaire à un Artiste sur l'emploi de la peinture historique murale dans la décoration des temples et des autres édifices publics ou particuliers chez les Grecs et les Romains, ou-

vrage pouvant servir de supplément à tous ceux qui traitent de l'histoire de l'Art dans l'antiquité, par M. Letronne. *Paris, Heideloff et Campé,* 1835, in-8, br. — Appendice aux Lettres d'un antiquaire à un artiste sur l'emploi de la peinture historique murale... chez les Grecs et chez les Romains..., par M. Letronne. *Paris, Heideloff et Campé,* 1837, in-8, br. (136 *pag.*)

Cet Appendice contient une lettre sur la rareté des peintures licencieuses chez les anciens.

608. Pitture. antiche. ritrovate. nello scavo. aperto... in una vigna accanto il v. ospedale di S. Giovanni in Laterano, l'anno 1780, incise e pubblicate da Giov. M. Cassini (con illustrazione dell' ab. Giov. Cristofano Amaduzzi). *Roma, Monaldini,* 1783, in-fol., demi-rel. (7 *fig.* — *Piqué dans le haut du volume.*)

609. Lettre à M. Th. Panofka sur les peintures des grottes Mazzi et Querciola, et sur deux vases peints de la collection Durand, par M. Félix Lajard. (Extr. des *Annales de l'Institut de correspondance archéologique.*) *Paris, Paul Renouard,* 1833, in-8, br., (24 *pag. et* 1 *pl.*)

610. Pitture antiche della villa Negroni. Equiti. Jos. Nicolao de Azara... parietinas picturas, inter Esquilias et Viminalem collem superiore anno detectas in ruderibus privatæ domus, divi Antonini Pii ævo depictas..., servata proportione in tabulis expressas, Camillus Buti, archit. Rom. D. D. D. 1778, in-fol., atl., oblong, rel. en carton et non rogné.

8 planches; les 3 premières sont dessinées par Raph. Mengs, les suivantes par Ant. Maron.

611. Picturæ antiquæ cryptarum romanarum et sepulcri Nasonum delineatæ et expressæ ad archetypa a Petro Sancti Bartholi et Francisco ejus filio, descriptæ vero et illustratæ a Joh. Petro Bellorio et Michaele Angelo Causseo. Opus latine redditum proditque absolutius et exactius cum appendice

nunquam edita. *Romæ, Ant. de Rubeis,* 1750, gr. in-fol., demi-rel. (24, 35, 16 *et* 20 *pl.*)

612. Le Antiche camere delle terme di Tito e le loro pitture restituite al pubblico da Lud. Mirri, romano, delineate, incise, dipinte, col prospetto, pianta inferiore e superiore e loro spaccati, descritte dall' abate Gius. Carletti, Romano. Aggiuntovi in fine il metodo dell' associazione a questa raccolta. *Roma, Generoso Salomoni,* 1776, pet. in-fol., demi-rel. — Agli amatori delle Belle-Arti e delle antichita. Le Antiche camere esquiline per la lora situazione credute parti delle Terme di Tito... Vestigia delle Terme di Tito e loro interne pitture. *Roma, Lud. Mirri, s. a.*, gr. in-fol., oblong, demi-rel., dos de mar. r.

61 planches dessinées par Fr. Smugliewicz, et gravées par Fr. Carloni. Le texte explicatif forme le premier ouvrage de ce numéro.

613. Description de quelques peintures antiques qui existent au cabinet du royal Musée Bourbon de Portici, du chan. André de Jorio. *Naples, Imp. française,* 1825, in-8, br. (4 *pl.*)

b. Vases peints.

614. De' vasi antichi dipinti volgarmente chiamati etruschi, dissertazioni tre (di L. Lanzi, estratte dal giornale di Napoli intitolato : *Novelle di letteratura, scienze, arti e commercio,* 1801), in-8, v. m. (3 *pl.*) — Sur les vases céramographiques, appelés jusqu'à présent vases étrusques, par M. Quatremère de Quincy. 1807, in-8, (16 *pages.*)

615. Introduction à l'étude des vases antiques d'argile peints, vulgairement appelés étrusques, accompagnée d'une collection des plus belles formes ornées de leurs peintures, suivie de planches, la plupart inédites pour servir de supplément aux différents recueils de ces monuments, par Dubois Maisonneuve. *Paris, P. Didot aîné,* 1817, gr. in-fol., pap. vél., fig., rel en carton et non rogné. (87 *pl.*)

616. Recherches sur les véritables noms des vases grecs et sur leurs différens usages, d'après les auteurs et les monumens anciens, par Théod. Panofka. *Paris, Debure frères,* gr. in-fol., pap. vél., rel. en carton et non rogné. (9 *pl.*)

617. Observations philologiques et archéologiques sur les noms des vases grecs, à l'occasion de l'ouvrage de M. Th. Panofka..., par M. Letronne. *Paris, Impr. roy.*, 1833, in-4, br. (82 *pages.*)

618. Rapporto intorno i vasi volcenti diretto all' Instituto di corrispondenza archeologica da Odoardo Gerhard, secret. dell' Inst. medesimo. Intorno le forme de' vasi volcenti radunate sulle tavole XXVI e XXVII de' monumenti dell' Instituto. *Roma, estratto dagli annali dell' Instituto,* 1831, in-8, br. (3 *pl.*)

619. Picturæ Etruscorum in vasculis, nunc primum in unum collectæ, explicationibus et dissertationibus inlustratæ à Joh. B. Passerio. *Romæ, ex typ. Joh. Zempel*, 1767, 1770 et 1775, in-fol., fig., 3 vol., demi-rel. (300 *fig.*)

620. Antiquités étrusques, grecques et romaines, tirées du cabinet de M. Hamilton, (par d'Hancarville)... *Naples,* 1766 et 1767, gr. in-fol., fig. color., 4 vol., v. f. à ornements étrusques, tr. dorée. (520 *pl.*)

621. Recueil de gravures d'après des vases antiques, la pluspart (*sic*) d'un ouvrage grec trouvés dans des tombeaux, dans le royaume des deux Siciles, mais principalement dans les environs de Naples l'années (*sic*) 1789 et 1790, tirées du cabinet de M. le Ch. Hamilton, avec des observations sur chacun des vases, par l'auteur de cette collection, publ. par Guill. Tischbein. *Naples,* 1791 et 1795, gr. in-fol., 2 vol. demi-rel., dos de mar. r. (texte angl. et français, — 1 *et* 60, 4 *et* 62 *pl.*) Tomes 1 et 2.

Notre 3e vol. est un recueil broché de 60 pl. sans texte ni numéros.

On sait que le 4e vol. de l'édition de Naples n'a pas de texte. Pour combler cette lacune, M. Q. a joint aux trois volumes ci-dessus le

volume suivant qui contient un texte italien et français de l'abbé Fr. Fontani.

Peintures des vases antiques de la collection de M le chevalier Hamilton. Première édition de Florence. Tom. IV, *chez* la *Société calcographique*, 1803. Gr. in-fol., demi-rel., dos de mar. r., non rogné. (IX *et* 90 *pag.* — 61 *et* 3 *pl.* A. *. **.)

622. Griechische Vasengemælde... Peintures de vases grecs, avec des explications archéologiques et artistiques des planches originales, publ. par C. A. Bœttiger. *Weimar, comptoir de l'Industrie*, 1797 et 1798, *et Magdebourg, G. Chr. Keil,* 1800, tome 1, parties 1 à 3, in-8, 3 vol., demi-rel. (3 *pl.*)

623. Peintures de vases antiques vulgairement appelés étrusques, tirées de différentes collections, et gravées par A. Clener, accompagnées d'explications, par A. L. Millin, publ. par Dubois Maisonneuve. *Paris, P. Didot, l'aîné,* 1808 et 1810, gr. in-fol., fig, 2 vol., demi-rel., dos de mar. r., non rognés. (72 *et* 78 *pl.*)

Exemplaire pap. vél., fig. avant la lettre.

624. Peintures antiques et inédites de vases grecs, tirées de diverses collections, avec des explications par J. V. Millingen. *Rome, de Romanis*, 1813, gr. in-fol., pap. vél., rel. en carton et non rogné. (60 *planches, plus* 3 *pl. A. B. C.*)

625. Collection de vases grecs de M. le C. de Lamberg, expliquée et publiée par Alexandre de La Borde, *Paris, J. Didot aîné,* 1813 et 1824, gr. in-fol., pap. vél., fig. color., 2 vol., rel. en carton et non rognés (95, 50 et 9 *pl.*)

626. Peintures antiques de vases grecs de la collection de Sir John Coghill, publiées par James Millingen. *Rome, de Romanis,* 1817, gr. in-fol., pap. vél., rel. en carton et non rogné. (52 *pl.*)

627. Vasi di premio illustrati da Teod. Panofka. *Firenze, Piatti,* 1826, gr. in-fol.

Livraison 1re (seule publiée) contenant les pl. 1, 2, 3, 4, 5. 6, et le texte explicatif, pag. 1-16.

628. Reale museo Borbonico. Galleria de' vasi, del

Can. Andrea de Jorio. *Napoli, stamp. francese,* 1825, in-8, br. (139 *pag. et* 2 *pl.*)

629. Description de quelques vases peints, étrusques, italiotes, siciliens et grecs, par H. D. de Luynes... *Paris, F. Didot,* 1840, gr. in-fol., rel. en carton et non rogné. (45 *pl.*)

630. Description de trois peintures inédites de vases grecs du Musée de Portici. (*Paris, Impr. roy., s. d.*) in-4, demi-rel. (10 *pag. et* 3 *fig. au trait, priapéennes.*)

Cet opuscule, peut se joindre aux monuments antiques inédits de Millin. (Voir le nº 843.)

631. Sappho und Alkäios... Sapho et Alcée, peinture antique de vase grec. *Vienne, Strauss,* in-fol., pap. vél., br. en carton. (5 *pl.*)

632. Le nozze di Paride ed Elena rappresentate in un vaso antico del museo del Sig. Tomm. Jenkins. *Roma, Giov. Zempel,* 1775, in-fol., demi-rel.

633. Le lever du soleil sur un vase peint du musée Blacas, publié par M. T. Panofka. *Paris, Crapelet,* 1833, in-4 br. (18 *pag. et* 2 *pl.*) — Der Liebeszauber. Zur Erklärung eines antiken Vasengemældes... Le charme de l'amour. Explication d'un vase peint antique, par C. A. Bœttiger. pet. in-8, br. et rogné. (1 *pl color., et* 28 *pages chiffrées* 477 à 504.)

634. Dichiarazione del dipinto di un antico vaso fittile vulciente offerto dai sign. Candelori alla Santita de N. S. Papa Gregorio XVI, di Ant. Nibby. *Roma, tip. delle Belle-Arti,* 1834, in-fol. (10 *pag. et* 3 *pl. gr. in-fol.*)

c. Peinture en mosaïque.

635. Jos. Alexandri Furietti... de musivis... *Romæ, Id. Maria Salvioni,* 1752, in-4, fig., demi-rel.

636. Histoire abrégée de la peinture en mosaïque,

suivie de la description des mosaïques de Lyon et du midi de la France, ainsi que d'un aperçu relatif au déplacement de ces pavés, par F. Artaud. *Lyon, Rossary,* 1835, gr. in-4, br.

637. Explication de la mosaïque de Palestrine, par M. l'abbé Barthélemy. *Paris, Guérin et Delatour,* 1760, in-4, demi-rel. (2 *fig.*)

638. Osservazioni di Ennio Quirino Visconti su due musaici antichi istoriati. *Parma, reale tipogr.*, 1788, gr. in-8, v. f., fil., tr. dor. (50 *pag. et* 2 *fig.*)

Mosaïques découvertes au mois d'avril 1787 dans le territoire romain, chez M. Azara.

649. Grande mosaïque de Pompéi par Ch. Bonucci. *Naples, Trani,* 1833, in-8, br.

32 pag. et un plan, plus une pl. in-fol., color., dessinée par Bonucci, et représentant une bataille entre les Grecs et les Perses.

640. Descripcion de un pavimento en mosayco descubierto en la antigua Italica hoy Santiponce, en las cercanias de Sevilla, accompanada con varias investigaciones sobre la pintura en mosayco de los antiguos y sobre los monumentos de este genero ineditos, escrita por Don Alexandro de La Borde. *Madrid,* 1806, gr. in-fol., pap. vél., fig. color., demi-rel., dos de v. (22 *pl.*)

641. Description d'une mosaïque représentant les jeux du cirque découverte à Lyon le 18 fév. 1806, par F. Artaud. *Lyon, Ballanche,* 1806, gr. in-fol., demi-mar. vert. (1 *pl. coloriée.*)

642. Mosaïques de Lyon et des départements méridionaux de la France expliquées et publiées par F. Artaud. (*Paris,* 1818 à 1824.) Gr. in-fol., fig. coloriées, demi-mar. rouge et non rogné. (50 *pl.*)

643. 4 Mosaïques coloriées, en feuilles in-plano, savoir :

Pavimentum tesselatum. Nismes, Astier, 1785. — Meleagre et Atalante, dessiné par M. Artaud. *Lyon,* 1809.—Le Combat de l'amour et du Dieu Pan, dessiné par le même. *Ibid.*, 1815 (2 *pièces différentes sur ce sujet, une in-fol. et une in-4.*)

b. *Peinture moderne.*

1. TRAITÉS THÉORIQUES.

644. Trattato della pittura di Lionardo da Vinci, tratto da un codice della Biblioteca vaticana... *Roma, de Romanis,* 1817, in-4, pap. vél., demi-rel., dos de v. br. (21 *pl.*)

645. Dialogo della Pittura... Dialogue sur la peinture de Louis Dolce, intitulé l'Arétin, dans lequel on traite de l'excellence de la peinture et de toutes les qualités nécessaires au bon peintre, avec les exemples des peintres anciens et modernes : à la fin on y parle du mérite et des ouvrages du divin Titien. *Florence, Nestenus,* 1735, in-8, vél. (*ital. et fr.*).

646. Di Cennino Cennini trattato della pittura messo in luce la prima volta con annotazioni, dal cav. Gius. Tambroni. *Roma, Salviucci,* 1821, gr. in-8, br.

647. Opere di Ant. Raffaello Mengs... pubblicate da D. Gius. Nicc. d'Azara. *Parma, dalla stamperia reale,* 1780, in-4, pap. fort, 2 vol., demi-rel.

648. Cours de peinture par principes composé par de Piles. *Paris, Jacq. Etienne,* 1708, in-12, bas.

649. Traité complet de la peinture, par M. P*** (Paillot) de Montabert. *Paris, Bossange,* 1829, in-8, 9 vol., et Atlas in-4, br.

650. Betrachtungen ueber die Mahlerey... Réflexions sur la peinture (par C. L. de Hagedorn). *Leipzig, J. Wendler,* 1762, pet. in-8, 2 tomes en 1 vol., v. j.

651. Théorie du geste dans l'art de la peinture, renfermant plusieurs préceptes applicables à l'art du Théâtre; suivie des principes du Beau optique, pour servir à l'analyse de la beauté dans le geste pittoresque, extrait d'un ouvrage inédit sur la peinture, par M. Paillot de Montabert. *Paris, Magimel,* 1813, in-8, br.

652. Collection des lettres de Nicolas Poussin. *Paris, F. Didot,* 1824, in-8, demi-rel., dos de veau.

653. Die Farben...Les couleurs, mémoire pour le perfectionnement de la technique en plusieurs branches de la peinture. par le Dr. Jac. Roux. *Heidelberg, C. F. Winter,* 1828, 2e cahier (71 *pages*). — 3e cahier : découvertes dans le domaine physique de la science des couleurs. *Ibid.*, 1829 (101 *pages et* 1 *fig.*) les deux cahiers in-8, br.

654. Versuch ueber das Alter der Oehlmahlerey.... Essai sur l'antiquité de la peinture à l'huile, pour la correction de Vasari, par O. C. comte de Budberg. *Goettingue, Dieterich,* 1792, pet. in-4, portrait, demi-rel. (*pap. collé*).

655. De la peinture à l'huile, ou des procédés matériels employés dans ce genre de peinture, depuis Hubert et Jean Van-Eyck, jusqu'à nos jours; par J. F. L. Mérimée. *Paris, Ve Huzard,* 1830, in-8, br.

656. La Cire alliée avec l'huile ou la peinture à l'huile-cire trouvée à Manheim, par M. Charles Baron de Taubenheim, expérimentée, décrite... par le sieur Joseph Fratrel. *Manheim, Imp. de l'Académie électorale,* 1770, in-8, fig., demi-rel.

657. Théorie du Paysage, ou Considérations générales sur les Beautés de la nature que l'art peut imiter, et sur les moyens qu'il doit employer pour réussir dans cette imitation, par J.-B. Deperthes. *Paris, Le Normant,* 1818, in-8, rel. en carton et non rogné.

658. Histoire de l'art du Paysage, depuis la renaissance des beaux-arts jusqu'aux dix-huitième siècle, ou Recherches sur l'origine et les progrès de ce genre de peinture, et sur la vie, les ouvrages et le talent distinctif des principaux paysagistes des différentes écoles, par J.-B. Deperthes. *Paris, Le Normant,* 1822, in-8, rel. en carton, et non rogné.

659. Éléments de Perspective pratique, à l'usage des artistes, suivis de réflexions et conseils à un élève sur la peinture, et particulièrement sur le genre de paysage, par P. H. Valenciennes. *Paris, Desenne,* an VIII, in-4, demi-rel., dos de veau. (36 *pl.*)

660. Les proportions du corps humain mesurées sur les plus belles figures de l'antiquité. *Paris, Gérard Audran, graveur du Roi,* 1683, pet. in-fol., rel. en carton. (4 *feuillets et* 30 *pl.*)

661. Éléments d'Anatomie, à l'usage des peintres, des sculpteurs et des amateurs, ornés de 14 pl. en taille douce représentant au naturel tous les os de l'adulte, et ceux de l'enfant du premier âge, avec leur explication, par M. Sue, 2e édition. *Paris, (sans date)*, in-4, rel. en carton.

662. Dissertation physique de Pierre Camper, sur les différences réelles que présentent les traits du visage chez les hommes de différents pays et de différents âges; sur le beau qui caractérise les statues antiques et les pierres gravées; suivie de la proposition d'une nouvelle méthode pour dessiner toutes sortes de têtes humaines avec la plus grande sûreté. *Utrecht,* 1791, in-4, rel. en carton et non rogné.

2. HISTOIRE DE LA PEINTURE. — BIOGRAPHIES ET OEUVRES DES PEINTRES.

a. Généralités. — Écoles italiennes.

663. Entretiens sur les vies et les ouvrages des plus excellents peintres anciens et modernes, par M. Félibien. *Amsterdam, Etienne Roger,* 1706, 4 vol. — Conférences de l'Académie royale de peinture et de sculpture. *Ibid.,* 1 vol. — Recueil historique de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes. *Ibid.,* 1 vol. — Les 6 vol. in-12, veau brun.

664. Geschichte der Künste und Wissenschaften.... Histoire des Arts et des sciences depuis leur renaissance jusqu'à la fin du XVIe siècle, publiée par une

Société de gens de lettres. Seconde section, Histoire des Arts du dessin. I. Histoire de la peinture, par J. D. Fiorillo. *Gœttingue, J. G. Rosenbusch*, 1798 et 1801, *et J. Fréd. Rower*, 1805, 1806 et 1808, in-8, 5 vol., demi-rel.

Ecoles romaine, florentine, vénitienne, lombarde, et autres écoles italiennes. Ecoles française, espagnole et anglaise.

665. Considérations sur l'état de la peinture en Italie dans les quatre siècles qui ont précédé celui de Raphael (par M. Artaud). Ouvrage suivi d'un Catalogue raisonné d'une collection de 150 tableaux des XII^e^, XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles. Deuxième édition. *Paris, Schœll*, 1811, in-8, rel. en carton et non rogné.

666. Storia pittorica della Italia dell' ab. Luigi Lanzi. *Bassano, a spese Remondini di Venezia*, 1795 et 1796, gr. in-8, 3 vol., demi-rel., dos de veau.

667. Storia pittorica della Italia dal risorgimento delle belle arti fin presso al fine del XVIII secolo, dell' ab. Luigi Lanzi, edizione terza, corretta ed accresciuta dall' autore. *Bassano, Gius. Remondini*, 1809, gr. in-8, 6 vol., rel. en carton et non rognés.

668. Ritratti di alcuni celebri pittori del secolo XVII, disegnati, ed intagliati in rame dal cav. Ottavio Lioni. Con le vite de' medesimi, tratte da varj autori, accresciute d'annotazioni; si è aggiunta la vita di Carlo Maratti, scritta da Gio. Pietro Bellori, fin all' anno 1689, e terminata da altri, non più stampata : e un discorso del medesimo sopra un quadro della Dafne dello stesso Maratti, dipinto per il re christianissimo. *Roma, Antonio de' Rossi*, 1731, in-4, v. m.

669. Felsina pittrice, vite de' pittori Bolognesi..... dal Co. Carlo Cesare Malvasia fra Gelati l'Ascoso. *Bologna*, 1678, in-4, 2 vol., bas., tr. dor., ornements sur les plats. — Osservazioni sopra il libro

della Felsina pittrice, per difesa di Raffaello da Urbino, dei Caracci e della loro scuola, publicate e divise in sette lettere da D. Vincenzo Vitoria. *Roma, Gaet. Zenobj*, 1703, in-8, vél. — Memorie de' pittori messinesi (di Filippo Hacquert. *Napoli, stamp. regale*, 1792), in-4, br. rogné. (72 *pag.*)

670. Peintures de Masaccio, gravées par Piroli, in-fol., obl., rel. en carton. (6 *pièces gravées au trait, teintées en rouge.*)

671. Le Cénacle de Léonard de Vinci rendu aux amis des Beaux-Arts, dans le tableau qu'on voit aujourd'hui chez un citoyen de Milan, et qui était ci-devant dans le réfectoire de l'insigne Chartreuse de Pavie. Essai historique et psycologique sur ce fameux cénacle, considéré, soit dans l'original que Léonard peignit, à Milan, sur une muraille du couvent de N. D. delle Grazie, soit dans le présent tableau, par M. l'abbé A. Guillon. *Milan, Dumolard,* 1811, in-8, rel. en carton et non rogné.

672. Vita inedita di Raffaello da Urbino, illustrata con note da Angelo Comalli ; edizione seconda accresciuta. *Roma, il Salvioni,* 1791, in-4, bas. m.

Avec notes autographes de M. Léon Dufourny.

673. Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, par M. Quatremère de Quincy, ornée du portrait de Raphaël, peint par lui-même, et d'un fac-simile de l'écriture de Raphaël. *Paris, Ch. Gosselin,* 1835, in-8, br.

674. Istoria della vita e delle opere di Raffaello Sanzio da Urbino del signor Quatremère de Quincy, voltata in italiano, corretta, illustrata ed ampliata per cura di Francesco Longhena. *Milano, Fr. Sonzogno*, 1829, in-4, pap. vél., rel. en carton et non rogné. (23 *fig. et un fac-simile.*)

On joindra à ce vol. un article sur l'ouvrage, tiré du n° 110 de l'*Antologia*, journal littéraire de Florence. (31 *pages.*)

675. Discorso letto alla reale Accademia Fiorentina dall' abate Daniele Dr Francesconi. (Congettura che una lettera creduta di Baldessar Castiglione sia di Raffaello d'Urbino. *Firenze, per il Brazzini,*) 1799, gr. in-8, pap. fort, demi-rel.

Le texte de la lettre est imprimé dans ce volume.

676. Vies et OEuvres des peintres les plus célèbres. — OEuvre complet de Raphael Sanzio, réduit et gravé au trait, d'après les tableaux et dessins des différents musées de l'Europe, les estampes de la Bibliothèque du Roi, et des plus riches collections particulières, recueil de quatre cent soixante-quinze planches, contenant plus six cents compositions de Raphael, précédées de son portrait et d'une notice historique sur sa vie et ses principaux ouvrages, et suivies d'une table explicative et raisonnée de chaque sujet en particulier, par C. P. Landon. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1814, in-4, 4 vol., rel. en carton et non rognés.

677. Suite d'études calquées et dessinées d'après cinq tableaux de Raphael, accompagnées de gravures de ces tableaux et de notices historiques et critiques, composées par M. T. B. Emeric-David, ouvrage dédié à S. M. Ferdinand VII, par le ch. F. Bonnmaison... *Paris, Bance, sans date,* gr. in-fol., atl., pap. vél., demi-rel. (24 *pl.*)

678. An analysis of the picture of the transfiguration of Raffaello Sanzio d'Urbino, translated into french from the spanish of sig. Benito Pardo di Figueroa, by S. C. Croze-Magnan,..... and now translated into english; in which are introduced the remarks and observations of Vasari, Mengs, Reynolds, Fuseli, and other distinguished writers and artists, who have noticed the celebrated picture, illustrated by XVII heads traced from the pictura and finished of the same size, by J. Gaubaud... *London, Rob. Bowyer*, 1817, gr. in-fol., pap. vél., rel. en carton et non rogné. (19 *pl.*)

679. La Vierge au Poisson, de Raphael, explication

nouvelle de ce tableau, par P. Belloc. *Paris, Belin-Leprieur,* 1833, in-8, br. (100 *pages et* 2 *fig.*) — Alcune Riflessioni di un oltramontano (il marchese de Haus) su la creduta Galatea di Raffael d'Urbino. (*Palermo, stamp. reale,*) 1817, pet. in-4, br. (11 *pag.*)

680. Sul ritratto di Leone X dipinto da Raffaello di Urbino e sulla copia di Andrea del Sarto. (di Ant. Niccolini). *Napoli, stamperia reale,* 1841, pet. in-4, pap. vél., demi-rel. (4 *fig.* — *extr. de la publication intitulée* : R. Museo Borbonico.) — Osservazioni di Antonio d'Aquino Duca di Casarano sulla memoria del cav. Ant. Niccolini riguardante i due quadri di Leon X ch'esistono in Firenze ed in Napoli. *Napoli,* 1842, gr. in-8, br. (28 *pag.*)

681. D. Nicolao Simonellio... Eruditis oculis tuis admiranda Raphaelis urbinatis monumenta subjicio... Jo. Jac. de Rubeis. *Romæ,* pet. in-fol., oblong, demi-rel.

Recueil de 14 pl., plus le frontispice, gravées par Sante Bartoli, d'après Raphael et représentant les événements des guerres des Médicis, jusqu'à l'avénement de Léon X. Les épreuves sont rognées et montées.

682. Eminentissimo.... Camillo Maximo... Parerga atq; ornamenta ex Raphaelis Sanctii prototypis a Joa. Nannio utinensi in Vaticani palatii xystis partim opere plastico partim coloribus expressa hisce verò meis typis adumbrata... dico et devoveo... Jo. Jac. de Rubeis. (*Romæ,*) pet. in-fol., oblong, demi-rel. (43 *pl. gr. par Sante Bartoli.*)

683. Storia della vita e delle opere di Giulio Pippi Romano scritta da Carlo d'Arco. *Mantova, presso i fratelli Negretti,* 1838, in-fol., 12 livraisons. (63 *pl.*)

684. Pitture di Giulio Romano alla villa Madama, gr. in-fol., rel. en carton.

Sans titre. Six planches gravées par M. Ottaviani, et dédiées à Charles VIII, roi d'Espagne, par Jean Ottaviani. Ces six planches, avec légende latine, représentent Jupiter, Junon, Neptune, Platon et deux époques de la vie d'Achille.

685. Descrizione storica delle pitture del regio-ducale Palazzo del Te fuori della porta di Mantova detta Pusterla (di Giov. Bottani), con alcune tavole in rame. *Mantova, Gus. Braglia,* 1783, in-8, br.

62 *pag., plus* 3 *pl. et le portrait du peintre architecte, Giulio Pippi Romano.*

686. Vita di Michel Agnolo Buonarroti, publicata mentre vivava dal suo scolare Ascanio Condivi, seconda edizione corretta ed accresciuta di varie annotazioni (da Ant. F. Gori,) col rittratto del medesimo ed altre figure in rame. *Firenze, Albrizzi,* 1746, pet. in fol,. fig., vél. (4 *fig.*)

687. Alcune memorie di Michelangiolo Buonarroti da' mss..... *Roma, de Romanis,* 1823, in-8, gr. pap. de Hollande, br. (19 *pages et* 1 *fig.*)

Lettres inédites de Sebastiano dal Piombo, de François I, de Vasari et de Michel-Ange.

688. Peintures de Michel-Ange à la chapelle Sixtine. gravées par George Mantuan. *Rome, Nic. Van Aelst,* 1540, gr. in-fol. atl., rel. en carton. (6 *pièces montées.—Voir : Bartsch, tome* 15, *pag.* 395.)

689. Le jugement dernier de Michel-Ange Buonarotti, accompagné d'un texte explicatif et historique..... dessiné d'après l'original, lithographié et publié par M. Guillemot. *Paris, l'Auteur,* 1828, gr. in-fol., demi-mar. r. (12 *lith. surpap. de Chine*).

690. Vies et OEuvres des peintres les plus célèbres de toutes les écoles, recueil classique, contenant l'œuvre complète des peintres du premier rang et leurs portraits; etc... par Landon. *Paris, Landon,* 1811, in-4, 2 vol., gr. pap. vél., rel en carton et non rognés.

Ecole florentine : Vie et œuvre de Michel-Ange (*portrait,* 53 *et* 29 pl.) —de Baccio Bandinelli (*portrait et* 9 *pl.*),—de Daniel de Volterre. (*portrait, et* 6 *pl.*)

691. Notice historique sur Antonello de Messine, traduite de l'Italien, augmentée de notes et de la description d'un tableau de ce peintre, par L. de

Bast. *Gand, de Goesin-Verhaeghe*, 1825, in-8. (54 *pages et* 1 *fig.*)

692. Discorso letto..... in occasione della solenne distribuzione de' premj nell' I. R. Accad. delle Belle Arti,..... il giorno 16 sett. 1824, (da Ign. Fumagalli) *Milano, dall' Imp. R. tipogr.*) 1824, in-8, br. rogné. (57 *pages.*)—Discorso letto,..... il giorno 7 sett. 1836, (da Ign. Fumagalli). *Ivi*, 1836, in-8, br., rogné. (55 *pages*).

Eloges de Dan. Crespi peintre italien, mort vers 1630.— de Gius. Levati, autre peintre italien du dix-huitième siècle.

b. Écoles française. — Flamande. — Hollandaise.

693. Lettera di Saverio Scrofani siciliano...., sopra un quadro di Claudio di Lorena,..... con versione francese. *Napoli, dalla fonderia reale,* 1812, in-8, br. (33 *et* 32 *pages.*)

694. Trois notices biographiques sur le Poussin.

Eloge de Nicolas Poussin, discours couronné à Evreux en 1808, par Nicolas Ruault. *Paris, Henri Agasse*, 1809, in-8, br. (64 *pages*). —Notice sur la Vie et les Tableaux du Poussin (par Gence), *Paris, Everat*, 1823, in-8, br. (31 *pages, extr. de la Biographie universelle.* — Vie de Nicolas Poussin, par A. L. Castellan, (*sans date et sans nom d'imprimeur.*) in-4. (54 *pages et portrait.*)

695. Vies et OEuvres des peintres les plus célèbres de toutes les écoles. Recueil classique,..... par Landon. *Paris, Landon,* 1811, in-4, gr. pap. vél., rel. en carton et non rogné.

Ecole française, Vie et OEuvre d'Eustache Le Sueur. (*Portraits et* 59 *pl.*)

696. Considérations philosophiques, remarques, observations, anecdotes particulières sur la vie et les ouvrages de Séb. Bourdon. *Paris, de Beausseaux,* 1818, in-8. (82 *pag. et portrait.*)

697. Examen historique du tableau de Gérard, représentant l'entrée de Henri IV à Paris, avec des recherches sur cet événement mémorable ; par M. Berriat-Saint-Prix. *Paris, P. J. Langlois*, 1839, in-8, br. (81 *pag.*)

698. Notice sur sept esquisses de Rubens repré-

sentant la vie d'Achille (par M. Collot.) *Paris, Lacrampe, sans date*, in-4, pap. vél., br. et rogné (34 *pag.*)

699. Dictionnaire des peintres espagnols, par F. Quilliet. *Paris, Imp. de Fain*, 1816, in-8, demi-rel.

c. Galeries. — Recueils.

700. Galerie de M. Massias,..... ou catalogue figuré des tableaux de cette galerie, accompagné d'observations critiques et historiques, et de 72 planches gravées au trait, contenant plus de cent sujets des Ecoles italiennes, françaises et allemandes. rédigé par C. P. Landon. *Paris, Chaignieau,* 1815, in-8, rel. en carton et non rogné. — Al signor Visconti. Lettere di Saverio Scrofani siciliano,... sopra alcuni quadri della Galleria Giustiniani ed una statua del cav. Ant. Canova esposta nel museo Napolione l'anno 1808. *Parigi, Dondey-Dupré,* 1809 in-8, br. (51 *pag.*)

701. Le pitture di Bologna... dell' Ascoso, accademico gelato (il co. Carlo Ces. Malvasia.) Quarta edizione... *Bologna, Longhi,* 1755, in-12, vél.

702. Recueil d'estampes gravées d'après des peintures antiques, italiennes, etc. par Aug. Boucher Desnoyers... ou exécutées sous sa direction d'après les dessins qu'il a faits en Italie dans les années 1818 et 1819. *Paris, F. Didot*, 1821, gr. in-fol., demi-rel., non rogné. (34 *pl.*)

3. PEINTURES SPÉCIALES.

a. Peinture à fresque.

703. Antichità, vantaggi e metodo della pittura encausta, discorso letto nella... R. Accademia economica di Firenze... dal Sig. Fabbroni. *Venezia, Grazioni,* 1800. (32 *pag.*) = Sur la peinture à l'encaustique et les moyens employés depuis peu pour la restauration de cet art, avec quelques réflexions sur la manière de conserver

la peinture à fresque. (*pag.* 88 *à* 112 *du tom.... des* Annales des arts et manufactures.) in-8, demi-rel.

704. Lettere pittoriche sul Campo Santo di Pisa. (di Giov. Rosini.) *Pisa, della tipogr. della Soc. letteraria,* 1810, in4, br. (8 *et* 73 *pag.*)

705. Pitture a fresco del Campo Santo di Pisa, intagliate da Carlo Lasinio, conservatore del medesimo. *Firenze, Molini, Landi e c.,* 1812, gr. in-fol. atl., demi-rel., dos de v. (40 *pl. doubles.*)

706. Notice sur les peintures à fresque exécutées à S. Sulpice, dans la chapelle de S. Maurice, par A. Vinchon. *Paris, Ballard,* 1822, in-8, rel. en carton et non rogné.

707. Peintures à fresques exécutées à Saint-Sulpice dans la chapelle de Saint-Maurice, par Aug. Vinchon. *Paris, C. Ballard,* 1823, gr. in-fol., pap. vél., demi-rel., dos de mar. r., non rogné. (6 *pl. lithogr. sur pap. de Chine.*)

b. Peinture sur verre. — Peinture sur émail.

708. Mémoire sur la Peinture sur verre, par Al. Brongniart. *Paris, Selligue,* 1829, in-8, br. rogné. (30 *pag.*)

709. Essai historique sur le Vitrail, ou observations historiques et critiques sur l'art de la peinture sur verre, considéré dans ses rapports avec la décoration des monuments religieux, depuis le XII^e^ siècle, jusqu'au XIX^e^ inclusivement, par E. H. Thévenot. *Clermont-Ferrand, Thibaud-Landriot,* 1837, in-8, br. (87 *pag.*)

710. De la Peinture sur verre, aux Pays-Bas, suivi d'un Mémoire sur les tentatives faites au sein de l'académie pour la publication des monuments inédits de l'histoire de la Belgique; par le B. de Reiffenberg. *Bruxelles, Hayez,* 1832, in-4, br. (19 *pag.*)

711. Rapport concernant la Peinture en émail sur lave de Volvic émaillée, fait à la société libre des Beaux-Arts, le 5 janvier 1834, par M. Mirault. *Paris, imp. de Gratiot*, in-8, br. (14 *pag.*)

4. COMPOSITIONS D'APRÈS LES AUTEURS DE L'ANTIQUITÉ.

712. The iliad of Homer engraved by Thomas Piroli, from the compositions of John Flaxman sculptor, Rome, 1793. *London, J. Mathews*, 1795. (34 *pl.*) = Compositions from the works Days and Theogony of Hesiod, designed by John Flaxman, engraved by Will. Blake. *London, Longman, Hurst*, etc..., 1817. (37 *pl.*) = Compositions from the tragedies of Æschylus, designed by J. Flaxman, engraved by Th. Piroli. *London, published for Flaxman, by J. Matthews*, 1795 (31 *pl.*) pet. in-fol., rel. en carton.

713. Anacréon, recueil de compositions dessinées par Girodet, et gravées par Châtillon son élève, avec la trad. en prose des Odes de ce poète, faite également par Girodet, publ. par son héritier, et par les soins de MM. Becquerel et P. A. Coupin. *Paris, Chaillou-Potrelle*, 1825, gr. in-4, pap. vél., rel. en carton et non rogné. (53 *pl.*)

IV. GRAVURE.

a. *Gravure sur pierres fines.*

714. Bibliothèque glyptographique, par Chr. Théoph. de Murr. *Dresde, les frères Walther*, 1804, in-12, v. rac.

715. Recueil de pierres gravées antiques, de tableaux, etc., la plupart dessinés ou gravés par Mad. Lehay (Elizabeth-Sophie Chéron), morte en 1711. Gr. in-4, v. m. (47 *pl.*)

716. Description des principales pierres gravées, du cabinet de Mgr le duc d'Orléans (par Leblond et Lachau). *Paris*, 1780, in-fol., 2 vol., demi-rel. (*Frontispice*, 97 *et* 76 *pl.*)

717. Erklærendes Verzeichniss der antiken vertieft geschnittenen Steine..... Catalogue explicatif des pierres gravées antiques de la collection royale de Prusse, par le Dr. E. H. Toelken. *Berlin, imp. de l'Acad. r. des Sciences,* 1835, in-8, br., en carton et rogné.

b. *Gravure sur cuivre.*

718. Cominciamento e progresso dell' arte dell' intagliare in rame, colle vite di molti de più eccellenti maestri della stessa professione, opera di Fil. Baldinucci. *Firenze, P. Matini,* 1686. = Vocabulario toscano dell' arte del disegno..... Opera del medesimo. *Firenze, Santi Franchi,* 1681. = Lettera di Fil. Baldinucci, nella quale risponde ad alcuni quesiti in materie della pittura. *Roma, e Firenze, P. Matini,* 1687. (16 *pag.*) = La veglia di Sincero Veri (di F. Baldinucci). *Ivi,* 1690. (23 *pag.*) = Lezzione di Fil. Baldinucci, nell' Accademia della Crusca il Lustrato, detta da lui in essa Accademia in due recite ne'giorni 29 di dec. e 5 di gennaio, 1691. *Ivi,* 1692. (32 *pag.*) In-4, vélin.

Editions originales de ces opuscules.

719. Dell' origine, composizione e decomposizione dei nielli, esercitazione del comm. Leopoldo conte Cicognara. Tratta dal primo tomo delle esercitazioni scientifiche e letterarie dell' Ateneo di Venezia. *Venezia, Gius. Picotti,* 1827, in-4, pap. vél., demi-rel., dos de mar.

720. Histoire de la gravure en manière noire, par M. Léon de La Borde. *Paris, J. Didot, l'aîné,* 1839, gr. in-8, pap. vél., br. (13 *pl. et un fac-simile de lettre.*)

721. Memorie spettanti alla storia della calcografia del commend. Conte Leop. Cicognara. *Prato, frat. Giachetti,* 1831, in-fol, pap. vél., rel. en carton et non rogné. (16 *pl., pap. de Chine, plus une pl.* VIII A, *et une* VIII B.)

722. Notizie biografiche di Gius. Longhi, raccolte e pubblicate da Franc. Longhena. *Milano, Imp. Regia stamperia,* 1831, gr. in-8, portrait, demi-rel., non rogné. (48 *pag.*) — Esequie di Gius. Longhi, incisore celeberrimo, descritte da Francesco Longhena. *Milano, Bonfanti,* 1831, in-8, gr. pap. vél., br. (23 *pag.*)

723. Notice des Estampes exposées à la Bibliothèque du Roi; contenant des recherches historiques et critiques sur ces estampes et leurs auteurs; précédée d'un essai sur l'origine, l'accroissement et la disposition méthodique du cabinet des estampes (par M. Duchesne aîné). *Paris, De Bure frères,* 1823, in-8, br.

B. MUSIQUE.

724. Dictionnaire historique des Musiciens artistes et amateurs, morts ou vivants, qui se sont illustrés en une partie quelconque de la musique et des arts qui y sont relatifs, tels que compositeurs, écrivains didactiques, théoriciens, poètes, acteurs lyriques, chanteurs, instrumentistes, luthiers, facteurs, graveurs, imprimeurs de musique, etc., avec des renseignements sur les théâtres, conservatoires et autres établissements dont cet art est l'objet; précédé d'un sommaire de l'histoire de la Musique, par Al. Choron et F. Fayolle. *Paris, Chimot,* 1817, in-8, 2 vol., demi-rel.

725. Onori funebri renduti alla memoria di Giov. Paisiello. *Napoli, Ang. Trani,* 1816, in-4, br. (*Portrait.*) — *On y a ajouté :* Giov. Paisiello. Notice par A. Mazzarella da Cerreto, in-4. (8 *pag.*) — Biographie des Compositeurs contemporains, par Henri Blanchard (Henri-Montan Berton). *Paris, Locquin,* in-4. (8 *pag.*)

726. De l'Opéra en France, par M. Castil Blaze. *Paris, Janet et Cotelle,* 1820, in-8, 2 vol., rel. en carton et non rognés.

727. Dell' origine e delle regole della musica, colla storia del suo progresso, decadenza e rinnovazione. Opera di D. Ant. Eximeno, fra i pastori Arcadi Aristosseno Megareo. *Roma, Mich. Ang. Barbiellini,* 1774, in-4, vél. (22 *pl.*)

728. Premier grand prix couronné en 1838. La Vendetta, scène lyrique de M. le C. de Pastoret, mise en musique pour le concours de composition de l'Institut, par Geo. Bousquet. *Paris, Meissonnier,* in-4, br. — Méthode d'improvisation musicale théorique et pratique fondée sur les propriétés du pupitre improvisateur, breveté d'invention; par F. A. E. Keller. *Paris, Schlesinger,* 1839, in-8, br. (16 *pag. de musique.*)

HISTOIRE DES SCIENCES ET DES LETTRES.

A. GÉNÉRALITÉS.

729. De l'origine des Lois, des Arts et des Sciences, et de leurs progrès chez les anciens peuples (par Goguet). *Paris, Knapen,* 1778, in-12, 6 v., v. f.

730. Geschichte des Ursprungs... Histoire de l'origine, des progrès et de la décadence des Sciences dans la Grèce et à Rome, par Christophe Meiners. *Lemgo, Meyer,* 1781 et 1782, in-8, 2 vol., demi-rel.

731 Histoire de l'origine, des progrès et de la décadence des Sciences dans la Grèce, traduite de l'allemand de Christophe Meiners, par J. Ch. Laveaux. *Paris, Laveaux,* an VII, in-8, 5 vol., demi-rel.

732. Gottlieb Christoph. Harless brevior notitia litteraturæ græcæ, in primis scriptorum græcorum ordini temporis adcommodata. *Lipsiæ, Weidmann,* 1812, pet. in-8, rel. en carton et non rogné.

733. Histoire littéraire des neuvième et dixième siècles de l'Ere chrétienne, trad. de l'anglais de Barington, par A. M. H. Boulard. *Paris, Gab. Warée,* 1816, in-8, br. (100 *pag.*)

734. Histoire littéraire d'Italie, par P. L. Ginguené. *Paris, Michaud frères,* 1811-1819, in-8, 9 vol., demi-rel.

735. Memorie di Jacopo Antiquarj e degli studj in amena letteratura esercitati in Perugia nel secolo decimo-quinto, con un' appendice di monumenti; raccolte da Gio. Batt. Vermiglioli. *Perugia, Baduel,* 1813, gr. in-8, br.

737. Histoire littéraire de la France. Ouvrage commencé par des religieux Bénédictins de la Congrégation de Saint-Maur, et continué par les membres de l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres. *Paris, F. Didot,* 1814 à 1847, in-4, br. (*Tomes* XIII *à* XV, XVII *et* XIX *à* XXI.)

737. Rapport historique sur les progrès des Sciences mathématiques depuis 1789 et sur leur état actuel, par Delambre. — des Sciences naturelles,... par Cuvier. — de la Littérature ancienne,.... par Dacier. *Paris, Impr. imp.*, 1810, in-8, 3 vol., br.

738. Réflexions morales et politiques, ou Esquisse des progrès de la civilisation en France au dix-neuvième siècle, par M. B. des Ol *** res, 2e édit. refondue. *Paris, René,* 1849, in-8, br.

739. Histoire des Sciences, des Lettres, des Arts et de la civilisation dans le pays Messin, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, par Emile Auguste Bégin. *Metz, Verronnais,* 1829, in-8, br.

740. Recherches nouvelles pour servir à l'histoire des Sciences mathématiques chez les Orientaux, ou notice de plusieurs Opuscules mathématiques qui composent le ms. arabe, n° 1104, ancien fonds, de la Bibl. du roi, par M. L. Am. Sédillot. *Paris, Impr. roy.*, 1837, in-4, br. (28 *pag. avec planches.*) — Nouvelles recherches pour servir à l'histoire de l'Astronomie chez les Arabes, par L. Am. Sédillot. *Paris, Impr. roy.*, 1836, in-8, br. (23 *pag.*)

741. Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque nationale et autres Bibliothèques, publiés

par l'Institut national de France... Tome V. *Paris, Impr. de la Rép.*, an VII. — Tome VII. *Ibid.*, an XII. — Tomes VIII et IX. *Impr. imp.*, 1810 et 1813. — Tom. X à XIV. *Imp. roy.*, 1818, 1827, 1831, 1838 et 1841 ; les 9 vol. in-4, br., et br. en carton.

742. Les Manuscrits françois de la Bibliothèque du roi; leur histoire et celle des textes allemands, anglais, hollandais, italiens, espagnols, de la même collection, par M. Paulin Paris. Tom. I. Formats in-fol. *Paris, Techener,* 1836, in-8, br.

B. ACADÉMIES. — SOCIÉTÉS SAVANTES.

743. Ueber gelehrte Gesellschaften, ihren Geist und Zweck... Sur les sociétés savantes, leur esprit et leur but, dissertation lue au renouvellement solennel de l'Acad. roy. des sciences de Munich, par le président de l'Académie. *Munich, Fleischmann*, 1807, in-4, br. rogné. (1 *fig.*)

744. Histoire de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres, depuis son établissement, avec les mémoires de littérature tirés des registres de cette Académie depuis son renouvellement (jusques et compris l'année 1793. *Paris, Impr. roy. et Impr. imp.* 1717 à 1808, in-4, fig., 50 vol., v. m., et le 51e, 1839 (table des tomes 45 à 50), br.

745. Mémoires de l'Institut (Académie des inscriptions et des sciences morales et politiques.) 31 vol. in-4, rel. en carton et non rognés, ainsi divisés :

Mémoires de l'Institut national des sciences et arts..... Littérature et Beaux-Arts. *Paris, Baudouin,* ans VI, VII, IX, XI et XII. 5 vol.

Sciences morales et politiques, ans VI, VII, IX, XI et XII, 5 vol.

Histoire et mémoires de l'Institut royal de France, classe d'histoire et de littérature ancienne, (an XI à 1811) *Paris, Imp. roy.*, 1815, 1818, 4 vol. — Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. tomes 5 et 6 (1812 à 1817). *Ibid.*, 1821 et 1822. — tomes 7 à 15 et tom. 17, *Paris,* 1824, 27, 31, 33, 39, 36 et 38, 45, 42, 47 et 48 ; 10 vol.

Mémoires de l'Académie royale des sciences morales et politiques de l'Institut de France. 2e série, tomes 1 à 5. *Paris, Didot,* 1837, 39, 41, 44, 47; 5 vol.—Savants étrangers, tom. 1 et 2. 1841 et 47. 2 vol.

746. Histoire et Mémoires de l'Institut royal de

France, classe d'histoire et de littérature ancienne (an XI à 1811), *Paris*, *Imp. roy.* 1815 à 1818. 4 vol. — Histoire et mémoires de l'Institut royal de France. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, tomes V et VI (1812 à 1817). *Ibid.*, 1821 et 1822, 2 vol. Les 6 vol., in-4, fig., v. m.

747. Mémoires de l'Institut (Académie des sciences.) in-4, 40 vol., brochés en carton, ainsi divisés :

Mémoires de l'Institut national des sciences et des arts.... Sciences mathématiques et physiques. *Paris, Baudouin*, ans VI, VII, IX, XI, XII et 1806, 6 vol.

Mémoires de la classe des sciences mathématiques et physiques de l'Institut national de France. (du 1er sem. de 1806 à 1809,) *Ibid*, 1806, 1807, 1809, 1810, 4 vol.— de l'Institut impérial de France, (1810 à 1812,) *Paris, F. Didot*, 1811, 1812, 1814, 3 vol. — Les mêmes (1813, 1814 et 1815). *Ibid.* 1818, 1 vol.

Mémoires de l'Académie royale des sciences de l'Institut de France (1816 à 1820). *Paris, F. Didot*, 1818, 1819, 1820 et 1824, 4 vol. — Les mêmes (1821 et 1822). *Imp. roy.* 1826, 1 vol.—Les mêmes (1823). *Didot*, 1827, 1 vol. — Les mêmes, tomes 7 à 11. *Ibid.*, 1827, 1829. 1830, 1831, 1832, 5 vol. — Tome 13. *Ibid.*, 1835, 1 vol. — tom. 19, 20 et 21. *Didot*, 1845, 49 et 47. 3 vol. — Les 8 vol., br. en carton.

Base du système métrique décimal, ou Mesure de l'arc du méridien compris entre les parallèles de Dunkerque et Barcelone exécutée en 1792 et années suivantes par MM. Méchain et Delambre, rédigée par M. Delambre. *Paris, Baudouin*, 1806, 1807 et 1810, 3 vol.

Mémoires présentés à l'Institut des sciences, Lettres et Arts par divers savants et lus dans ses assemblées. Sciences mathématiques et physiques. *Ibid.* an XIV, (1805) et 1811, 2 vol.

Mémoires présentés par divers savans à l'Académie royale des sciences de l'Institut de France, et imprimés par son ordre. Sciences mathématiques et physiques, tomes 1 à 3, *Paris, Imp. roy.* 1827, 1830 et 1832.—Tome 6. *Paris, Bachelier*, 1835, 1 vol.— Tomes 7, 8 et 10, *imp. roy. et nat.*, 1841, 43 et 48, 3 vol.

748. Brochures in-8, et in-12, relatives à des sociétés savantes :

Projet de diviser en sections l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, présenté à cette académie en 1829, par M. Letronne. *Paris, F. Didot*, 1834, (33 *pages*). — Société d'Agriculture, du commerce, des sciences et des arts de Boulogne sur mer, séance publique du 17 janvier 1846. *Boulogne, Leroy Mabille*, 1846, (74 *pages*). — Mémoires de la société d'émulation de Cambrai, 1826, 1827, *Cambrai, Berthoud*, 1828. (*pages*,) — Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique. (arrêtés royaux concernant sa réorganisation.) *Bruxelles, Hayez*, 1845 (104 *pages*). — Statuti dell' Academia delle scienze e belle lettere di Palermo. *Palermo, dalla reale stamp.*, 1832, in-12, (31 *pages*).

749. Jaarboek van het koninklijk Nederlandsche Instituut.... Annales de l'Institut royal néerlandais des sciences, de la littérature et des beaux-arts. *Amst.*, *J. Müller*, 1847, 1848 et 1849, gr. in-8, 3 vol., br. en carton.

C. BIOGRAPHIE DES SAVANTS ET DES LITTÉRATEURS.

750. Éloges des Académiciens de l'Académie royale des sciences, morts depuis l'an 1699, par de Fontenelle. *Paris*, *Libraires associés*, 1776, in-12, 2 vol., bas. — Éloges des Académiciens..... morts dans les années 1741, 1742 et 1743, par Dortous de Mairan. *Paris*, *Durand*, 1747, in-12, v. m.

751. Quatre biographies de membres de l'Institut :

Villers, Mad. de Rodde et Mad. de Staël, par E. A. Bégin. *Metz*, *Verronais*, *s. d.*, gr. in-8, br. (76 *pages et un portrait.*) — Notice historique sur la vie et les ouvrages de M. Garnier. *Paris*, *Agasse*, 1822, in-8, br. (19 *pages.*) — Eloge de M. le C. Reinhart, prononcé à l'Acad. des Sciences morales et politiques par M. le P. de Talleyrand. *Paris*, *Firmin Didot*, 1838, in-8, br. (22 *pages.*) — Exposé sommaire des travaux de Joseph Lakanal, pour sauver, durant la révolution, les sciences, les lettres et ceux qui les honoraient par leurs travaux. *Paris*, *Firmin Didot*, 1838, in-8, br. rogné. (231 *pages.*)

752. Notices biographiques sur des Orientalistes, des Hellénistes, ou autres érudits français :

Notice historique sur la vie et les ouvrages de l'abbé Lourdet, professeur d'hébreu au Collége de France, par M. Et. Quatremère. *Epernay*, *Warin*, in-8, br. (20 *pages.*) — Notice historique sur la vie et les ouvrages de M. Anquetil Duperron, par M. Dacier. *Paris*, *Dubray*, 1808, in-8, br. (33 *pages.*) — Notice sur la vie de M. Anquetil-Duperron (par Anquetil l'aîné), in-8 (8 *pages.*) — Notice historique sur M. A. J. Saint-Martin, par M. Brosset jeune. *Paris*, *Firmin Didot*, 1833, in-8, br. (22 *pages.*) — Notice sur la vie et les ouvrages de M. de Chézy, par M. le B. Silvestre de Sacy. *Paris*, *Eberhart*, 1835, in-8, br. (32 *pages.*) — Notice historique sur la vie et les ouvrages de M. le B. Silvestre de Sacy, par M. Daunou.... *Paris*, *Impr. roy.*, 1838, in-4, br. (26 *pages.*) — Notice historique sur la vie et les ouvrages de M. de Villoison, par M. Dacier. *Paris*, *Impr. impér.*, 1806, in-8, br. (33 *pages.*) — Notice historique sur la vie et les ouvrages de M. Dutheil, par M. Dacier. *Paris*, *Agasse*, 1816, in-8, br. (12 *pages*). — Notice historique sur la vie et les ouvrages de Germain Poirier, par le Cit. Dacier. *Paris*, *Impr. de la Rép.*, 1804, in-8, br. (23 *pages.*) — Notice historique sur la vie et les ouvrages de D. Brial, par M. Dacier. *Paris*, *Veuve Agasse*, in-8, (29 *pages.*)

753. Programma quo ad aliquot adolescentum in Academiam discedentium orationes in schola Nicolaitana ipsis calend. maiis (et die XVI m. octobr.) a. 1834.... audiendas, patronos.... invitat Car. Frid. Aug. Nobbe. — Inest de Christ. Dan. Beckio narrationis p. I (et II). *Lipsiæ, typis Staritsii*, 1834, in-8, 2 br. rognées. (20 *et* 35 *pages*).

La II^e^ partie est terminée par un catalogue chronologique des ouvrages de Beck.

754. Notices sur des poètes.

Notice sur la vie et les ouvrages de Voltaire, par M. Auger, (extrait de la Biogr. universelle, tome XLIX.) *Paris, Everat*, in-8, (48 *pages à 2 colonnes*,) — Eloge de M. le duc de Nivernois, par M. Dupin. *Paris, Crapelet*, 1840, in-8, br., (56 *pages*.) — Notice historique sur la vie et les ouvrages de Klopstok, associé étranger, par M. Dacier (séance publ. du 1^er^ Germinal, an XII), in-8, (25 *pages*).

755. Etudes morales et littéraires sur la personne et les écrits de J. F. Ducis, par Onésime Leroy. *Paris, Dufey et Vézard*, 1832, in-8, demi-rel., dos de v. *(Portrait.)*

756. Notices sur des géographes, des voyageurs, etc.

Notice sur la vie et les ouvrages de M. le comte de Choiseul Gouffier, par M. Dacier. *Paris, F. Didot*, 1819, in-8. (24 *pages*.)— Eloge de M. Barbié du Bocage, par M. de Larenaudière. *Paris, Everat*, 1826, in-8, (15 *pages*.) — Notices biographiques sur M. J. B. Huzard, par MM. le baron de Silvestre, Mérat, Renault. *Paris, Veuve Huzard*, 1839, in-8, (20 *pages*). — par M. L. Bouchard, in-8. (29 *pages*.) — Essai de Mémoires sur M. Suard, (par Mme Suard.) *Paris, Didot aîné*, 1820, in-12, rel. en carton et non rogné.

D. HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE. — BIBLIOGRAPHIE.

757. Origine de l'Imprimerie, d'après les titres authentiques, l'opinion de M. Daunou et celle de M. Van Praet, suivie des établissemens de cet art dans la Belgique, et de l'histoire de la stéréotypie; ornée de calques et d'écussons, par P. Lambinet. *Paris, Nicolle*, 1810, in-8, 2 vol., rel. en carton et non rognés.

758. Histoire abrégée de l'imprimerie, ou précis sur son origine, son établissement en France, les

divers caractères qu'elle a employés, les premiers livres qu'elle a produits..., par A. F. Delandine. *Paris, Renouard*, in-8, bas. gr. dent. (avec envoi autogr. de l'Auteur).

Tirage à part à 100 ex., du discours prélminaire du catalogue des livres imprimés de la Bibliothèque de Lyon.

759. Débuts de l'Imprimerie à Strasbourg, ou recherches sur les travaux mystérieux de Gutenberg dans cette ville, et sur le procès qui lui fut intenté en 1439 à cette occasion, par M. Léon de Laborde. *Paris, Téchener,* 1840, in-8, jésus, br. (83 *pages et* 3 *planches*.)

760. Nouvelles recherches sur l'origine de l'imprimerie, par Léon de La Borde. *Paris, Téchener*, 1840 (31 *pag. et* 10 *pl.*) — La plus ancienne gravure du cabinet des estampes de la Biblioth. roy. (le S. Christophe) est-elle ancienne? par le même. (9 *pages et* 4 *pl. tirées du journal l'Artiste,*) gr. in-4, rel. en carton et non rogné.

761. Note sur un exemplaire des lettres d'indulgence du pape Nicolas V, pro regno Cypri, par le B. de Reiffenberg, lue dans la séance (de l'acad. roy. de Bruxelles), du 8 nov. 1828. *Bruxelles, Hayez,* 1829, in-4, pap, vél., br. (1 *pl.*)

762. Essai sur l'histoire du parchemin et du vélin, par Gab. Peignot. *Paris, Renouard,* 1812, in-8, rel. en carton et non rogné.

763. Mémoire sur le goût des livres chez les Orientaux, par M. Et. Quatremère. *Paris, Impr. roy.*, 1838, in-8, br., (48 *pages.*)

764. Recherches sur les Bibliothèques anciennes et modernes, jusqu'à la fondation de la bibliothèque Mazarine et sur les causes qui ont favorisé l'accroissement successif du nombre des livres, par L. C. F. Petit-Radel. *Paris, Rey et Gravier,* 1819, in-8, rel. en carton et non rogné.

765. Première lettre des conservateurs de la Bibliothèque royale, à M. le Ministre de l'Instruction

publique. (5 mars 1839.) *Paris, Fournier,* in-8, (27 *pages.*) — Deuxième lettre des conservateurs de la Bibl. roy., sur l'ordonnance du 22 février 1839, relative à cet établissement (25 mars 1839. *Ibid.*), in-8. (52 *pag.*) — Troisième lettre.... (*Ibid.*) in-8. (63 *pag.*)

766. Répertoire de littérature ancienne, ou choix d'auteurs classiques grecs et latins, d'ouvrages de critique, d'archéologie, d'antiquités, de mythologie, d'histoire et de géographie anciennes, imprimés en France et en Allemagne. Nomenclature de livres latins, français et allemands, sur diverses parties de la littérature. Notice sur la stéréotypie, par Fr. Schœll. *Paris, Schœll,* 1808, in-8, 2 vol., demi-rel.

SCIENCES POLITIQUES.

A. — POLITIQUE ET ÉCONOMIE POLITIQUE.

767. La Politique d'Aristote ou la science des gouvernements, ouvrage traduit du grec, avec des notes historiques et critiques, par le cit. Champagne. *Paris, Bailleul,* an v (1797), in-8, 2 vol., br. en carton.

768. La République de Platon ou dialogue sur la justice divisé en 10 livres. (trad. par Grou). *Paris, Humblot,* 1745, in-12, 2 vol., v. m.

769. De la République ou du meilleur gouvernement; ouvrage de Cicéron, rétabli d'après les fragmens et ses autres écrits, et traduit en français, avec des notes historiques et critiques, et une dissertation sur l'origine et les progrès des sciences, des arts et du luxe chez les Romains; nouvelle édition, revue et corrigée, à laquelle on a joint le texte latin, avec deux dissertations nouvelles, par M. Bernardi. *Paris, Delance,* 1807, in-12, 2 vol., rel. en carton et non rognés.

770. La République de Cicéron, d'après le texte

inédit, récemment découvert et commenté par M. Maï, avec une traduction française, un discours préliminaire et des dissertations historiques, par M. Villemain. *Paris, Michaud*, 1823, in-8, 2 vol., v. vert, filet. (2 *pl.*)

771. Elementa philosophica de cive, auctore Thom. Hobbes, malmesburiensi. *Amst., apud. Lud. Elzevirium*, 1647, pet. in-12, vél.

772. Opere di Nicolo Macchiavelli, coll'aggiunta delle inedite. *Londra* (*Parigi, Prault.*), 1768, pet. in-12, 8 vol., rel. en carton et non rognés.

773. Les Demandes faites par le roi Charles VI, touchant son état et le gouvernement de sa personne, avec les réponses de Pierre Salmon, son secrétaire et familier; publiées avec des notes historiques, d'après les mss. de la Bibliothèque du Roi, par G. A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1833, gr. in-8, jésus vél., rel. en carton et non rogné. (10 *pl. et fac-simile.*)

774. Machiavel, son génie et ses erreurs, par M. F. Artaud. *Paris, F. Didot*, 1833, in-8, raisin, 2 vol., br. (*Portrait.*)

775. Machiavel, commenté par Napoléon Buonaparte, manuscrit trouvé dans le carosse de Buonaparte, après la bataille de Mont-Saint-Jean, le 18 juin, 1815. *Paris, Nicolle*, 1816, in-8, br. — Essai sur l'instruction et l'éducation d'un Prince au dix-neuvième siècle, suivi d'une réfutation de reproches graves, adressés à Charles X, par l'auteur de l'*Histoire de la Restauration;* par M. le C. de Vaublanc. *Paris, Thoisnier-Desplaces*, 1833, in-8, br.

776. Pensées d'un prisonnier, par le C. de Peyronnet, 2e édition. *Paris, Allardin*, 1834, in-8, 2 vol., br.

777. Théorie du pouvoir politique et religieux dans la société civile, démontrée par le raisonnement et

par l'histoire, par M. de B.... (Bonald. *Constance*) 1796, in-8, 3 vol., demi-rel.

Edition très-rare dont presque tous les exempl. ont été détruits.

778. Essai sur le principe générateur des constitutions politiques et des autres institutions humaines, par M. de Maistre. *Paris, société typographique*, 1814, in-8, rel. en carton et non rogné. — De la Souveraineté et des formes du gouvernement. Essai destiné à la rectification de quelques principes politiques, par F. Ancillon. *Paris, Le Normant*, 1816, in-8, rel. en carton et non rogné. — Principes de politique appliqués à l'examen du *Contrat Social*, édit. augmentée de deux dissertations : l'une sur la Révolution française, l'autre sur les Etats-Généraux, et d'une lettre sur les moyens d'atténuer les inconvénients de la liberté de la presse, par Benjam. (Benj. Gradis.) *Paris, Desforges*, 1837, in-8, br. (196 *pag.*)

779. De la population dans ses rapports avec la nature des gouvernements, par le baron Richerand. *Paris, Béchet*, 1837, in-8, br.

780. De la Tyrannie, par Victor Alfieri, traduction exacte de l'italien (par Merget). *Paris, Molini*, an x (1802), in-8, rel. en carton et non rogné.

781. Des Aristocraties représentatives, ou du retour à la propriété dans le gouvernement, par A. de Laborde. *Paris, Le Normant*, 1814, in-8, rel. en carton et non rogné. — De l'Esprit de corps et de l'esprit de parti, suivi de quelques réflexions sur l'écrit de M. Cottu, des moyens de mettre la Charte en harmonie avec la royauté, par M. de Bonald. *Paris, Ad. Le Clere et Cie*, 1828, in-8, br. (64 *pages.*) — Considérations sur les Constitutions démocratiques, et en particulier sur les conséquences de la charte portugaise, par rapport à la politique de l'Angleterre et de l'Europe, par M. Laurentie. *Paris, Bureau du Mémorial*, 1826, in-8, br. (118 *pages*).

782. De la Démocratie en Amérique, par Alexis de Tocqueville, orné d'une carte d'Amérique. *Paris, Charles Gosselin,* 1835, in-8, 2 vol., br.

783. Résumé des principales questions politiques agitées depuis la fin du dix-huitième siècle, par M. le C. d'Augicourt-Poligny. *Paris, Egron,* 1823, in-8, br. — Coup-d'OEil sur l'esprit du siècle, ou de la dégradation morale de l'homme sous le règne des lumières, et de la désorganisation politique de la société sous le gouvernement de l'opinion. *Paris, Dentu,* 1821, in-8, rel. en carton et non rogné.

784. Quatre brochures in-8 sur la liberté de la presse, savoir :

Des Crimes de la presse considérés comme générateurs de tous les autres. *Paris, Potey, (sans date.)* — De la liberté et de la licence de la presse, par M. Clausel de Coussergues. *Paris, Pihan-Delaforest,* 1826. — Sur la liberté de la presse, par M. le V. de Bonald. *Paris, Beaucé-Rusand,* 1826, in-8, br. (40 *pages.*) — Les Dangers d'une prolongation de la liberté de la presse, démontrés par les sophismes de ses défenseurs, ou la Réfutation du dernier discours de M. de Châteaubriand, avec le texte tout entier de ce discours en regard, par M. A. Madrolle. *Paris, Ad. Le Clere et Cie,* 1829, (XXVIII *et* 140 *pag.*)

785. Défense de l'ordre social attaqué dans ses fondements, au nom du libéralisme du XIX^e^ siècle, par M. de Montlosier, où l'on défère.... les OEuvres de cet écrivain comme le résumé des erreurs avec lesquelles la philosophie a fait la révolution, par A. Madrolle. *Paris, Pillet aîné,* in-8, br. — Défense de l'ordre social contre le carbonarisme moderne, avec un jugement sur M. de La Mennais, considéré comme écrivain, et une dissertation sur le romantisme, par M. Boyer, directeur au Séminaire Saint-Sulpice. *Paris, Ad. Le Clere et Cie,* 1835, in-8, br. (1^re^ *partie.*)

786. Histoire des sociétés secrètes en Allemagne et dans d'autres contrées; De la secte des Illuminés, du tribunal secret, de l'assassinat de Kotzebue, etc. *Paris, Gide fils,* 1819, in-8, br. — La Sagesse profonde et l'infaillibilité des prédictions de

la révolution qui nous menace, démontrées par l'accomplissement littéral des nombreuses prédictions de la révolution qui nous est arrivée, ou le Memento des rois. *Paris, Blaise,* 1828, in-8, br.

787. Traité d'Économie politique, ou simple exposition de la manière dont se forment, se distribuent et se consomment les richesses. 2e édition entièrement refondue et augmentée d'un épitôme des principes de l'Economie politique, par J. B. Say. *Paris, Renouard,* 1814, in-8, 2 vol., rel. en carton et non rognés. — Du Gouvernement considéré dans ses rapports avec le commerce, ou de l'administration commerciale opposée à l'économie politique, par F. L. A. Ferrier. 2e édition. *Paris, Pélicier,* 1821, in-8, rel. en carton et non rogné.

788. Examen des causes générales qui, chez les Grecs et les Romains, durent s'opposer au développement de la population et en favoriser l'accroissement dans l'empire Persan, par M. Dureau de la Malle (*sans date*), in-4. (28 *pag.*) — Mémoire sur la population de la France en 1789. (Extrait des notes de *la France avant la révolution,* par M. Raudot, publié par M. Amyot, 1848.) *Avallon, Herlobig, sans date,* in-8. (16 *pag.*)

B. JURISPRUDENCE.

789. Le Droit des Gens, ou Principes de la loi naturelle, appliqués à la conduite et aux affaires des nations et des souverains, par M. de Vattel. *Londres,* 1768, in-8, 2 vol., v. m., fil.

790. Ordonnances des rois de France de la troisième race, recueillies par ordre chronologique, par M. de Pastoret. *Paris, Impr. imp.,* 1811, *et Impr. roy.,* 1820, 1828 et 1835. In-fol., 4 vol., br.

Tomes XV, XVII, XVIII et XIX (du commencement du règne de Louis XI jusqu'au mois de juin 1463, — de juillet 1467 à mars 1473, — d'avril 1474 à mars 1481, — de mars 1482 à avril 1486.)

791. Assises de Jérusalem, ou recueil des ouvrages de jurisprudence composés pendant le treizième

siècle dans les royaumes de Jérusalem et de Chipre. Tome I. Assises de la Haute-Cour, pub. par M. le C. Beugnot. *Paris, Imp. roy.*, 1841. — Tome 2e. Assises de la Cour des Bourgeois. *Ibid.*, 1843; les 2 vol., in-fol., br.

792. Jurisprudence française, répertoire général du Journal du Palais. — Introduction. — De l'Influence de l'école française sur le droit au dix-neuvième siècle, par M. Ledru-Rollin. *Paris, Patris,* 1845, in-4, br. (61 *pag.*) — De l'origine et des progrès de la Législation française, ou histoire du Droit public et privé de la France depuis la fondation de la monarchie jusques et compris la révolution, par Bernardi. *Paris, Béchet,* 1816, in-8, rel. en carton et non rogné. — Institution au Droit français civil et criminel, ou tableau raisonné de l'état actuel de la Jurisprudence française, précédé d'une introduction où l'on établit les principes fondamentaux du droit, de la justice et de la propriété; et suivi d'un mémoire sur l'origine et les révolutions des jugements par pairs et jurés en France et en Angleterre, qui a remporté le prix de l'Académie des Inscriptions en 1789; 2e édition où l'on trouve les changements faits dans la législation depuis le 18 brumaire, par J. E. Bernardi. *Paris, H. J. Jansen,* an VIII, in-8, demi-rel.

793. Essai sur l'histoire de la puissance paternelle, par André Nougarède. *Paris. Le Normant,* an IX (1801), in-12, demi-rel. — De la Législation sur le mariage et sur le divorce, par André Nougarède. *Paris, Le Normant,* 1802, in-8, demi-rel. — Histoire des lois sur le mariage et sur le divorce depuis leur origine dans le droit civil et coutumier jusqu'à la fin du dix-huitième siècle, par André Nougarède. *Paris, Le Normant,* 1803, in-8, 2 vol., demi-rel. — Essai sur la Propriété, ou Considérations morales et politiques sur la question de savoir s'il faut restituer aux émigrés les héritages dont ils ont été dépouillés durant le cours de la révolu-

tion, par M. Bergasse. *Paris, Egron,* 1821, in-8, rel. en carton et non rogné.

794. Histoire du droit de propriété foncière en Occident; mémoire couronné par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres dans la séance du 10 août 1838, par Edouard Laboulaye. *Paris, Durand,* 1839, in-8, br.

795. Histoire du droit municipal en France sous la domination romaine et sous les trois dynasties, par M. Raynouard. *Paris, Sautelet et Cie,* 1829, in-8, 2 vol., br.

796. Lettre sur le système pénitentiaire, par M. Demetz. *Paris, Impr. roy.,* 1838, gr. in-8, br. (66 *pag. et* 2 *pl.*)

797. Collection de Lois maritimes antérieures au dix-huitième siècle,... par J. M. Pardessus. *Paris, Impr. roy.,* 1828-31-34 et 37, in-4, 4 vol. br.

Avec le carton et la page 119 du Tome III.

798. OEuvres de N. F. Bellart. *Paris, J. L. J. Brière,* 1827 et 28, in-8, 6 vol., br.

On y a joint : Notice historique sur M. Bellart, par M. Billecoq, avocat. *Paris, Pihan-Delaforest,* 1826, in-8. (118 *pag.*)

SCIENCES HISTORIQUES.

A. SCIENCES AUXILIAIRES DE L'HISTOIRE.

1. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

799. Observations générales sur la manière de considérer et d'évaluer les anciens stades itinéraires; sur les erreurs que le faux emploi de ces mesures a répandues dans le système géographique des Grecs; et sur le moyen de ramener ce système à son exactitude primitive (par Gosselin. 96 *pag.*) — Eclaircissements sur les différentes roses des vents des anciens. (22 *pages),* in-4, demi-rel.

800. Recherches sur la géographie systématique et positive des anciens, pour servir de base à l'histoire de la géographie ancienne, par P. F. J. Gos-

selin. *Paris, Impr. de la Rép.*, an VI à 1813, 4 vol. — Géographie des Grecs analysée, ou les systèmes d'Eratosthènes, de Strabon et de Ptolémée comparés entre eux et avec nos connaissances modernes, par le même. *Paris, Didot aîné,* 1790, 1 vol. Les 5 vol. in-4, v. granit.

801. Strabonis rerum geographicarum libri XVII. Isaacus Casaubonus recensuit..... emendavit ac commentariis illustravit..... Adjuncta est etiam Gul. Xylandri latina versio ab eodem Casaubono recognita. Accessere Fed. Morelli in eumdem geographum observatiunculæ. *Lutetiæ-Parisiorum, Typis regiis*, 1620, in-fol., vél. doré.

802. Géographie de Strabon, traduite du grec en français (par Clavier, Laporte du Theil et Letronne). *Paris, Impr. impér. et Impr. roy.*, 1805 à 1819, in-4, cartes, 5 vol., rel. en carton et non rognés.

803. Geographi græci minores; hudsonianæ editionis adnotationes integras cum Dodwelli dissertationibus edidit suasque et variorum adjecit, textum denuo recensuit et varias lectiones subjecit, versionem latinam recognovit, copiosissimis denique indicibus ac tabulis in ære incisis instruxit Joa. Franc. Gail. *Parisiis, Typis regiis*, 1826 et 1828, in-8, 2 vol., br. (*avec deux cartes.*)

Ces deux vol. contiennent les périples d'Hannon et de Scylax, Dicæarque, Scymnus de Chio, et le périple anonyme.

804. Claudii Salmasii Plinianæ exercitationes in C. Julii Solini Polyhistora. Item C. Jul. Solini Polyhistor, ex veteribus libris emendatus. Accesserunt huic editioni de homonymis Hyles iatricæ exercitationes antehac ineditæ, necnon de manna et saccharo. *Traj. ad Rhenum, Joh. Van de Water*, 1689, in-fol., 2 vol., v. f., fil.

805. Phil. Cluverii Sicilia antiqua cum minoribus insulis ei adjacentibus, item Sardinia et Corsica. *Lugd.-Batav., ex off. Elsev.*, 1619, pet. in-fol., v. br. (6 *cartes.*)

806. Viaggio di Enea all' inferno, ed agli Elisii secondo Virgilio, del Can. Andr. de Jorio. Seconda edizione. *Napoli, stamp. francese,* 1825, in-8, br. (97 *pag. et une carte.*) — Samarobriva, ou Examen d'une question de géographie ancienne, par M. de C.... *Amiens,* (Cayrol), 1832, in-8, br. (126 *pag.*) — Dissertation sur la position géographique du Vicus Helena, par A. J. H. Vincent. *Lille, Danel,* 1480 (16 *pag.*) — Recherches géographiques et critiques sur le livre : De mensura orbis terræ, composé en Irlande, au commencement du neuvième siècle, par Dicuil; suivies du texte restitué par A. Letronne. *Paris, Germain Mathiot,* 1814, in-8, rel. en carton et non rogné.

807. Le grand Dictionnaire géographique, historique et critique par Bruzen de La Martinière. Nouvelle édition corrigée et amplement augmentée. *Paris, les Libraires associés,* 1768, in-fol., 6 vol., v. m.

808. Nouveau Dictionnaire géographique, ou Description de toutes les parties du monde, par Vosgien; nouvelle édition, entièrement refondue et corrigée d'après les sources les plus authentiques, et offrant toutes les longitudes et latitudes exactement déterminées,... par Aug. L... (Letronne.) *Paris, Saintin,* 1813, in-8, rel. en carton et non rogné.

809. Géographie physique de la mer Noire, de l'intérieur de l'Afrique et de la Méditerranée; par A. Dureau de Lamalle, accompagnée de 2 cartes. *Paris, Dentu,* 1807, in-8, demi-rel.

Sur l'origine et les progrès de la Géographie, v. le n° 822.

810. Relation d'un voyage fait en Europe et dans l'Océan atlantique, à la fin du xv^e^ siècle, sous le règne de Charles VIII, par Martyr, évêque d'Arzendjan, trad. de l'arménien, et accompagnée du texte original, par M. J. Saint-Martin. *Paris, Dondey-Dupré,* 1827, in-8, br. (80 *pag.*)

811. Voyage de Corneille Le Bruyn dans les îles de

Chio, Rhodes, Chypre, etc.; de même que dans les plus considérables villes d'Egypte, Syrie et Terre sainte, par la Moscovie, en Perse et aux Indes orientales; ouvrage enrichi d'un grand nombre de figures en taille douce des plus curieuses, représentant les plus belles vües de ces païs, leurs principales villes, etc..... le tout dessiné d'après nature sur les lieux. Nouvelle édition, considérablement augmentée. *Paris, J. B. C. Bauche*, 1725, in-4, fig., 5 vol., v. éc.

812. A description of the East and some other countries, by Rich. Pococke. *London, W. Bowyer*, 1743 et 1745, in-fol., 2 vol., v. br., fil. (75 *et* 103 *fig.*)

813. Voyages de Richard Pockocke, en orient, dans l'Egypte, l'Arabie, la Palestine, la Syrie, la Grèce, la Thrace etc. etc. etc. Contenant une description exacte de l'orient et de plusieurs autres contrées: et des observations intéressantes sur les mœurs, la religion, les loix de chaque pays, traduit de l'anglois sur la seconde édition par une société de gens de lettres. *Paris, Costard,* 1772 et 1773, in-12, 7 vol., demi-rel. (*piqué, au tome* 7).

814. Voyage de Dalmatie, de Grèce et du Levant. par M. George Wheler, enrichi de médailles et de figures des principales antiquités qui se trouvent dans ces lieux, avec la description des coutumes, des villes, rivières, ports de mer, et de tout ce qui s'y trouve de plus remarquable, traduit de l'anglais, *La Haye, Rutgert Albert*, 1723, in-12, fig. 2 vol., v. m.—Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant, fait aux années 1675 et 1676, par Iacob Spon et George Wheler. *Lyon, Antoine Cellier*, 1678, in-12, fig., 2 vol., bas. rac.

815. Voyage du sieur Paul Lucas au Levant (1699 à 1703), nouvelle édition revue et corrigée. *Paris, Nicolas Simart*, 1731, in-12, 2 vol., demi-rel. (*cartes et gravures*).

816. Voyage du sieur Paul Lucas fait en 1714, etc.

par ordre de Louis XIV dans la Turquie, l'Asie, Sourie, Palestine, Haute et Basse-Egypte, etc., où l'on trouvera des remarques très-curieuses, comparées à ce qu'ont dit les anciens sur le labyrinthe d'Egypte, un grand nombre d'autres monumens de l'antiquité..... *Rouen, Rob. Machuel,* 1728, in-12, fig., 2 vol., v. m.

817. Topographische Ansichten..... Vues topographiques recueillies dans un voyage au Levant par Jos. de Hammer. *Vienne, C. Schauburg*, 1811, pet. in-4, fig., br.

818. Notes d'un voyage fait dans le Levant en 1816 et 1817, (par M. Ambr. F. Didot.) *Paris, F. Didot, sans date,* in-8, br.

819. Voyage dans le Levant en 1817 et 1818, par le comte de Forbin. *Paris, Imp. roy.*, 1819, in-8, rel. en carton et non rogné.

820. Reise in Deutschland..... Voyage en Allemagne, en Suisse, en Italie et en Sicile, par Fréd. Léopold comte de Stolberg. en 4 volumes. *Kœnigberg et Leipzig, Fred. Nicolovius*, 1794, in-8, 4 vol. demi-rel., et atlas in-fol., obl. rel en carton. (19 *pl.*)

B. CHRONOLOGIE.

821. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monumens depuis la naissance de Notre-Seigneur, par le moyen d'une table chronologique..... avec deux calendriers perpétuels, la chronologie historique des conciles, des Papes.... Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par un religieux bénédictin de la congrégation de S. Maur. (Dom Clément). *Paris, G. Desprez,* 1770, in-fol., v. m.

822. The chronology and history of the world, from the creation to the year of Christ, 1790, illustrated

in LVI tables..... by the rev. John Blair. *London*, 1790, gr. in-fol., v. gr., fil.

Outre les 56 pl. de chronologie gravées en caractères d'écriture, il y a 16 cartes géographiques, et après la préface se trouve une dissertation sur l'origine et les progrès de la Géographie.

823. Tablettes chronologiques des révolutions de l'Europe, par Koch, nouvelle édition, corrigée et continuée. *Strasbourg*, *Levrault*, 1806, in-12, rel. en carton et non rogné. (119 *pages*).

C. ARCHÉOLOGIE.

I. ARCHÉOLOGIE GÉNÉRALE.

a. *Dissertations. — Mélanges.*

824. Casp. Jac. Christ. Reuvens oratio de laudibus archæologiæ habita a. d. 24 oct. anni 1818,... in Academia Lugduno-batava,... in-4, br. (28 *pag.*) — De la Certitude de la science des antiquités. Dissertation du Dr Jean Labus. *Milan*, *J. P. Giegler*. 1822, in-4, br. (6 *pl.*)

825. Notice historique sur la vie et les ouvrages de M. Visconti; par M. Dacier, séance publique du 28 juillet 1820. *Paris, imp. de F. Didot*, in-4. (20 *p.*) — Notice historique sur la vie et les ouvrages de M. Millin, par M. Dacier. *Paris*, *F. Didot*, 1821, in-8, br. (*Portrait et* 25 *pag.*)

826. Encyclopédie méthodique. Dictionnaire d'Antiquités, Mythologie, Diplomatique des Chartes et Chronologie. *Paris, Panckoucke*, 1786, à l'an XI. — 5 vol., planches, 2 vol., (380 *pl.*), texte explicatif des planches, 1 vol. Les 8 vol. in-4, rel, en cart. et non rognés.

827. Dissertazioni dell' Accademia romana di archeologia, alle quali si aggiungono le leggi accademiche. *Roma*, *stamp. de Romanis*, 1821, 1823 et 1825, gr. in-4, fig., 2 tom. en 3 vol., demi-rel., dos de mar. r., non rognés.

828. Saggi di dissertazioni accademiche publica-

mente lette nella nobile Accademia etrusca dell' antichissima città da Cortona. *Roma, stamperia de' fratelli Pagliarini,* 1742, et 1741, pet. in-4, 3 vol., rel. en carton, fil. (36 *dissertations et* 9, 3, 7 *et* 16 *pl.*) — Tom. 4, 1743, in-4, rel., en carton, pap. mar. rouge, fil. (4 *diss. et* 2 *pl.*)

829. Annali del' Instituto di corrispondenza archeologica..... Annales de l'Institut de correspondance archéologique..... *Roma, a spese dell' Instituto,* 1829 à 1842, in-8, et atlas in-fol.

Cette collection est ainsi composée : *Annales*, 1829 à 1836, gr. in-8, fig., 8 vol., demi-rel. — 1837 à 1841, en cahiers.—*Monumenti..... Monuments inédits pub. par l'institut de correspond. archéol., sous la direction de MM. Ed. Gerhard et Th. Panofka. Rome, et Paris, P. Renouard,* 1829-1833, gr. in-fol., demi-rel. (Titre, 3 feuillets de texte et 60 pl.)—1834 à 1838, en livraisons, pl. 1 à 60.—Chaque année, in-8, se compose de 2 cah. de texte, avec fig., pour les Annales et de 12 cah. d'un bulletin mensuel.

Il manque le 2e cahier aux tom. 9, 12 et 13, et les numéros 1 à 6 du Bulletin de 1841.

830. Nouvelles Annales publiées par la section française de l'Institut archéologique. *Paris, Bourgeois Maze,* 1836, *et Brockhaus*, 1838, in-8, br., tom. 1 et 2, (4 *et* 4 *pl.*) — Monuments inédits..... In-fol. (*Pl.* 1 à 24.)

831. Amalthea..... Amalthée ou Muséum de la mythologie artistique et de l'archéologiedela sculpture, publ. par Bœttiger, t. 3. *Leipzig, Gœschen*, 1825, in-8, br. (8 *pl.*) — Hermes, or classical and antiquarian researches, by H. F. Talbot. *London, Longman,* 1838, in-8, pap. vél., br. (Numéro 1, contenant plusieurs notices sur les antiquités étrusques.)

832. Συνοψις των πρακτικων..... Résumé des Actes de la Société archéologique d'Athènes, deuxième édition. *Athènes, imp. nationale*, 1846, in-8, br. (1 *fig.*)

Πρακτικα..... Actes de la douzième réunion de la Société archéologique de Grèce. *Athènes, imp. roy.*, 1848, in-8. (31 *pag.*)

833. Lettres du P. Paciaudi au Comte de Caylus, in-8, demi-rel. (318 *pag.*)

834. Sammlung antiquarischer Aufsætze von Chr. G. Heyne. Recueil d'extraits archéologiques, par C. G. Heyne. *Leipzig, héritiers de Weidmann*, 1778 et 1779, in-8, 2 tom. en 1 vol., demi-rel. — Notice historique sur la vie et les ouvrages de M. Heyne, par M. Dacier. *Paris, Agasse*, 1816, in-8. (16 *pag.*)

835. Recueil de Dissertations sur différents sujets d'antiquité, par M. Quatremère de Quincy. *Paris, Imp. royale*, 1817, in-4, rel. en carton et non rogné. (7 *pl.* — *Grand papier.*)

836. Remarques sur les Ages d'Or, d'Argent, d'Airain, de Fer, des anciens poètes, précédées de Recherches sur la découverte et l'invention des métaux, par Géraud Graulhié. *Paris, G. Dufour et C^e*, 1810, in-8°, rel. en carton et non rogné. (111 *pag.*)

837. Antiquités. Considérations générales sur l'Iconographie ancienne, par M. Raoul-Rochette, in-8, br. (34 *pag., chiffrées,* 36 *à* 69.)

838. Iconographie ancienne ou Recueil des portraits authentiques des empereurs, rois et hommes illustres de l'antiquité. Iconographie grecque, par E. Q. Visconti. *Paris, de l'imp. de F. Didot, l'aîné*, 1808, 2 tom. en 3 vol. — Iconographie romaine, par le même. *Ibid.*, 1817, 1 vol. — tom. II, par A. Mongez. *Ibid.*, 1824.—Tom. III et IV, 1826. Les 7 vol., gr. in-fol, atl., pap. vél., demi-mar. r. non rognés.

Iconographie grecque : Tom. I, Hommes illustres. Planches 1 à 37. — Tom. II, Rois. 1^re partie, pl. 38 à 45, plus 1 pl., 39 *. — 2^e partie, pl. 46 à 57, plus 1 pl. A. — *Iconographie romaine*, 1^re partie, hommes illustres, pl. 1 à 16. — Tom. II^e, pl. 17 à 35, plus 2 pl., 19* et 24*. — Tom. III^e, pl. 36 à 57, plus 1 pl. 39 *. — Tom. IV^e, pl. 58 à 64.

839. Antiquitates Asiaticæ christianam æram antecedentes; ex primariis monumentis græcis descriptæ, latine versæ, notisque et commentariis illlustratæ. Accedit monumentum ancyranum, per Edmundum Chishull. *Londini, typis Guil. Bowyer*, 1728, pet. in-fol., v. f., fil.

b. *Monuments. — Mœurs et usages, etc.*

840. L'antiquité expliquée et représentée en figures, par D. Bern. de Montfaucon. Seconde édition revue et corrigée. *Paris, Delaulne,* 1722, 5 tom. en 10 vol. — Supplément au livre de l'Antiquité, expliquée..... par le même. *Ibid.*, 1724, 5 vol., les 15 vol. in-fol., fig., v. br.

841. Recueil d'antiquités Egyptiennes, Etrusques, Grecques et Romaines (par de Caylus). *Paris, Desaint et Saillant*, 1752 à 1767, in-4, 7 vol., veau br., tr.-dor. (105, 126, 121, 125, 120, 130, 97 *pl.*)

842. Monumenti antichi inediti spiegati ed illustrati da Giov. Winckelmann. *Roma, a spese dell' autore,* 1767, in-fol., 2 vol., v. f., dent., tr. dor. (208 *pl.*)

Voyez le n° 542 qu'on peut ajouter à cet ouvrage.

843. Monumens antiques, inédits ou nouvellement expliqués; collection de statues, bas-reliefs, bustes, peintures, mosaïques, gravures, vases, inscriptions, médailles, et instrumens tirés des collections nationales et particulières, et accompagnés d'un texte explicatif; par A. L. Millin. *Paris, Didot jeune,* 1802, in-4, 2 vol., rel. en carton et non rognés. (40 *et* 52 *pl.*)

Voir aussi le n° 630 qu'on y joint quelquefois.

844. Un deuxième exemplaire, demi-reliure.

845. Recueil de monumens antiques la plupart inédits et découverts dans l'ancienne Gaule, ouvrage... qui peut faire suite aux recueils du C. de Caylus et de la Sauvagère...., par Grivaud de La Vincelle. *Paris, Treuttel et Wurtz,* 1817, in-4, 2 vol. et un atlas, rel. en carton. (40 *pl.*)

846. Monumens inédits d'antiquité figurée, grecque, étrusque et romaine, recueillis et publiés par M. Raoul-Rochette. Première partie. Cycle héroïque. (Achilléide, Orestéide, Odysséide.) *Paris,*

imp. royale, 1833, gr. in-fol., demi-rel., dos de mar. vert, non rogné. (88 *pl.*)

847. Antiquités Gauloises et Gallo-Romaines de l'arrondissement de Mantes (Seine et-Oise), par M. Armand Cassan..... *Mantes, Refay*, 1835, in-8, (88 *pag. et 4 fig.*)

848. Description des Antiques du Musée royal, commencée par feu le chev. Visconti, continuée et augmentée de plusieurs tables, par le C. de Clarac. *Paris, Mad. Hérissant-le-Doux*, 1820, in-8, pap. vél., rel. en carton.

849. Ueber die Dresdner Antiken-Galerie.... Sur la galerie des Antiques de Dresde. Discours prononcé..... le 31 août 1814, par Bœttiger. (*Dresde, Gœrtner*). In-4, br. rogné. (23 *pag.*)

Avec un distique latin autographe, signé de l'auteur, adressé à M. Quatremère.

850. Description des antiquités et objets d'arts qui composent le cabinet de feu M. le Ch. E. Durand. *Paris, Rollin*, 1836, in-8, br.

851. De profanis et sacris veteribus ritibus. De veteribus Ægyptiorum ritibus. = De antiquis Romanorum ritibus, auctore Joa. B. Casalio romano. *Romæ, ex typ. Andr. Phœi*, 1644, in-4, fig., vél.

852. Poliorcétique des anciens, ou de l'attaque et de la défense des places avant l'invention de la poudre, par M. Dureau de La Malle, *Paris, F. Didot*, 1819, in-8, br.

835. Fl. Vegetii Renati comitis, aliorumque aliquot veterum de re militari libri. Accedunt Frontini strategematibus ejusdem auctoris alia opuscula. Omnia emendatius, quædam nunc primum edita à P. Scriverio, cum commentariis aut notis God. Stewechi et Fr. Modii. (*Antuerpiæ,*) *ex off. plantiniana Raphelengii*, 1607, in-4, parch.

854. Dissertations sur le sacro Catino de Gênes.

Note sur le vase que l'on conservait à Gênes sous le nom de sacro Catino (par Millin). Extr. du magasin encyclop. *Paris, Impr.*

Bibliogr., 1807, in-8, br. (10 *pages et une pl.*) — Observations sur le vase que l'on conservait à Gênes, sous le nom de sacro Catino et sur la note publiée sur ce vase, par M. Millin, avec des recherches et des dissertations sur l'émeraude des anciens, sur l'art de la verrerie chez les Egyptiens, les Grecs et les Romains, sur les vases murrhins et sur d'autres objets d'arts et d'antiquité, par le Ch. Bossi. *Turin, Giossi*, 1807, in-8, demi-rel. (1 *fig.*)

II. ARCHÉOLOGIE SPÉCIALE.

a. *Antiquités particulières à divers peuples.*

1. ÉGYPTE.

a. Généralités. — Mélanges.

855. Histoire du commerce et de la navigation des Egyptiens, sous le règne des Ptolémées, ouvrage qui a remporté le prix de l'Acad. roy. des Inscriptions et Belles-Lettres, par M. Ameilhon. *Paris, Saillant*, 1766, in-12, rel. en carton et non rogné.

856. Antiquités égyptiennes dans le département du Morbihan, (par de Penhouet.) *Vannes, V^e^ Mahé-Bizette*, 1812, pet. in-fol., br. en carton. (1 *pl.*)

857. Aegyptiaques ou Recueil de quelques monuments Aegyptiens inédits, par A. L. Millin. *Paris, Wassermann*, 1816, in-4, br. (20 *pages et* 12 *pl.*)

858. Beschreibung der K. K. Sammlung Ægyptischer Alterthümer... description de la collection imp. et roy. des antiquités égyptiennes, par Ant. de Steinbuechel. *Vienne, Heubner*, 1826, in-16, br. en carton. (2 *fig.*)

859. Trois brochures sur des antiquités égyptiennes.

Observations sur les coudées égyptiennes, découvertes dans les ruines de Memphis, par M. Champollion-Figeac. (*Paris, Fain*, 1824), in-8, (11 *pages et* 1 *fig.*) — Lettre à M. Abel Rémusat sur une nouvelle mesure de coudée trouvée à Memphis, par M. le Ch. Drovetti, (par M. Jomard.) *Paris, Debure frères*, 1827, in-4, (28 *pages et une planche.*) — Mémoire sur une table horaire qui se trouve dans le temple égyptien de Taphis en Nubie, par M. Letronne, in-8. (28 *pages et* 2 *fig. extr. des Annales des voyages.*)

b. Hiéroglyphes.

860. Recherches sur l'origine, la destination chez

les anciens, et l'utilité actuelle des Hiéroglyphiques d'Horapollon, par Ch. Lenormant. *Paris, Bourgogne et Martinet,* 1838, in-4, br. (28 *pages.*)

861. Essai sur les Hiéroglyphes, ou nouvelles lettres sur ce sujet, avec figures, (par Bertuch.) *Weimar,* 1804, in-4, demi-rel.

862. Examen d'un passage des Stromates de Saint Clément d'Alexandrie, relatif aux écritures égyptiennes, par E. Dulaurier. *Paris, H. Fournier,* 1833, in-8, br. (48 *pages.*)

863. Un vol. in-8, demi-rel., contenant :

Lettre sur l'Inscription égyptienne de Rosette, par J. D. Akerblad. *Paris, Imp. de la Rép.*, an x, (1802), in-8, (70 *pages et* 2 *pl.*) — Lettre au cit. Chaptal, au sujet de l'Inscription égyptienne du monument trouvé à Rosette, par A. J. Silvestre de Sacy. *Paris, Imp. de le Rép.*, an x — 1802, (48 *pages et* 2 *pl.*) — Lettre de d'Ansse de Villoison, à M. Akerblad, sur un passage de l'Inscription grecque de Rosette (18 *pages*).

864. Lettre à M. Dacier relative à l'alphabet des hiéroglyphes phonétiques employés par les Egyptiens pour inscrire sur leurs monuments les titres, les noms et les surnoms des souverains grecs et romains, par M. Champollion le jeune. *Paris, F. Didot,* 1822, gr. in-8, br. (52 *pag. et* 4 *pl.*)

865. Pièces relatives aux hiéroglyphes :

Notice sur les ouvrages intitulés : Lettre à M. Dacier relative à l'alphabet des hiéroglyphes; Précis du système hiéroglyphique des anciens Egyptiens; An account of some recent discoveries ni hieroglyphical literature and egyptian antiquities. Par M. le baron Silvestre de Sacy. (Extrait du *Journal des Savants*, mars 1825.) *Paris, Impr. roy.*, in-8. (18 *pages.*) — Notice sur la vie et les ouvrages de M. Champollion le jeune, lue à la séance publique du 2 août 1833, par M. le B. Silvestre de Sacy. *Paris, Firmin Didot,* in-8. (47 *pages.*) — Explication de la date égyptienne d'une inscription grecque, tracée sur le colosse de Memnon, à Thèbes d'Egypte, par M. Champollion-Figeac. *Paris, Le Normant,* 1819, in-8, rel. en carton et non rogné.

866. De l'interprétation des hiéroglyphes, analyse de l'inscription de Rosette, par M. Salvolini. *Paris, Imp. de Fournier,* in-8. (22 *pages*).

Article sur l'ouvrage de Salvolini, par le Dr Dujardin (Extrait de la *Revue des Deux Mondes*, 15 janvier 1837).

867. Lettre sur la découverte des hiéroglyphes acro-

logiques, adressée à M. le Chev. de Goulianoff, par M. J. Klaproth. *Paris, Merlin*, 1827, in-8. (43 *pages*.) — Seconde lettre sur les hiéroglyphes, adressée à M. de S***, par le même. *Ibid.*, 1827, in-8. (45 *pages*.)

2. ANTIQUITÉS DE LA GRÈCE ET DE SES COLONIES.

868. Geschichte des Luxus der Athenienser.... Histoire du luxe des Athéniens, depuis les temps les plus reculés jusques à la mort de Philippe de Macédoine, par Christophe Meiners. Dissertation couronnée en 1781 par la Soc. d'Archéologie de Hesse-Cassel. *Lemgo, Meyer,* 1782, in-8, demi-rel.

869. Monumenta Peloponnesia commentariis explicata a Paullo M. Paciaudio. *Romæ, ex typ. Palladis, sumptibus Nic. et Marci Palearini*, 1761, in-4, fig., 2 tom. en 1 vol., bas. m.

870. Ancient unedited monuments. Painted greek vases from collections in various countries, principally in Great Britain, illustrated and explained by James Millingen. *London*, 1822. (40 *pl., plus* 2 *pl. A et B*.) 1 vol. — Series II. Statues, bustes, basreliefs and other remains of Grecian art, from collections in various countries, illustrated and explained by James Millingen. *London*, 1826 (20 *pl.*) Les 2 vol., gr. in-4, pap. vél. rel. en carton et non rognés, le 1^er^ fig. color.; le 2^e^ fig. sur papier de Chine.

871. Antiquités grecques du Bosphore Cimmérien, publiées et expliquées par M. Raoul-Rochette. *Paris, Firmin Didot,* 1822, in-8, br. (12 *pl.*)

872. Notice sur quelques objets d'antiquité découverts en Tauride, dans un tumulus, près du site de l'ancienne Panticapée, par M. de Blaramberg. *Paris, Firmin Didot*, 1822, in-8 (32 *pages et* 1 *pl.*) — Notice sur quelques objets en or trouvés dans un tombeau de Kertsch en Crimée, par M. Raoul-Rochette. (Extrait du *Journal des Savants,* janvier 1832.) in-8, br. (11 *pages.*)

873. Quelques mots sur une diatribe anonyme, intitulée : De quelques voyages récens dans la Grèce, à l'occasion de l'expédition scientifique de la Morée, et insérée dans l'*Universel* des 6 janvier et 26 mars 1829 (par Letronne). *Paris, Henri Feret,* 1829, in-8, br. (23 *pages et une fig. satirique.*)

Cette fig. satirique est une peinture imaginaire ; elle a été admise comme peinture antique dans le recueil d'Inghirami.

874. Antiquités de la grande Grèce, aujourd'hui royaume de Naples, gravées par Fr. Piranesi. *Paris, à l'Établissement des Beaux-Arts,* 1807, gr. in-fol., atl., demi-rel.

Tome 1er : Usages civils, militaires et religieux. (31 *pl.*)

875. Observations sur les antiquités d'Herculanum, avec quelques réflexions sur la peinture et la sculpture des Anciens, et une courte description de plusieurs antiquités des environs de Naples; 2e édit., *Paris, Jombert,* 1757, in-12, demi-rel. (40 *pl.*)

876. Lettres sur la découverte de l'ancienne ville d'Herculane, et de ses principales antiquités, par Seigneux de Correvon. *Yverdon,* 1770, in-12, 2 vol., v. f., fil., tr. dor.

877. Notizie su gli scavi di Ercolamo del can. Andrea de Jorio. *Napoli, dalla stamperia francese,* 1827, in-8, br. (5 *pl.*)

878. Le antichità di Ercolano esposte. *Napoli, nella regia stamperia,* 1754 à 1792, gr. in-fol., 9 vol., demi-rel., dos de mar. r., tr. dor.

Le pitture antiche d'Ercolano e contorni incise con qualche spiegazione (da gli Accademici Ercolanesi). 1757, 1760, 1762, 1765, 4 vol. — de' bronzi.... Tomo 1°, Busti, 1767, — tomo 2°, Statue, 1771, —tomo VII, o sia V° delle pitture, 1779. — Le Lucerne ed i candelabri... tomo unico, 1792.

Catalogo degli antichi monumenti dissotterrati dalla discoperta citta di Ercolano,... composto e steso da Mons. Ottavio Antonio Bayardi. 1754. (*Ce vol. est raccommodé dans les 28 premiers feuillets.*)

879. Pompeï. Fouille faite à Pompeï en présence de S. M. la Reine des Deux-Siciles, le 18 mars 1813, in-8, rel. en carton. (93 *pages et 14 fig.*)

Réimpression de quatre articles insérés dans le *Journal français*

de Naples, par M. de Clarac, les 4, 5, 6 et 7 avril 1813. Les fig. sont gravées sur les dessins de M. de Clarac et de Valenti.

880. Description d'une collection de vases peints et bronzes antiques provenant des fouilles de l'Etrurie, par de Witte. *Paris, Bourgeois-Maze,* 1837, in-8. (158 *pages et* 1 *pl.*)

881. Jac. Phil. d'Orville Sicula, quibus Siciliæ veteris rudera, additis antiquitatum tabulis, illustrantur Edidit et commentarium ad numismata sicula XX tabulis æneis incisa et ad tres inscriptiones majores Geloam, Tauromenitanam, et Rheginam nec non minorum inscriptionum syllogen, orationem in auctoris obitum et præfationem adjecit Pet. Burmannus secundus. *Amst., Ger. Tielenburg,* 1764, in-fol., fig., 2 tom. en 1 vol., vélin bl., doré. *(grand papier.)*

882. Voyage archéologique dans l'ancienne Étrurie, par M. le Dr. Dorow, trad. de l'allemand sur le ms. inédit de l'auteur, par M. Eyriès. *Paris, Merlin,* 1829, in-4, br. (48 *pag. et* 16 *pl.*)

Ces 16 planches contiennent une suite d'antiquités trouvées par l'auteur, ou conservées dans la galerie de Florence.

883. Museum etruscum exhibens insignia veterum Etruscorum monumenta æreis tabulis C C nunc primum edita, et illustrata observationibus Franc. Gorii. *Florentiæ... excudit Caietanus Albizinius,* 1737, 2 vol.—Volumen tertium. Adceduntjo. Bapt. Passerii dissertationes V... *Ibid.*, 1743, 1 vol.; les 3 vol., in-fol., v. m. (300 *pl.*)

884. Museum florentinum, exhibens insigniora vetustatis monumenta quæ Florentiæ sunt... *Florentiæ, Mich. Nestenus et Moucke,* 1731 et 1732, gr. in-fol., 3 vol., v. m. (300 *pl.*)

Tomes 1 *et* 2 : Gemmæ antiquæ ex thesauro mediceo et privatorum dactyliothecis... cum observationibus Ant. Fr. Gorii.

Tome 3 : Statuæ antiquæ deorum et virorum illustrium... quæ exstant in thesauro mediceo.

3. ANTIQUITÉS ROMAINES.

885. Les antiquités romaines de Denys d'Halicarnasse traduites en françois avec des notes historiques, géographiques, chronologiques et critiques par Bellanger. *Paris, P. N. Lottin,* 1723, in-4., 2 vol., v. br.

886. Roma antica di Famiano Nardini..... edizione seconda. Discorso d'Ott. Falconieri intorno alla piramide di C. Cestio e alle pitture che sono in essa... Lettera del medesimo al sig. C. Dati sopra l'iscrizione d'un mattone cavato dalle ruine d'un muro antico..... l'anno 1661. = Memorie di varie antichità trovate in varie luoghi di Roma, scritte da Flaminio Vacca nell' anno 1594. *Roma, G. Andreoli,* 1704, in-4, fig., vél.

887. Romanum museum sive Thesaurus eruditæ antiquitatis, in quo proponuntur ac dilucidantur gemmæ, idola, insignia sacerdotalia, instrumenta sacrificiis inservientia, lucernæ, vasa..... adjectis in hac tertia romana editione plurimis annotationibus et figuris, opera et studio Mich. Ang.-Causei de La Chausse. *Romæ, typis Bernabo et Lazzarini,* 1746, pet. in-fol., 2 vol., vél.

7 Sections de 65, 64, 28, 3, 26, 18 et 9 figures.

888. Monumenti inediti ovvero notizie sulle antichita e belle arti di Roma, (da Gius. Ant. Guattani.) per l'anno 1784, (e gli anni 1785—1789) *Roma, stamp. Pagliarini,* 1784 (—1789), in-4, fig., 6 vol., demi-rel. (*l'année* 1789 *est tachée*).

889. Un deuxième exemplaire des années 1785 à 1789, in-4, fig., 5 vol., demi-rel.

890. Monumenti antichi inediti ovvero notizie sulle antichita e belle arti di Roma per l'anno 1805. (di G. A. Guattani.) *Roma, Montagnani-Mirabili,* 1805, in-4, br. en carton. (35 *pl.*)

Ce volume n'est pas indiqué ainsi dans le Manuel du libraire.

891. Prodromo di nuove osservazioni e scoperte

fatte nelle antichità di Roma da varj anni addietro, letto nell'Accademia archeologica il di I agosto 1816, dell' avv. D. Carlo Fea. *Roma, Franc. Bourlié,* 1816, in-8, br. (61 *pages.*)

892. Roma sotterranea, opera postuma di Ant. Bosio romano,.... compita, disposta et accresciuta dal M. R. P. Giov. Severani da S. Severino; nella quale si tratta de' sacri cimiterii di Roma, del sito, forma et uso antico di essi... nuovamente visitati e riconosciuti dal sig. Ottavio Pico... publicata dal comm. Fr. Carlo Aldobrandino. *Roma, Gugl. Facciotti,* 1632, gr. in-fol., fig., demi-rel.

893. Antiquités romaines trouvées à Berthouville près Bernay, département de l'Eure, le 21 Mars 1830, dessinées sur les lieux par Prétextat Oursel. *Paris, au musée Colbert,* in-4, (10 *pl.*) — Mémoire sur la collection de vases antiques trouvée en Mars 1830, à Berthouville, (arrond. de Bernay), par Aug. Le Prévost. *Caen, T. Chalopin,* 1832, in-4, rel. en carton. (75 *pages.*)

894. De imaginibus Romanorum dissertationes duæ... Scripsit D. Henr. Carolus Abr. Eichstaedt; editio altera locupletior. Accessit oratio de bonis Academiæ Ienensis et D. Gabrielis Henry versio utriusque scriptionis gallica. *Petropoli, impensis Ferd. Dienemanni*, 1806, in-4, rel. en carton et non rogné.

895. Ueber den Antinous... Sur l'Antinous représenté dans les monuments de l'antiquité. Dissertations archéologiques, par Konrad Levezow. *Berlin, J. Fred. Weiss,* 1808, in-4, pap. vél., rel. en carton et non rogné. (12 *fig.*)

896. Découverte de la maison de campagne d'Horace, ouvrage utile pour l'intelligence de cet auteur, et qui donne occasion de traiter d'une suite considérable de lieux antiques, par l'abbé Capmartin de Chavpy. *Rome, Zempel,* 1767 à 1769, in-8, 3 vol., rel. en parchemin.

897. Sabina oder..... Sabine ou matinée d'une riche Romaine à sa toilette. Mémoire sur la vie privée des Romains, et pour l'intelligence des écrivains romains, par Bœttiger. *Leipzig, G. J. Gœschen,* 1806, in-12, fig., 2 vol., rel. en carton et non rognés.

898. Le Antiche lucerne sepolcrali figurate, raccolte dalle cave sotterranee e grotte di Roma, nelle quali si contengono molte erudite memorie. Disegnate ed intagliate nelle loro forme da Pietro Santi Bartoli e che ora sono tra le stampe di Lor. Filippo de Rossi,... divise in tre parti con l'osservazioni di Gio. Pietro Bellori. *In Roma,* 1729, pet. in-fol., demi-rel. (37, 46 *et* 33 *fig.*)

899. Le maschere sceniche e le figure comiche d'antichi Romani, descritte brevemente da Francesco de' Ficoroni. *Roma, Ant. de' Rossi,* 1736, in-4, demi-rel., dos de vélin. (85 *pl.*)

900. Histoire des grands chemins de l'Empire romain, contenant l'origine, progrès et étendue quasi incroyable des chemins militaires, pavés depuis la ville de Rome jusqu'aux extrémités de son empire, où se voit la grandeur et la puissance incomparable des Romains; ensemble l'éclaircissement de l'Itinéraire d'Antonin et de la carte de Peutinger; par Nic. Bergier. *Bruxelles, Jean Léonard,* 1728, in-4, cartes et fig., 2 vol., v. m.

901. De Palæstra Neapolitana commentarius in inscriptionem athleticam Neapoli anno 1764 detectam, ubi juri coloniæ Romanæ a Neapolitanis media ferme Antoninorum impp. tempestate acquisito tribuitur, quod Palæstra Neapoli cessarit. Ad calcem operis adnectitur de Buthysiæ agone puteolano dissertatio, (aut. Nic. Ignarra.) *Neapoli, ex typog. Donati Campi,* 1770, in-4, br. en carton (*avec une note ms. de Dansse de Villoison.*)

b. *Monuments de nature spéciale.*

1. INSCRIPTIONS.

902. Marmora oxoniensia, ex arundellianis, seldenianis, aliisque conflata. Recensuit, et perpetuo commentario explicavit Humphridus Prideaux,... appositis ad eorum nonnulla Seldeni et Lydiati annotationibus. Accessit Sertorii Ursati patavini de notis Romanorum commentarius. *Oxonii, e theatro sheldoniano*, 1676, pet. in-fol., v. f.

903. Deux lettres à mylord comte d'Aberdeen, sur l'authenticité des Inscriptions de Fourment, par M. Raoul Rochette. *Paris, imp. roy.*, 1819, in-4, br. (139 *pages et* 3 *pl.*)

904. Inscriptions grecques et latines recueillies en Grèce par la commission de Morée, et expliquées par Ph. Lebas. *Paris, F. Didot,* 1835-36-37-39, in-8, 4 cah., br.

Cahier 1er, Messénie et Arcadie ; 2e, Laconie ; 3e, Argolide ; 4e, îles de la mer Egée.

905. Iscrizione greca sopra una lamina di piombo trovata in un sepolcro nelle vicinanze di Atene (di G. D. Akerblad). *In Roma, presso Lino Contedini,* 1813. (52 *pag. et* 2 *pl.*) = Sopra due laminette di bronzo trovate ne' contorni di Atene, dissertazione d'un membro onorario dell' Accademia libera d'archeologia di Roma (Akerblad). *In Roma, presso Fr. Bourlié,* 1811. (24 *pag.*) In-4, pap. vél., rel. en carton et non rogné.

906. Eclaircissemens sur l'inscription grecque du monument trouvé à Rosette, contenant un décret des prêtres de l'Egypte en l'honneur de Ptolémée Epiphane, le cinquième des rois Ptolémées, par le cit. Ameilhon. *Paris, Baudouin*, an XI (1803), in-4, demi-rel. (120 *pag. et* 1 *pl.*) — Eclaircissements sur une Inscription grecque contenant une pétition des prêtres d'Isis dans l'île de Philae, à Ptolémée Evergète second ; copiée à Philae par

M. Caillaud, en octobre 1816;..... par M. Letronne. *Extrait du Journal des Savants*, 1821, in-8, br. (48 *pag.*) — Deux Inscriptions grecques gravées sur le pylône d'un temple égyptien dans la grande Oasis, et contenant des décrets rendus par le préfet de l'Egypte, sous les règnes de Claude et de Galba, découvertes par M. Caillaud, restituées et traduites par M. Letronne. (*Paris, impr. roy.*, 1832,) in-8, br. (31 *pag.*)

907. Alexii Symmachi Mazochii commentariorum in Regii herculanensis musei æneas tabulas heracleenses.... *Neapoli, ex off. Bened. Gessari*, 1754 et 1755, in-fol., 2 parties en 1 vol., demi-rel. (1 *carte et* 8 *pl. d'inscriptions.*)

908. Mémoire sur deux Inscriptions cunéiformes trouvées près d'Hamadan, et qui font maintenant partie des papiers du Dr Schulz, par M. E. Burnouf. *Paris, Impr. roy.*, 1836, in-4, br. (5 *pl.*)

909. Inscriptionis Phœniciæ oxoniensis nova interpretatio, auctore J. D. Akerblad. *Parisiis, ex typogr. Reip.*, *anno* x (1802), pap. vél. (31 *pag.*) = Notice sur deux Inscriptions en caractères runiques, trouvées à Venise et sur les Varanges, par Akerblad, avec les remarques de D'Ansse de Villoison. *Paris, Fournier*, an xii, 1804. (55 *pag. et* 2 *fig.*) In-8, demi-rel., non rogné. — Lapide fenicia di Nora in Sardegna dichiarata da Giannantonio Arri... *Torino, stamp. reale*, 1834, in-4, pap. vél., br. (48 *pag. et* 1 *fig.*) — Appendice. Notes et essais sur les Inscriptions lyciennes, par M. Al. Chodzko, in-8, br. (*une fig. et* 42 *pag. chiffrées* 506 *à* 548.)

2. PAPYRUS.

910. Real museo Borbonico. Officina de' papiri, descritta dal Can. Andrea de Jorio. *Napoli, stamp. reale*, 1825, in-8, br. (92 *pag. et* 3 *fig.*)

911. Quatre pièces in-8 sur des papyrus égyptiens :

Notice de deux papyrus égyptiens, en écriture démotique, et du

règne de Ptolémée Epiphane-Eucharistе, par M. Champollion-Figeac. *Paris, Dondey-Dupré*, 1823. (32 *pag. et* 1 *pl.*) — Eclaircissemens historiques sur le papyrus grec trouvé en Egypte, et connu sous le nom de contrat de Ptolemaïs, par le même. *Paris, chez l'éditeur, sans date.* (45 *pag.*) — Remarques sur un ouvrage intitulé : Erklarung... Explication d'un contrat égyptien sur papyrus, en grec cursif, de l'an 104 avant Jésus-Christ,... par Aug. Boeckh... (par M. Jomard. *Paris, Smith, sans date*, 12 *pag.*) — Note sur un manuscrit égyptien sur papyrus, renfermant des plans de monuments avec les mesures écrites en chiffres hiéroglyphiques, par M. Jomard. (3 *pag. et* 1 *fig. Extr. de la Revue encyclopédique, novembre* 1822.)

912. Récompense promise à qui découvrira ou ramènera deux esclaves d'Alexandrie, le XVI épiphi de l'an XXV d'Evergète II, (10 juin de l'an 146 avant notre ère), annonce contenue dans un papyrus grec, traduit et expliqué par M. Letronne. *Paris, Impr. roy.*, 1833, in-4, br. (26 *pages.*)

913. Chartes de la bibliothèque royale publiées par M. Champollion-Figeac, pour l'école des chartes, in-fol. 4 cahiers br., savoir :

Charte latine sur papyrus d'Egypte de l'année 876... *Paris, Motte, lithogr.* 1835. (4 *pag. et* 9 *pl.*) — Chartes latines sur papyrus du VI siècle de l'ère chrétienne, 2e fascicule. *Paris, F. Didot*, 1837, (4 *pag. et* 10 *pl.*) — Chartes et manuscrits sur papyrus de la Bibliothèque royale; collection de fac-simile accompagnés de notices historiques et paléographiques..... *Paris, F. Didot*, 1840. (15 *pag. et* 8 *pl.*) Chartes latines, françaises, et en langue romane méridionale... pour faire suite à la collection des chartes et manuscrits sur papyrus, 4e et 5e fasciscule. *Paris, F. Didot*, 1841 (16 *pl.*).

3. NUMISMATIQUE.

a. Généralités.

914. Histoire de la Monnaie, depuis le temps de la plus haute antiquité, jusqu'au règne de Charlemagne, par M. le marq. Garnier. *Paris, Veuve Agasse*, 1819, in-8, 2 vol., br.

915. Considérations générales sur l'évaluation des monnaies grecques et romaines, et sur la valeur de l'or et de l'argent avant la découverte de l'Amérique, par Letronne. *Paris, F. Didot*, 1817, (144 *pag.*) — Mémoire sur la valeur des monnaies de compte chez les peuples de l'antiquité, par le

Comte Germ. Garnier. *Paris, Veuve Agasse,* 1817, (92 *pages.*) — Second mémoire sur la valeur des monnaies de compte... *Ibid.*, 1817, (44 *pag.*) in-4, rel. en carton et non rogné. — Observations en réponse aux Considérations générales sur l'évaluation des monnaies grecques et romaines,) par M. Garnier.) *Paris, Veuve Agasse*, 1818, in-4, br. (78 *pages.*)

916. Traité élémentaire de numismatique ancienne, grecque et moderne, composé d'après celui d'Eckhel, augmenté d'un grand nombre d'articles, de remarques et observations des meilleurs auteurs modernes, avec sept planches de médailles, contenant plus de 150 sujets gravés au trait, pour servir à l'intelligence du texte, par Gérard Jacob K. (Kolb). *Paris, Aimé-André,* 1825, in-8, 2 vol., br.

917. Manuel de numismatique ancienne, contenant les éléments de cette science, et les nomenclatures, avec les indications des divers degrés de rareté des monnaies et médailles antiques, et des tableaux de leurs valeurs actuelles, par M. Hennin. *Paris, Merlin,* 1830, in-8, 2 vol., br.

918. Elémens de numismatique, ou introduction à la connaissance des médailles antiques, par M. Dumersan. *Paris, (Bibliothèque populaire,)* 1835, in-18, br. (120 *pag. et* 1 *fig.*)

919. Dissertations numismatiques publiées par M. Th. Panofka. *Paris, Paul Renouard,* 1832, in-8. (24 *pages et* 1 *pl.*)

920. Osservazioni istoriche sopra alcuni medaglioni antichi. (di Filippo Buonarroti.) *In Roma, nella stamperia di Domenico Ant. Ercole in Parione,* 1698, in-4, v. gr., fil., (33 *fig.*)

921. Nummophylacium Reginæ Christinæ..... Médailles de grand et moyen bronze du cabinet de la reine Christine frappées tant par ordre du sénat, que par les colonies romaines, et par les villes grecques, gravées par Pietro Santes Bartolo,

en LXIII planches expliquées par un commentaire traduit du latin de Sigebert Havercamp, (avec le texte latin.) *Lahaye, P. de Hondt,* 1742, in-fol., fig., demi-rel., dos de veau vert.

922. Médailles grecques et romaines du cabinet du roi, gravées par De La Boissière, gr. in-fol, demi-rel. non rogné.

41 pl. sans titre, numérotées.

923. Description de médailles antiques grecques et romaines avec leur degré de rareté et leur estimation. Ouvrage servant de catalogue à une suite de plus de vingt-mille empreintes en souffre, prises sur les pièces originales, par T. E. Mionnet. *Paris, Testu,* 1806, 1807, 08, 09, 11 et 13, 6 vol. et 1 vol. de planches; les 7 vol. in-8, v. rac., dent. — Supplément. Tomes 1, et 4 à 9. *Ibid.*, 1819 à 1837, in-8, 7 vol., br.

924. Atlas de géographie numismatique pour servir à la description des médailles antiques par T. E. Mionnet, dressé par A. H. Dufour. *Paris, Crozet,* 1838, gr. in-4, br. (7 *pl.*)

b. Médailles des peuples, villes et rois.

925. Lettre à M. le duc de Luynes sur les graveurs de monnaies grecques, par M. Raoul-Rochette. *Paris, imp. roy.*, 1831, in-4, br. (49 *pag. et* 4 *pl.*)

926. Poids des médailles grecques d'or et d'argent du cabinet royal de France, désignées par le numéros d'ordre de la description des médailles antiques, grecques et romaines, par T. E. Mionnet. *Paris, Crozet,* 1839, in-8, br.

927. Recueil de quelques médailles grecques inédites, par M. Millingen. *Rome, de Romanis,* 1812, in-4, br. (86 *pag. et* 4 *pl.*) — Ancient coins of greeck cities and kings, by J. Millingen. *Paris,* 1831. (Article sur cet ouvrage par M. le duc de Luynes.) In-8 (13 *pages*).

928 Numismata nonnulla græca ex museo regis Bavariæ hactenus minus accurate descripta edidit Dr. Franc. Ser. Streber (*Monachii,*) 1833, pet. in-4, br. (175 *pages et* 4 *pl.*)

Extrait des Mémoires de l'Académie des Sciences de Munich, pages 81 à 255.

929. Choix de médailles grecques, par H. D. de Luynes. *Paris, F. Didot*, 1840, gr. in-fol. (17 *pl.*)

930. Essai historique et critique sur les monnaies d'argent de la ligue achéenne, accompagné de recherches sur les monnaies de Corinthe, de Sicyone et de Carthage qui ont eu cours pour le service de cette Fédération par M. E. Cousinéry. *Paris, A. A. Renouard,* 1825, in-4, br. (5 *pl.*)

931. Recherches historiques et géographiques sur les médailles des Nomes ou Préfectures de l'Egypte par J. F. Tôchon d'Annecy. *Paris, imp. roy.,* 1822, in-4, br. (*portrait*). — Mémoire sur les médailles de Marinus, frappées à Philippopolis, par Tôchon d'Annecy. *Paris, Michaud,* 1817, in-4, br. (58 *pag. et* 1 *pl.*)

932. Choix de Médailles antiques d'Olbiopolis ou Olbia, faisant partie du cabinet du conseiller-d'état de Blaramberg à Odessa; avec XX planches, gravées d'après ses dessins sur les médailles originales, accompagnées d'une notice sur Olbia, et d'un plan de l'emplacement où se voient aujourd'hui les ruines de cette ville. *Paris, F. Didot,* 1822, in-8, br. (64 *pag.*) — Notice sur les médailles de Rhadaméadis, roi inconnu du Bosphore Cimmérien, découvertes en Tauride en 1820, par M. J. de Stempkovsky. *Paris, F. Didot,* 1822, in-8, br. (18 *pag.*)

933. Essai de classification des monnaies autonomes de l'Espagne, par F. A. Saulcy. *Metz, Lamort,* 1840, in-8, br. (7 *pl.*)

934. Description de quelques médailles inédites de Massilia, de Glanum, des Cænicenses et des Aus-

cii, par M. le marquis de Lagoy. *Aix, Pontier,* 1834, in-4, br. (40 *pages* 1, *et pl.*)

935. Saggio sopra alcune monete fenicie delle isole Baleari, del cav. Alberto della Marmora. *Torino, Stamp. reale,* 1834, in-4, br. (40 *pag. et* 1 *pl.*)

936. Etudes numismatiques sur quelques types relatifs au culte d'Hécate par H. D. de Luynes. *Paris, F. Didot,* 1835, in-4, rel. en carton.

937. Essai de classification des suites monétaires Byzantines, par F. de Saulcy. *Metz, Lamort,* 1836, gr. in-8, br. et atlas, in-4. (33 *pl.*)

c. Médailles romaines.

938. De la rareté et du prix des médailles romaines ou recueil contenant les types rares et inédits des médailles d'or, d'argent et de bronze, frappées pendant la durée de la république et de l'empire romain, par T. E. Mionnet. *Paris, l'Auteur,* 1815, in-8, v. rac., dent.

939. Histoire abrégée des Empereurs romains et grecs, des Impératrices, des Césars, des Tyrans, et des personnes des familles impériales pour lesquelles on a frappé des médailles, depuis Pompée jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs, sous Constantin XIV, dernier Empereur grec, avec les légendes que l'on trouve autour des têtes des Princes et Princesses, la liste des médailles connues de chaque règne, en or en argent et en bronze, le degré de leur rareté, et la valeur des têtes rares, par M. Beauvais. *Paris, Debure,* 1747, in-12, 3 vol., bas.

940. Notice sur les médaillons romains en or, du Musée impérial et royal de Vienne, trouvés en Hongrie dans les années 1797 et 1805, par Ant. Steinbuechel. *Vienne, Strauss,* 1826, in-4, br. (30 *pages et* 5 *pl., plus des gravures dans le texte.*)

941. Lettre de M. Rever, à..... 1° relativement aux

médailles de Sainte-Croix sur Aiziers 2e sur un météore lumineux..... *Evreux, Ancelle fils*, 1825, in-8. (20 *pag.*)

B. HISTOIRE.

A. HISTOIRE UNIVERSELLE. — HISTOIRE ANCIENNE.

942. Discours sur l'histoire universelle, pour expliquer la suite de la religion et le changement des Empires, adressé au Dauphin fils de Louis XIV, par Bossuet. *Paris, Lamy*, 1802, in-8, v. rac., fil. (*portrait.*)

943. Trois brochures sur l'histoire ancienne :

Histoire des temps ante-diluviens, ou antérieurs au déluge d'Yao arrivé l'an 2298 avant notre ère, suivie d'une chronologie de la vie de Jésus-Christ, par M de Fortia. *Paris, Fournier*, 1837, in-12, (68 *pages.*) — Faculté des lettres. Discours prononcé à l'ouverture du cours d'histoire ancienne le 1er décembre 1835, par M. Ch. Lenormant. *Paris, Bourgogne et Martinet*, 1835, in-8. (36 *pag.*) — De l'autorité historique de Flavius Josèphe par Philarète Chasles. *Paris, Fournier*, 1841, in-8, pap. vél. (80 *pag.*)

944. Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs, par Rollin. *Paris, Estienne*, 1769 à 1772, in-12, 14 vol., v. rac.

945. Herodoti Halicarnassensis historia, ex editione Jac. Gronovii.... (gr. et lat.) Adjectus est ex eadem editione liber de vita Homeri, vulgo, sed falso, adscriptus Herodoto. *Glasguæ, Foulis*, 1761, pet. in-8, 9 vol., v. f., fil., tr. dor.

946. Histoire d'Hérodote, traduite du grec, avec des remarques historiques et critiques, un essai sur la chronologie d'Hérodote, et une table géographique, nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, à laquelle on a joint la vie d'Homère, attribuée à Hérodote, les extraits de l'histoire de Perse et de l'Inde de Ctésias, et le

traité de la malignité d'Hérodote, le tout accompagné de notes, (par Larcher.) *Paris, Debure,* 1802, in-8, 9 vol., v. rac.

947. Diodori siculi Bibliothecæ historicæ libri qui supersunt (gr. et lat.) interprete Laur. Rhodomano, ad fidem mss. recensuit P. Wesselingius, atque H. Stephani, Laur. Rhodomani, Fulvii Ursini, Henr. Valesii, Jac. Palmerii et suas adnotationes, cum indicibus locupletissimis, adjecit. *Amst., Jac. Wetstenius,* 1746, in-fol., 2 vol., vél. cordé.

948. Histoire universelle de Diodore de Sicile, traduite en françois par M. l'Abbé Terrasson. *Amst., Fr. Changuion,* 1743, in-12, 7 vol., v. f.

B. EUROPE.

I. HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'EUROPE.

949. L'Europe au moyen-âge, traduit de l'anglais de Henry Hallam, par P. Dudouit et A. R. Borghers. *Paris, Delestre-Boulage,* 1820, in-8, 4 vol., bas. rac., fil.

950. Recherches sur l'origine des peuples du nord et de l'Occident de l'Europe, par M. Darttey. *Paris, Cousin,* 1839, in-8, br. (64 *pages*). — Les barbares, Byzance et Rome, par Christian Muller, D. *Genève, Cherbuliez,* 1839, in-8, br.

951. Les Juifs d'Occident, ou recherches sur l'état civil, le commerce et la littérature des juifs en France, en Espagne et en Italie pendant la durée du moyen-âge, par Arthur Beugnot. *Paris, Levrault,* 1824, in-8, rel. en carton et non rogné.

952. Rapport fait à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, sur la publication du recueil des histoires des Croisades, (par M. Beugnot.) *Paris,* 1834, in-4, (19 *pages autographiées.*) — Recueil des historiens des croisades, publ. par les soins

de l'Acad. roy. des Inscriptions et Belles-Lettres. Historiens occidentaux. Tom. I. *Paris, imp. roy.*, 1844, in-fol., br.

Guillaume de Tyr, en latin, avec une version française du treizième siècle, anonyme.

953. Histoire des croisades, par Michaud. *Paris, Michaud*, 1819 à 1822, 4 parties en 5 vol. (*avec trois cartes et quatre plans.*) — Bibliographie des croisades, contenant l'analyse de toutes les chroniques d'Orient et d'Occident qui parlent des croisades, par M. Michaud *Ibid.*, 1822, 2 vol., les 7 vol. in-8, v. porph., fil.

954. De l'influence des croisades sur l'état des peuples de l'Europe, par Maxime de Choiseul-Daillecourt, ouvrage qui a remporté le prix décerné par l'Institut... *Paris, Tilliard frères,* 1809, in-8, rel., en carton et non rogné.

955. Histoire de la ligue faite à Cambrai entre Jules II, pape, Maximilien I, empereur, Louis XII, roi de France, Ferdinand V, roi d'Arragon, et tous les princes d'Italie, contre la République de Venise, (par Dubos.) *Paris, Florentin Delaulne,* 1709, in-12, 2 vol., mar. rouge, tr. dor., (*aux armes de France.*)

956. Opere del card. Bentivoglio cioe le relationi di Fiandria e di Francia, l'historia della guerra di Fiandria e le lettere scritte nel tempo delle sue nuntiature, nuovamente raccolte insieme. *Parigi, Nicolo Redelichuysen,* 1645, in-fol., v. gr.

957. Congrès de Vérone, guerre d'Espagne, négociations : Colonies espagnoles, par Chateaubriand. *Paris, Delloye,* 1838, in-8, 2 vol., br.

II. EUROPE MÉRIDIONALE.

a. *Grèce (et Asie mineure).*

958. Pausaniæ Græciæ descriptio accurata..... cum

latina Romuli Amasæi interpretatione. Accesserunt Gul. Xylandri et Frid. Sylburgii annotationes et novæ notæ Joach. Kuhnii. *Lipsiæ, apud Thom. Fritsch,* 1696, in-fol., vél. cordé.

959. Pausaniæ Græciæ descriptio græce. Recensuit, ex codd. et aliunde emendavit, explanavit Jo. Frider. Facius. *Lipsiæ, Schæfer,* 1794 à 1796, 3 vol. — Tomus IV, Romuli Amasæi interpretationem latinam continens. *Ibid.*, 1796, 1 vol.; les 4 vol., in-8, v. gr.

960. Παυσανιου Ελλαδος Περιηγησις. Description de la Grèce de Pausanias, traduction nouvelle avec le texte grec, collationné sur les mss. de la Biblioth. du roi, par M. Clavier. *Paris, J. M. Eberhart,* 1814 à 1821, in-8, 6 vol., rel. en carton.

961. Pausanias, ou Voyage historique de la Grèce, traduit en français avec des remarques, par M. l'Abbé Gedoyn..... *Paris, Nyon,* 1781, in-4, cartes et fig., 2 vol., v. m., fil.

962. Pausania. Viaggio istorico della Grecia. *Roma, Gio. Desiderj*, 1792 et 1793, pet. in-4, 5 vol., demi-rel.

963. Des Pausanias ausfürliche Reisebeschreibung von Griechenland... Voyage complet de la Grèce de Pausanias, trad. du grec et éclairci par des remarques, par J. Eust. Goldhagen, 2e édition corrigée. *Berlin, C. G. Schœne,* 1798 *et* 1799, in-8, 4 vol., demi-rel.

964. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire, par J. J. Barthélemi. *Paris, Didot,* an VII, in-8, 7 vol. et atlas in-4, v. rac., fil.

965. Voyages dans l'Asie mineure et en Grèce, faits aux dépens de la société des Dilettanti dans les années 1764, 65 et 66, par le Dr Richard Chandler, traduits de l'anglais, et accompagnés de notes géographiques, historiques et critiques, par J. P. Servois et Barbié du Bocage. *Paris, Arthus Ber-*

trand, 1806, in-8, 3 vol., v. rac., fil. (2 *cartes et* 1 *plan.*)

966. Lettres sur la Morée, l'Hellespont et Constantinople, par A. L. Castellan, 2e édit. *Paris, Nepveu,* 1820, in-8, 3 vol., rel. en carton et non rognés. (63 *fig.*)

967. Voyage dans la Grèce, comprenant : la description ancienne et moderne de l'Epire, de l'Illyrie grecque, de la Macédoine cisaxienne, d'une partie de la Triballie, de la Thessalie, de l'Acarnanie, de l'Etolie ancienne et èpictète, de la Locride hespérienne, de la Doride et du Péloponèse ; avec des considérations sur l'archéologie, la numismatique, les mœurs, les arts, l'industrie et le commerce des habitants de ces provinces, par F. C. H. L. Pouqueville... orné de figures et de cartes. *Paris, Firm. Didot,* 1820 et 1821, in-8, 5 vol., rel. en carton et non rognés.

968. Voyage de la Grèce, par F. C. H. L. Pouqueville, avec cartes, vues et figures. 2e édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, F. Didot,* 1826-27, in-8, 6 vol., br., et carte collée sur toile, avec étui.

969. Voyages dans la Grèce, accompagnés de recherches archéologiques, et suivis d'un aperçu sur toutes les entreprises scientifiques qui ont eu lieu en Grèce depuis Pausanias jusqu'à nos jours, par le chev. P. O. Brôndsted. *Paris, F. Didot,* 1826 et 1830, gr. in-4, pap. vél., 2 vol. rel. en carton et non rognés.

Livraisons 1 et 2, les seules publiées, (62 *pl.*)

970. Recherches philosophiques sur les Grecs, par de Pauw. *Berlin, Jacques Decker,* 1788., pet. in-8, 2 vol., demi-rel. — Des anciens gouvernements fédératifs et de la législation de Crète (par le B. de Sainte-Croix), *Paris, Jansen,* an VII, in-8, carte, demi-rel.

971. Examen analytique et tableau comparatif des synchronismes de l'histoire des temps héroïques

de la Grèce (par Petitradel). *Paris, Impr. roy.*, 1827, in-4, br. (1 *pl.*)

972. Histoire des premiers temps de la Grèce, depuis Inachus jusqu'à la chute des Pisistratides pour servir d'introduction à tous les ouvrages qui ont paru à ce sujet, avec des tableaux généalogiques des principales familles de la Grèce, par M. Clavier. *Paris, Léopold Collin,* 1809, in-8, 2 vol., rel. en carton et non rognés.

973. Thucydidis de bello peloponnesiaco libri octo, græce et latine ad editionem Jos. Wasse et Car. Andr. Dukeri accurate expressi cum varietate lectionis et annotationibus, studiis Societatis Bipontinæ. *Biponti, ex typogr. Societatis*, 1788 et 1789, in-8, 6 vol., demi-rel., dos de vél.

974. Histoire de Thucydide, fils d'Olorus, traduite du grec, par P. C. Lévesque. *Paris, Gail,* 1795, in-8; 4 tom. en 2 vol., bas.

975. Histoire de la guerre du Péloponèse, par Thucydide, traduction française, par Amb. Firmin Didot, avec des observations par MM. de Brussy et Amb. Firmin Didot. Texte grec en regard. *Paris, Firm. Didot frères*, 1833, in-8, 4 vol., br.

976. Topography illustrative of the battle of Platæa, by John Spencer Stanhope, with engravings. *London, John Murray,* 1817, in-8, rel. en carton et non rogné et atlas gr. in-fol oblong (4 *pl.*).

977. The topography of Athens with some remarcks on its antiquities, by lieut. col. W. M. Leake. *London, John Murray,* in-8, fig., et atlas in-fol. rel. en carton, avec non rogné. (8 *pl.*)

978. Atene attica descritta da suoi principii sino all' acquisto fatto dall'armi venete nel 1687, colla relazione de suoi Rè, prencipi, arconti e tiranni.... sua conversione al Cristianesimo... divisa in quattro parti, con varieta di medaglie, ritratti e disse-

gni, di Franc. Fanelli. *Venezia, Ant. Bortoli*, 1707, in-4, fig. et cartes, vél.

Grande note autogr. de Dansse de Villoison.

979. Athènes ancienne et nouvelle, et l'estat présent de l'empire des Turcs, contenant la vie du sultan Mahomet IV, le ministère de Coprogli-Achmet-Pacha, grand-visir, et son campement devant Candie, avec le plan de la ville d'Athènes, par le sieur de la Guilletière. 3e édition, augmentée en plusieurs endroits sur les mémoires de l'autheur. *Paris, Estienne Michallet*, 1676, pet. in-12, demi-rel.

980. Lettres athéniennes, ou Correspondance d'un agent du roi de Perse, à Athènes, pendant la guerre du Péloponèse; trad. de l'anglais, (de Phil. et Ch. York) par A. L. Villeterque. *Paris, Dentu*, 1803, in-8, 3 vol., v. rac., fil. (*Avec 12 portr. et une carte.*)

981. Olympia; or topography illustrative of the actual state of the plain of Olympia and of the ruins of the city of Elis, by John Spencer Stanhope. *London, printed for Rodwell and Martin*, 1824, gr. in-fol., pap. vél., demi-mar. olive, non rogné. (16 *pl.*)

982. Topographical sketches of Megalopolis, Tanagra, Aulis and Eretria, by John Spencer Stanhope. *Leeds, printed by Hernaman and Perring*, 1831, gr. in-fol., pap. vél., br. en carton. (6 *feuillets et 4 grav.*)

983. Examen critique des anciens historiens d'Alexandre-le-Grand (par de Sainte-Croix). 2e édit., *Paris, Delance et Lesueur*, 1804, in-4, cartes et fig., v.

984. Quintus Curtius Rufus ad codices parisinos recensitus, cum varietate lectionum, etc. etc. *Paris, Rignoux*, 1822, in-8, 3 vol., demi-rel. dos de veau.

Avec cartes géographiques — Edition faisant partie de la collection des classiques latins de M. Lemaire.

985. Dissertation sur l'époque de la mort d'Antiochus VII Evergètes Sidétès, roi de Syrie, sur deux médailles antiques de ce prince et sur un passage du IIe livre des Macchabées, par Tôchon d'Annecy. *Paris, L. G. Michaud,* 1815. (72 *pag. et* 1 *pl.*)= Dissertation sur l'inscription grecque IAKONOK AYKION, et sur les pierres antiques qui servaient de cachet aux médecins oculistes, par le même. *Ibid.,* 1816. (73 *pag. et* 3 *pl.*). =Notice sur une médaille de Philippe-Marie Visconti, duc de Milan, par le même. *Ibid.,* 1816 (24 *pag. et* 1 *pl.*), in-4, rel. en carton et non rogné.

986. Journal of a tour in Asia minor, with comparative remarks on the ancient and modern geography of that country by W. Martin Leake, accompanied by a map. *London, John Murray,* 1814, in-8, rel. en carton et non rogné.

987. Voyage dans la Troade, ou tableau de la plaine de Troie dans son état actuel, 2e édition, par Lechevalier. *Paris, Laran,* an VII, in-8, rel. en carton et non rogné. —Défense de feu Lechevalier, auteur du voyage de la Troade, et du feu comte de Choiseul-Gouffier, contre M. P. Barker Webb (par M. Mauduit). *Paris, Firm. Didot frères,* 1844, in-8. br. (24 *pages.*)

988. Leonis Diaconi Caloënsis historia, scriptoresque alii ad res Byzantinas pertinentes... e bibliotheca regia nunc primum in lucem edidit, versione latina et notis illustravit Car. Ben. Hase; *Parisiis, e typogr. regia,* 1819, in-fol., rel. en carton et non rogné.

Volume devenu rare, une grande partie de l'édition ayant été détruite.

989. Le dernier des Césars, ou la Chute de l'Empire romain d'orient, par le comte de Vaublanc. *Paris, F. Didot,* 1836, in-8, demi-rel.

990. Histoire de la régénération de la Grèce, comprenant le précis des événements depuis 1740 jusqu'en 1824, par F. C. H. L. Pouqueville, avec

cartes et portrait, 2e édition. *Paris, F. Didot, père et fils*, 1825, in-8, 4 vol., br.

b. *Italie.*

1. AVANT ET SOUS LES ROMAINS.

991. L'Italie avant la domination des Romains, par M. J. Micali, ouvrage couronné, traduit de l'Italien sur la 2e édition et accompagné d'un atlas in-folio de 67 planches, d'une carte et d'une table générale des matières, avec des notes et des éclaircissements historiques, par M. Raoul-Rochette. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1824, in-8, 4 vol., demi-rel. dos de veau et atlas in-fol.

992. Osservazioni sopra i monumenti antichi uniti all' opera intitolata : l'Italia avanti il dominio de' Romani ; lette nell' aprile del MDCCCXI in Firenze (da Inghirami. *Firenze*,) in-8, rel. en carton et non rogné.

993. L. Annæus Florus. Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium e cod. ms. nunquam antehac editum. *Lugd.-Bat.*, *apud Elzevirios*, 1638, pet. in-12, v. f., fil.

994. C. Velleii Paterculi historiæ romanæ ad M. Vinicium Cos. libri duo. Interpretatione et notis illustravit Rob. Riguez e Soc. Jesu,..... in usum..... Delphini. *Londini, Gul. Innys*, 1730, in-8, v. br. — Titi Livii patavini historiarum ab urbe condita libri qui supersunt, cum omnium epitomis, ac deperditorum fragmentis ; ad optimam editionem cel. Tho. Ruddimanni fideliter expressi. *Edimburgi, J. Wood*, 1764, in-12, 4 tomes en 2 vol., v. f.

995. Histoire Romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium : c'est-à-dire jusqu'à la fin de la République, par Rollin. *Paris, Estienne*, 1769 à 1781, in-12, 16 vol., v. rac.

996. Histoire Romaine de M. B. G. Niebuhr, traduite

de l'allemand sur la 3e édition, par M. P. A. de Golbery. *Paris, Levrault,* 1830, in-8, 2 vol., br.

997. Réflexions sur les divers génies du peuple romain dans les divers temps de la République, par Saint-Evremond. *Paris, Renouard,* 1795, in-8, portrait, rel. en carton et non rogné. — Essai sur la guerre sociale par P. Mérimée. *Paris, F. Didot,* 1841, in-8, br.

998. J. B. Piranesii lapides capitolini sive fasti consulares triumphalesq. Romanorum ab urbe condita usque ad Tiberium Cæsarem. (*Romæ*), *apud auctorem, (titre et* 2 *pl.)* = Antichità di Cora descritte ed incise da G. B. Piranesi *(frontispice et* 10 *pl.)* =del castello dell' acqua Giulia. (19 *pl.*) un vol. — Lapides capitolini..... *Romæ, Salomoni,* 1762 (61 *pag.*) = Antichità di Cora..... (15 *pag.*) = Castello dell' acqua Giulia (26 *pag.*) un vol.; les deux vol. gr. in-fol., demi-rel.

999. Joa. Laur. Lydi philadelphini de magistratibus reipublicæ romanæ libri tres, nunc primum in lucem editi et versione, notis indicibusque aucti à Joa. Dominico Fuss. præfatus est Car. Bened. Hase. *Parisiis, ex off. J. M. Eberharti,* 1812, in-8, rel. en carton et non rogné.

1000. C. Sallustius Crispus, cum veterum historicorum fragmentis. *Lugd.-Bat., ex off. Elziviriana,* 1634, pet. in-12, v. f., fil.

1001. L'Histoire de la guerre des Romains contre Jugurtha roi des Numides, et l'histoire de la conjuration de Catilina, ouvrage de Salluste trad. en françois, (par l'abbé de Cassagne) nouv. édition. *Paris, Ve Claude Barbin,* 1701, in-12, v. m., fil.— Les Commentaires de César (texte avec la trad. de Perrot d'Ablancourt.) édition revue et retouchée avec soin (par de Wailly après la révision de Lemascrier.) *Paris, Barbou,* 1776, in-12, 2 vol., v. rac.

1002. Les Commentaires de Jules César des guerres

de la Gaule, plus ceux des guerres civiles contre la part Pompéienne, le tout de la version de Blaise de Vigenère et illustré d'annotations. *Paris, Abel l'Angelier,* 1589, in-fol., mar. r., fil., tr. dor., lavé réglé. (*anc. rel.*)

1003. M. Tullius Cicero's sammtliche Briefe... Lettres complètes de M. T. Ciceron traduites et éclaircies par C. M. Wieland. *Zurich, H. Gessner,* 1808, in-8, 2 vol., rel. en carton et non rognés.

1004. Tacite, nouvelle traduction, par M. Dureau de Lamalle. *Paris, Th. Barrois,* 1790, in-8, 3 vol., v. rac.

1005. Tableaux historiques extraits de Tacite et réunis par des sommaires et des appendices; traduction nouvelle, avec le texte en regard et des notes critiques et littéraires, par M. Letellier. *Paris, Grimbert,* 1825, in-8, 2 vol., br. — Tacite. Vie d'Agricola; traduction de C. L. Mollevaut. *Paris, Lelong,* 1822, gr. in-18, rel. en carton et non rogné.

1006. Caius Suetonius Tranquillus. *Parisiis, e typographia regia,* 1644, pet. in-12, mar. r., dent., tr. dor.

1007. C. Plinii Cæcilii secundi epistolarum libri x et Panegyricus. Accedunt variantes lectiones. *Lugd.-Bat., ex officina Elseviriorum,* 1640, pet. in-12, v. f., fil., tr. dor. (*Derome.*)

Piqué dans la marge inférieure.

1008. OEuvres de M. de Sacy contenant les lettres de Pline le jeune, le panégyrique de Trajan par le même Pline, et le traité de l'Amitié, nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur. *Paris, Florentin Delaulne,* 1722, in-4, v. brun.

1009. Petronii Arbitri Satyricon cum uberioribus commentarii instar notis..... Editio nova. *Lugd.-Bat., Joa. Maire,* 1623, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor., réglé.

1010. Tite-Antonin-le-Pieux, résumé historique; Marc-Aurèle-Antonin, sommaire historique; et frag-

ments relatifs à la vie et au règne, à la politique et à la morale de l'empereur Marc-Antonin le philosophe, dans lesquels il est traité de la loi naturelle, des principes de gouvernement, du caractère du peuple romain, de quelques usages qui remontent à l'origine de la République, de plusieurs événements militaires du second siècle, et entre autres de la victoire miraculeuse (par Ripault) *Paris, Allais* (*sans date*), in-8, br.

1011. Marc-Aurèle, ou histoire philosophique de l'empereur Marc-Antonin, ouvrage où l'on présente dans leur entier, et selon leur ordre nouveau, les maximes de ce prince qui ont pour titre : Pensées de Marc-Antonin de lui-même à lui-même, et les rapportant aux actes de sa vie publique et privée (par Ripault). *Paris, Allais,* 1820, in-8, 4 vol., br., avec trois cartes.

1012. Des changements opérés dans toutes les parties de l'administration de l'Empire romain sous les règnes de Dioclétien, de Constantin, et de leurs successeurs jusqu'à Julien, par J. Naudet. *Paris, Ad. Egron,* 1817, in-8, 2 vol., rel. en carton et non rognés.

1013. Histoire de l'empereur Julien, tirée des auteurs idolâtres, et confirmée par ses propres écrits, suivie du récit de la désastreuse retraite des légions romaines, par Jondot. *Paris, Migneret,* 1817, in-8, 2 vol., rel. en carton et non rognés.

1014. Ristretto istorico dell' origine degli abitanti della Campagna di Roma, de' suoi Re, consoli, dittatori, delle medaglie, gemme, intagli d'Imperadori..., sino à Postumo ; con la carità, e prezzo delle medesime, a col vero modo di conoscere le vere dalle false, con la spiegazione delle abbreviature di dette medaglie, del sacerd. Ottavio Liguoro; sesta edizione... Aggiuntovi un catalogo degli autori, che hanno finora scritto sopra le medaglie delle famiglie e imperadori Romani. *Roma, Nicc. Roisecco,* 1753, pet. in-8, vél.

1015. Lettres sur l'Italie en 1785 (par Dupaty). *Rome, Paris, Desenne,* 1788, in-8, 2 vol., demi-rel. — Voyage en Italie de M. l'ab. Barthélemy,... avec un appendice où se trouvent des morceaux inédits de Winckelmann, du P. Jacquier, de l'abbé Zarillo et d'autres savants, publié par A. Sérieys. *Paris, F. Buisson,* an x (1801), in-8, v. m.

1016. Voyage dans le Milanais, à Plaisance, Parme, Modène, Mantoue, Crémone, et dans plusieurs autres villes de l'ancienne Lombardie, par A. L. Millin. *Paris, Wassermann,* 1817, in-8, 2 vol., rel. en carton et non rognés. — Voyage en Savoie, en Piémont, à Nice et à Gênes, par A. L. Millin. *Paris, C. Wassermann,* 1816, in-8, 2 vol., rel. en carton et non rognés.

1017. Reise durch Italien und Sicilien... Voyage en Italie et en Sicile, par Aug. Wilh. Kephalides. *Leipzig, Fleischer,* 1818, in-8, 2 vol., rel. en carton et non rognés. (4 *cartes et* 2 *fig.*)

1018. Nuova pianta di Roma data in luce da G. B. Nolli, l'anno 1748, in-fol. carré, parchemin vert. (32 *feuilles.*)

1019. Vie de Laurent de Médicis, surnommé le Magnifique, trad. de l'anglais de William Roscoe sur la seconde édition, par François Thurot. *Paris, Baudouin,* an VIII, in-8, 2 vol., v. rac.

1020. Marco Visconti, storia del trecento, cavata dalle chronache di quel secolo e raccontata da Tomm. Grossi. *Parigi, Baudry,* 1835, in-12, 2 vol., br.

1021. Dell' istoria di Milano del cav. Carlo de' Rosmini, roveretano, tomo I, (II, III e IV.) *Milano, tipogr. Manini e Rivolta,* 1820, gr. in-4, 4 vol., rel. en carton et non rognés.

1022. Verona illustrata. *Verona, Jac. Vallarsi,* 1732, in-fol., fig., 4 parties en 1 vol., bas.

Parte 1. Istoria della città e insieme dell' antica Venezia dall'

origine fino alla venuta in Italia di Carlo magno. — Parte 2. Istoria letteraria o sia la notizia de' scrittori veronesi. — Parte 3. Notizia delle cose in questa città piu osservabili. — Parte 4. Trattato in questa seconda edizione accresciuto anche di figure degli antichi teatri e singolarmente del veronese.

1023. Varie fabriche antiche e moderne della città di Verona, con alcune statue e busti della galleria Bevilacqua non che del museo Muselliano..... Al merito..... degli ill. signori Proveditori..... Dionesio Valesi DDD. 1753, in-fol., demi-rel. (30 *pl.*)

1024. Voyage en Sicile et dans la grande Grèce...., (par le B. de Riedesel). Traduit de l'allemand, (par Frey des Landres), accompagné de notes du traducteur et d'autres additions intéressantes, *Lausanne, François Grasset et C^e^*, 1773, in-12, rel. en carton et non rogné. — Lettres sur la Sicile, écrites pendant l'été de 1805, par le marquis de Foresta. *Paris, Pillet,* 1821, in-8, 2 vol., rel. en carton et non rognés.

1025. L'Histoire du règne de l'empereur Charles-Quint, précédée d'un tableau du progrès de la société en Europe, depuis la destruction de l'empire romain jusqu'au commencement du seizième siècle, par M. Robertson. Ouvrage traduit de l'anglais (par Suard). *Amst.,* 1771, in-4, 2 vol., v. rac.

III. EUROPE CENTRALE.

a. *France.*

1. GÉNÉRALITÉS. — HISTOIRE JUSQU'A LA RÉVOLUTION DE 1789.

1026. Indication des principaux ouvrages propres à faciliter les travaux relatifs à l'histoire de France, par M. J. Desnoyers. *Paris, Crapelet,* 1836. (Extrait de l'Annuaire de la société de l'Histoire de France, pour 1837.) in-8, br. (94 *pages.*) — Traité de matériaux manuscrits de divers genres d'histoire, par A. A. Monteil, *Paris, Duverger,* 1835, in-8, 2 vol., br. — Catalogue général des cartu-

laires, publié par la Commission des archives départementales et communales. *Paris, Imp. roy.*, 1847, in-4, br.

1027. Recueil des Historiens des Gaules et de la France, tom. XIV, XV et XVI..., depuis l'an MLX jusqu'en MCLXXX, et tom. XVII, depuis MCLXXX jusqu'en MCCXXVI, par Michel J. Jos. Brial. *Paris, Imp. imp.*, 1806 et 1808, et *Imp. roy.*, 1814 et 1818, in-fol., 4 vol., br.

1028. Lettres sur l'histoire de France, pour servir d'introduction à cette histoire, par Aug. Thierry, 2e édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Sautelet et Ce*, 1829, in-8. — Histoire des Francs, par le C. de Peyronnet. *Paris, Allardin*, 1835, in-8, 2 vol., br.

1029. Essai sur le système des divisions territoriales de la Gaule, depuis l'âge romain jusqu'à la fin de la dynastie Carlovingienne, par M. B. Guérard; extrait du mémoire couronné par l'Institut, en juillet 1830, et suivi d'un aperçu de la statistique de Palaiseau, à la fin du règne de Charlemagne. *Paris, Imp. roy.*, 1832, in-8, br., (193 *pag.*)

1030. Essai sur les invasions maritimes des Normands dans les Gaules; suivi d'un aperçu des effets que les établissements des hommes du Nord ont eus sur la langue, la littérature, les mœurs, les institutions nationales, et le système politique de l'Europe, par B. Capefigue. *Paris, Imp. roy.*, 1823, in-8, rel. en carton et non rogné.

1031. Histoire critique de l'établissement de la Monarchie française dans les Gaules, par l'abbé Dubos. *Paris, Nyon fils*, 1742, in-12, 4 vol., v. m.

1032. Histoire du système politique de la France, depuis Clovis, jusqu'à la révolution de 1789, par M. D. Mollard. *Paris, Blondeau*, 1840, in-8, 2 vol., br.

1033. Dissertations relatives aux deux premières races :

Preuve de la fidélité des Français à leurs rois légitimes, lors du passage de la première à la seconde dynastie, résultant de l'examen de cette question encore indécise : Est-il vrai que Pépin ait été autorisé par le Pape Zacharie à s'emparer des Mérovingiens? Par Aimé Guillon. *Paris, L. G. Michaud*, 1817, in-8, rel., carton et non rogné. — De l'Influence des questions de races sous les derniers Karolingiens. *Paris, Crapelet*, 1838. — De quodam Gerberti opusculo et de gallicanarum doctrinarum originibus. *Paris, Crapelet*, 1838, in-8, br. (105 *et* 29 *pag.* — Thèses par M. Varin.)

1034. Cérémonies des Gages de bataille selon les constitutions du bon roi Philippe de France, représentées en onze figures, suivies d'instructions sur la manière dont doivent se faire empereurs, rois, ducs, marquis, comtes, vicomtes, barons, chevaliers, avec les avisements et ordonnances de guerre, publiées d'après le manuscrit de la Bibl. du roi, par G. A Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1830, in-8, jésus, pap. vél., rel. en carton et non rogné.

1035. Histoire du sacre et du couronnement des rois et reines de France, par Alex. Le Noble, *Paris, Pochet*, 1825, in-8, br. — Relation du sacre de S. M. Charles X, contenant....., pour faire suite à l'Histoire du sacre et du couronnement des rois et reines de France....., par le même. *Ibid.*, 1825, in-8, br. (114 *pag.*)

1036. Histoire de Charlemagne, suivie de l'histoire de Marie de Bourgogne, par Gaillard. *Paris, J. J. Blaise*, 1819, in-8, 2 vol., bas.

1037. Polyptyque de l'abbé Irminon, ou état des terres, des revenus et des serfs de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, sous le règne de Charlemagne, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque royale, avec des prolégomènes et des commentaires, par M. B. Guérard. *Paris, Imp. roy.*, 1836, in-4, br. (*Tom.* 1^er^).

1038. Serments prêtés à Strasbourg en 842 par Charles-le-Chauve, Louis-le-Germanique et leurs

armées respectives, extraits de Nithard, ms. de la bibl. du roi, n° 1964, trad. en français avec des notes grammaticales et critiques, des observations sur la langue romane et francique et un specimen du manuscrit, par de Mourcin. *Paris, Didot aîné,* 1815, in-8, rel. en carton et non rogné.

1039. Quatre dissertations relatives à l'histoire de France :

Raoul ou Rodolphe, devenu roi de France l'an 923, dissertation historique, par l'abbé Aimé Guillon de Montléon. *Paris, J. Tastu,* 1827, in-8, br. (124 *pages.*) — Recueil des pièces historiques sur la reine Anne ou Agnès, épouse de Henri 1er, roi de France, et fille de Jarosslaf 1er, grand duc de Russie, avec une notice et des remarques du Prince Alexandre Labanoffde Rostoff. *Paris, F. Didot,* 1825, in-8, jésus br. (60 *pages.*) — Lettre à M. Aug. Le Prévost, sur le cœur de S. Louis, par A. Deville. *Rouen, A. Péron,* 1843, in-8, br. (30 *pages.*) — Dissertations sur le cœur de S. Louis, par M. Léon Fallue. *Rouen, Péron,* 1846, in-8, br. (20 *pages.*)

1040. Essai sur les institutions de S. Louis, par Arthur Beugnot fils. *Paris, F. G. Levrault,* 1821, in-8, rel. en carton et non rogné.

1041. Conjuration d'Etienne Marcel contre l'autorité royale, ou histoire des Etats généraux de la France pendant les années 1355 à 1358, par J. Naudet. *Paris, A. Egron,* 1815, in-8, rel. en carton et non rogné.

1042. Histoire de Jeanne d'Arc, surnommée la Pucelle d'Orléans, tirée de ses propres déclarations, de cent quarante quatre dépositions de témoins oculaires, et de manuscrits de la Bibl. du roi et de la tour de Londres, par M. Le Brun de Charmettes. *Paris, Arthus-Bertrand,* 1817, in-8, 4 vol., v. rac. fil. (8 *fig.*)

1043. Les Ecorcheurs, ou l'usurpation et la peste, fragments historiques, 1418, par le Vicomte d'Arlincourt. *Paris, Eug. Renduel,* 1833, in-8, 2 vol., br.

1044. Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire de France, avec notices biographiques, par J. A. C. Buchon. OEuvres historiques inédites de sire George Chastellain. *Paris, Desrez,* 1836, gr. in-8, jésus, br.

1045. Négociations diplomatiques et politiques du président Jeannin, ambassadeur et ministre de France sous François Ier, Henri IV et Louis XIII inclusivement, nouvelle édition.... *Paris, Petit,* 1819, in-8, portrait, 3 vol., rel. en carton et non rognés.

1046. Raoul de Pellevé, esquisses du temps de la Ligue 1593-1594, par l'auteur du duc de Guise à Naples, (M. Am. de Pastoret.) *Paris, Eugène Renduel,* 1834, in-8, 2 vol., br.—Erard du Châtelet, esquisses du temps de Louis XIV, 1661-1664, par l'auteur du Duc de Guise à Naples. *Paris, Delloye,* 1835, in-8, 2 vol. br.

1047. Pièces relatives au XVIIe siècle, etc.

Etats généraux de 1614, considérés sous le point de vue politique et littéraire, par Aug. Poirson. *Paris, Dupont et Cie* (extrait du journal général de l'Instruction publique), in-8, br. (58 *pages.*) — Observations sur Louis XIII et le ministère de Richelieu et sur l'ouvrage de M. Bazin, suivies de pièces justificatives, par M. A. Poirson. *Paris, Fournier,* 1839, in-8, (58 *pages.*)— Fragments de divers mémoires pour servir à l'histoire de la société polie en France, par M. le Comte Rœderer. *Paris, F. Didot,* 1834, in-8, br. (36 *pages.*)

1048. Madame de Maintenon peinte par elle-même, (par Mad. Suard, avec préface par Suard,) 3e édition, revue, corrigée, et augmentée de nouveaux détails sur Louis XIV, sa famille, l'intérieur de sa cour et les principaux événements de son règne durant les vingt dernières années de sa vie. *Paris, Janet et Cotelle,* 1828, in-8, 2 vol., br. — Souvenirs de la Marquise de Créquy, 1710 à 1802, (par M. de Courchamps), 2e édition, *Paris, Fournier,* 1834 et 1835, in-8, 7 vol., br. (*le tome 4e manque.*)

1049. Mémoires de l'abbé Morellet, sur le dix-huitième siècle et sur la Révolution, précédés de l'éloge de l'abbé Morellet, par Lémontey. *Paris, Ladvocat,* 1821, in-8, 2 vol. rel. en carton et non rognés. (*Portrait*). — Mémoires secrets de 1770 à 1830, par M. le Comte d'Allonville. *Paris, Werdet,* 1838, in-8, 2 vol., br.

2. RÉVOLUTION, EMPIRE, RESTAURATION, ROYAUTÉ DE JUILLET.

1050. Ouvrages critiques sur la Révolution française :

Réflexions sur la révolution de France, par Edm. Burke; publiées en 1790, (trad. de l'anglais par Dupont,) nouvelle édition avec des notes, par J. A. A*** (Auvray). *Paris, Egron,* 1819, in-8, rel. en carton et non rogné. — Œuvres posthumes de Burke, sur la révolution française; précédées d'une notice sur la vie de l'auteur, *Londres,* 1799, in-8, rel. en carton et non rogné. — Observations sur l'ouvrage de Mme la baronne de Stael, ayant pour titre : considérations sur les principaux événements de la révolution française, par M. de Bonald. *Paris, Ad. Le Clere et Cie,* 1818, in-8, br. (140 *pag.*)

1051. Histoire de la Révolution de France, par M. le Vic. Félix de Conny. *Paris, Méquignon,* 1834, in-8, 4 vol., br.

1052. Mémoires sur la Révolution de France, et recherches sur les causes qui ont amené la Révolution de 1789 et celles qui l'ont suivie, par le C. de Vaublanc. *Paris, Dentu,* 1833, in-8, 4 vol., br. (Avec une lettre d'envoi de l'auteur.)

1053. Mémoires tirés des papiers d'un homme d'Etat sur les causes secrètes qui ont déterminé la politique des Cabinets dans les guerres de la révolution, (par M. de Hardenberg, et publ. par Alph. Beauchamp.) *Paris, Michaud,* 1831 à 1838, in-8, 13 vol., br.

1054. Lettres sur l'origine de la Chouannerie et sur les Chouans du Bas-Maine,.... par J. Duchemin Descepeaux. *Paris, Imp. roy.*, 1825 et 1827, in-8, 2 vol., br.

1055. Vie politique de tous les députés à la convention nationale pendant et après la révolution. Ouvrage dans lequel on trouve la preuve que dans le procès de Louis XVI la peine de mort avait été rejetée à une majorité de six voix, par M. R... (Robert). *Paris, L. Saint-Michel,* 1814, in-8, rel. en carton et non rogné.

1056. Rapport fait au nom de la commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre

et ses complices, par E. B. Courtois. *Paris, Maret,* an III, in-8, rel. en carton.

1057. Histoire du dix-huit fructidor, ou mémoires contenant la vérité sur les divers événements qui se rattachent à cette conjuration, précédés du tableau des factions qui déchirent la France depuis 40 ans, et terminés par quelques détails sur la Guyane considérée comme colonie, par le Ch. de Larue. *Paris, Demonville*, 1821, in-8, 2 vol., rel. en carton et non rognés.

1058. Journal d'un déporté non jugé, ou Déportation en violation des lois, décrétée le 18 fructidor an V (4 septembre 1797, par M. Barbé Marbois). *Paris, F. Didot frères*, 1834, in-8, 2 vol., br.

1059. Mémoires de M. de Bourrienne ministre d'Etat, sur Napoléon, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration, (par M. de Villemarest). *Paris, Ladvocat*, 1829, in-8, 10 vol., br.

1960. Mémoires sur la guerre de 1809, en Allemagne, avec les opérations particulières des corps d'Italie, de Pologne de Saxe, de Naples et de Walcheren, par le général Pelet. *Paris, Roret*, 1824, in-8, 4 vol., br.

1061. Histoire de la guerre d'Espagne contre Napoléon Buonaparte par une commission d'officiers de toutes armes établie à Madrid auprès de S. Ex. le ministre de la guerre, traduite de l'Espagnol avec notes et éclaircissements par un témoin oculaire. *Paris, Le Normant,* 1818, in-8, br. (*tome* 1.) — Histoire de l'expédition de Russie par M.***, (de Chambray), avec un atlas, un plan de la bataille de la Moskwa, et une vue du passage du Niémen. *Paris, Pillet aîné*, 1823, in-8, 2 vol., rel. en carton et non rognés. (*une fig. et* 5 *cartes.*)

1062. Histoire des campagnes de 1814, et de 1815... rédigée sur des matériaux authentiques ou inédits, par M. A. de Beauchamp. *Paris, Le Normant*,

1816 et 1817, in-8, 4 vol., rel. en carton et non rognés.

1063. Relation anglaise de la bataille de Waterloo ou du mont Saint-Jean, et des événements qui l'ont précédée ou suivie, accompagnée des rapports français, prussien et espagnol, d'un plan très-exact de la bataille..., traduite sur la 2e édition publiée à Londres en sept. 1815, par Ambroise Tardieu. *Paris, Tardieu*, 1815, in-8, rel. en carton et non rogné. — Histoire de la chute de l'Empire de Napoléon, par E. Labaume. *Paris, Anselin et Pochard*, 1820, in-8, 2 vol., rel. en carton *(avec 8 plans.)*

1064. Pièces sur le départ, le retour et la captivité de Napoléon, et sur sa famille :

Nouvelle relation de l'Itinéraire de Napoléon, de Fontainebleau à l'île d'Elbe, rédigée par le comte de Wadbourg-Truchsess, commissaire du roi de Prusse; ouvrage traduit de l'allemand, sous les yeux de l'auteur, et augm. de plusieurs faits qui ne sont pas dans l'original; 3e édition, augmentée de plusieurs anecdotes relatives à la bataille de Craonne, et de deux lettres de l'archiduchesse Marie-Louise. *Paris, Panckoucke*, 1815, in-8, rel. en carton et non rogné. (76 *pages.*) — Itinéraire de Buonaparte, de l'île d'Elbe à l'île Sainte-Hélène, ou Mémoires pour servir à l'histoire des événements de 1815, avec le recueil des principales pièces officielles de cette époque, par l'auteur de l'Itinéraire de Buonaparte en 1814 (Fabry). *Paris, Le Normant*, 1816, in-8, rel. en carton. — Documents pour servir à l'histoire de la captivité de Napoléon Bonaparte à Sainte-Hélène, ou recueil de faits curieux sur la vie qu'il y menait, sur sa vie et sa mort. 2e édit., ornée de cinq gravures. *Paris, Pillet*, 1822, in-8, rel. en carton. — Le duc de Reichstadt, par M. de Montbel. *Paris, Le Normant*, 1832, in-8, br.

1065. Inscriptiones sex gentilitiæ ad Ludovicum XVIII (Petrus Vincentius Belloc scripsit). *Parisiis, ex officina Petr. Didot natv maioris,* anno 1816, in-fol., pap. vél., rel. en carton et non rogné. (10 *feuillets.*)

1066. Considérations sur la France; nouv. édition revue par l'auteur (le comte Joseph de Maistre). *Paris, Société typographique*, 1814, in-8, rel. en carton et non rogné. — La France telle qu'elle est, et non la France de lady Morgan, par William Playfair; ouvrage trad. de l'anglais par l'auteur des *Observations sur la France de lady Morgan,*

(de Fauconpret). *Paris, Nicolle,* 1820, in-8, rel. en carton et non rogné. — De la monarchie française au 1er janvier 1821, par M. le comte de Montlosier. *Paris, Gide fils,* 1821, in-8, rel. en carton et non rogné.

1067. Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort de S. A. R. Mgr Charles-Ferdinand d'Artois, duc de Berry, par le V. de Châteaubriand. *Paris, Le Normant,* 1820, in-8, br. — Récit des opérations de l'armée française en Espagne, sous les ordres de S. A. R. Mgr le duc d'Angoulême..... par M. B. Capefigue. *Paris, Egron,* 1823, in-8, br. (*Portrait.*)

1068. Brochures sur l'état politique de la France à la fin de la Restauration :

Où allons-nous, et que voulons-nous? ou la vérité à tous les partis, par un ancien membre de la Chambre des Députés (M. Silvestre de Sacy). *Paris, Petit,* 1827, in-8. (85 *pages.*) — De l'État des partis dans les Chambres, et des alliances possibles entre eux, par le V. de Saint-Chamans. *Paris, Dentu,* 1828, in-8, br. — Considérations générales sur l'Europe, et sur la France en particulier, ou réflexions sur les maux de la société présente, par M. N. Rosset. *Lyon, Rusand,* 1828, in-8, br. — De l'ordre social en France, par M. D. Mollard. *Paris, Blondeau,* 1840, in-8, br. (52 *pages.*)

1069. Pièces relatives à 1830 et aux premières années du règne de Louis-Philippe :

La garde royale pendant les événemens du 26 juillet au 5 août 1830, par un officier employé à l'état-major. *Paris, Dentu,* 1830, in-8, br. (128 *pages.*) — Louis-Philippe et la contre-révolution de 1830, par B. Sarrans jeune; suivi d'une lettre inédite du général Lafayette sur les principaux événements de la révolution de 1789, avec *fac-simile* de lettres inédites de Louis-Philippe, la duchesse d'Angoulême, Lafayette, Laffitte et Dupont (de l'Eure). *Paris, Thoisnier-Desplaces,* 1834, in-8, 2 vol., br. — L'interrègne, le règne et les moyens, ou cinq années de l'histoire de France, par A. de La Forest. *Paris, Dentu,* 1835, in-8, br. (167 *pages.*) — De l'agonie de la France, par M. le M. de Villeneuve. *Paris, Paul Méquignon,* 1835, in-8, 2 vol., br.

1060. Pièces relatives à la duchesse de Berry.

Madame, Nantes, Blaye, Paris, par le baron de Chollet. *Paris, Hivert,* 1832—1833, in-8, br. — Mémoire sur la captivité de Mad. la duchesse de Berry par M. de Chateaubriand. *Paris, Le Normant,* 1833, in-8, br. (121 *pag.*) — La Vendée et Madame, par le Général Dermoncourt. *Paris, A. Guyot et Urbain Canel,* 1833, in-8, br.

1071. Histoire des ducs d'Orléans par M. Laurentie. *Paris, Béthune,* 1832, in-8, 4 vol., br.

3. PROVINCES ET VILLES.

1072. Provinces et pays de France par Benj. Guérard. (extr. de l'Annuaire hist. pour 1837, publ. par la soc. de l'Hist. de France.) *Paris, Crapelet.* 1836, in-18, br. (95 *pag.*) — Lettre à M. le C. Anatole de Montesquiou (sur un cachet du moyen âge trouvé à Clinchamp, dép. de l'Orne, par M. Berger de Xivrey.) *Caen, Hardel,* 1835, in-8, br. (28 *pag.*)

1073. Atlas du plan général de la ville de Paris levé géométriquement par le C. Verniquet, rapporté sur une échelle d'une demi-ligne pour toise, divisé en 72 pl. compris les cartouches et plan des opérations trigonométriques; dessiné et gravé par les C. Bartholomé et Mathieu, l'an IV. *Paris, l'Auteur,* gr. in-fol., v. br.

1074. Paris municipe, ou tableau de l'administration de la ville de Paris, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, pour servir à l'examen du nouveau projet de loi municipale pour la ville de Paris, par Al. de Laborde. *Paris, Firmin Didot frères,* 1833, in-8, br. — Projets pour l'amélioration et l'embellissement du 10e arrondissement, par Léon de Laborde. *Paris, J. Renouard et Cie,* 1842, gr. in-4, br. (30 *pag. et* 2 *fig.*)

1075. Dissertations sur divers points de l'histoire des provinces:

Dernier chapitre de l'Histoire de Soissons, par MM. Henry Martin et Paul Lacroix. *Paris, Poussin,* in-8, br. (40 *pages.*) — Les ducs de Champagne: Mémoire pour servir d'introduction à l'histoire de la Champagne, par Etienne Gallois. *Paris, Leleux,* 1843, in-8, br. (68 *pages.*) — Essai sur les origines et antiquités de l'arrondissement de Remiremond (Vosges), par Ch. T***. *Remiremond, Dubliez,* 1835, in-8, br. (60 *pages.*)—De la fraternité consanguine du peuple Lyonnais avec la nation vraiment milanaise, dissertation par M. Aimé Guillon de Montléon. *Lyon, Barret,* 1828, in-8, br. (58 *pages.*)

1076. Histoire de la ville d'Autun, connue autrefois sous le nom de Bibracte, capitale de la République des Eduens, par S. Rosny. *Autun, Dejussieu*, 1802, in-4, fig., rel. en carton.

1077. Nouvelles recherches sur la ville gauloise d'Uxellodunum assiégée et prise par J. César, rédigées d'après l'examen des lieux et des fouilles récentes et accompagnées de plans topographiques et de planches d'antiquités, par M. Champollion-Figeac. *Paris, Imp. roy.*, 1820, in-4, br. (*4 planches.*)

1078. Histoire de René d'Anjou, roi de Naples, duc de Lorraine et comte de Provence, par M. le Vicomte de Villeneuve-Bargemont, 1408 à 1476. *Paris, Blaise*, 1825, in-8, figures et fac-simile, 3 vol., br.

1079. Etudes archéologiques, historiques et statistiques sur Arles, contenant la description des monuments antiques et modernes, ainsi que des notes sur le territoire, par J. J. Estrangin. *Aix, Aubin*, 1838, in-8, br. (*7 fig.*)

1080. Antiquités de la ville de Saintes, et du département de la Charente-Inférieure, inédites ou nouvellement expliquées, par M. le baron Chaudruc de Crazannes. *Paris, Debure*, 1820, in-4, fig., br.

b. *Suisse — Belgique — Allemagne.*

1081. Lettres sur quelques cantons de la Suisse, écrites en 1819, (par M. Raoul-Rochette.) *Paris, Nicolle*, 1820, in-8, rel. en carton et non rogné.

1082. Recherches historiques sur les antiquités d'Augst, ancienne colonie romaine, située près de Bâle, en Suisse, ouvrage trad. de l'allem., et augmenté de notes et observations critiques, par G. Jacob-Kolb, suivi d'une notice de M. Aubert Parent, sur les fouilles faites sous sa direction en 1803, dans l'emplacement qu'occupait la ville

d'Augst, du temps des Romains. *Reims, Delaunois*, 1823, in-8, br. (82 *pages et* 5 *pl.*) — Seconde lettre sur Jacques de Guyse, annaliste de Hainault, par A. Aubenas. *Paris, Fournier*, 1839, in-8, br. (48 *pages.*)

1083. La Germanie traduite de Tacite, par C. L. F. Panckoucke, avec un nouveau commentaire extrait de Montesquieu et des principaux publicistes, etc. *Paris, Panckoucke*, 1824, in-4, 2 vol. br. (*dont un atlas.*) — La Germanie, trad. de Tacite, par Panckoucke. Notices ou examens littéraires de cet ouvrage, par MM. Quatremère de Quincy, Laya, Champollion-Figeac, Peuchet, Pierrot, Jourdan, Tissot, Léon Thiessé, de Calonne. *Paris, veuve Agasse*, in-4, br. en carton. (34 *pag.*)

1084. De l'Allemagne, par Mad. la bar. de Staël-Holstein. *Paris, Nicolle,* 1814, in-8, 3 vol., rel. en carton et non rognés.

1085. Etudes germaniques pour servir l'histoire des Francs, par A. F. Ozanam. *Paris, Lecoffre*, 1817, in-8, 2 vol., br.

Tome 1. Les Germains avant le Christianisme. — Tome 2. La civilisation chrétienne chez les Francs.

IV. EUROPE SEPTENTRIONALE. — EUROPE ORIENTALE.

1086. Tableau de la Grande-Bretagne, de l'Irlande et des possessions anglaises dans les quatre parties du monde. *Paris, Jansen,* l'an VIII, in-8, fig. et cartes, 4 vol., v. rac.

1087. Histoire d'Angleterre, depuis la première descente de Jules-César dans cette île, jusqu'à celle de Guillaume-le-Conquérant, écrite sur un nouveau plan, par Henry, trad. de l'anglois par M. B. (Boulard.) *Paris, Nyon,* 1789, in-4, 2 vol., rel. en carton et non rognés.

1088. Histoire d'Angleterre, depuis la première invasion des Romains, par le Dr John Lingard, trad. de l'anglais sur la 2e édition, par M. le Ch. de

Roujoux. *Paris, Carié de la Charie*, 1825 à 1831, in-8, 14 vol., rel. en carton et non rognés. — Tome XV. Antiquités de l'église anglo-saxonne. — Tome XVI. Justification de quelques passages des 4e et 5e vol. de l'histoire d'Angleterre. = Mélanges de controverses religieuses avec l'Evêque de Durham. *Ibid.*, 1827 à 1829, in-8; les 2 vol., br.

1089. Histoire de la Révolution de 1688 en Angleterre, par F. A. J. Mazure. *Paris, Ch. Gosselin*, 1825, in-8, 3 vol., rel. en carton et non rognés.

1090. Annales du règne de Georges III, roi d'Angleterre, contenant l'histoire de ce pays, celle des autres états de l'Europe, ainsi que les événements remarquables qui se sont passés dans les différentes parties du monde depuis 1760 jusqu'à présent, trad. de l'anglais de John Aikin, par M. Eyriès, et continuées par M. Theremin, avec portrait. *Paris, Gide,* 1820, in-8, 3 vol., rel. en carton et non rognés.

1091. Essai sur la Constitution politique et le Parlement d'Angleterre, précédé d'une dissertation sur la France comparée à la Grande-Bretagne, et sur les voyageurs français et anglais, par Amédée R... *Paris, Tournachon*, 1821, in-8, rel. en carton et non rogné. — De l'Angleterre, par M. Rubichon. *Paris, Lefebvre,* 1817 et 1819, in-8, 2 vol., rel. en carton et non rognés. — Voyage philosophique en Angleterre et en Ecosse, par Victor Hennequin. *Paris, Pihan-Delaforest*, 1836, in-8, br.

1092. La Scandinavie vengée de l'accusation d'avoir produit les peuples barbares qui détruisirent l'empire de Rome, par J. Graberg de Hemso. *Lyon, Kindelen*, 1822, in-8, rel. en carton et non rogné.

1093. Tableau de la mer Baltique, considérée sous les rapports physiques, géographiques, historiques et commerciaux, avec une carte,... par J. P. Catteau-Calleville. *Paris, Pillet,* 1812, in-8, 2 vol., demi-rel. — Histoire de Christine reine de Suède,

avec un précis historique de la Suède depuis les anciens temps jusqu'à la mort de Gustave-Adolphe-le-Grand,... par le même. *Paris, Pillet*, 1815, in-8, 2 vol., rel. en carton et non rognés.

1094. Histoire de la destruction de Moscou en 1812, et des événemens qui ont précédé, accompagné et suivi ce désastre, par A. Saint-de-B.....ch, trad. de l'allemand, par M. Breton. *Paris, Ponthieu*, 1822, in-8, rel. en carton et non rogné. — Voyage en Crimée et sur les bords de la mer Noire pendant l'année 1803, suivi d'un mémoire sur le commerce de cette mer, et de notes sur ses principaux ports commerçans, par J. Reuilly. *Paris, Bossange, Masson et Besson*, 1806, in-8, demi-rel. (3 *fig.*, 1 *carte et* 1 *plan.*)

1095. Relation nouvelle d'un voyage de Constantinople, enrichie de plans levez par l'auteur sur les lieux, et des figures de tout ce qu'il y a de plus remarquable dans cette ville (par Grelot). *Paris, Nicolas Belley*, 1689, in-4, v. br.

1096. Précis de l'histoire de l'Empire ottoman depuis son origine jusqu'à nos jours, avec une introduction, par M. A. L. F. Alix. *Paris, Brée et Sannier*, 1822, in-8, carte, 2 vol., rel. en carton et non rognés. — Précis historique de la destruction du corps des Janissaires, par le sultan Mahmoud, en 1826, trad. du turc, par A. P. Caussin de Perceval. *Paris, F. Didot*, 1833, in-8, br.

C. ASIE.

1097. Mémoires historiques et géographiques sur l'Arménie, suivis du texte arménien de l'histoire des princes Orpélians, par Etienne Orpélian, archevêque de Siounie, et de celui des géographies attribuées à Moyse de Khoren et au docteur Vartan, avec plusieurs autres pièces relatives à l'histoire de l'Arménie : le tout accompagné d'une traduction française et de notes explicatives, par

M. J. Saint-Martin. *Paris, Imp. roy.*, 1818 et 1819, in-8, 2 vol., reliés en carton et non rognés.

1098. Histoire d'Arménie, par Moyse de Chorène, auteur arménien du cinquième siècle, trad. en français, par M. Levaillant de Florival, gr. in-8.

Sans titre, pages 1 à 156, comprenant le 1er et le 2e livre.

1099. Recherches sur l'histoire et la géographie de la Mésène et de la Characène, par M. J. Saint-Martin, ouvrage posthume. *Paris, Imp. roy.*, 1838, in-8, br.

1100. Monuments arabes, persans et turcs, du cabinet de M. le duc de Blacas et d'autres cabinets; considérés et décrits d'après leurs rapports avec les croyances, les mœurs et l'histoire des nations musulmanes, par M. Reinaud. *Paris, Imp., roy.*, 1828, in-8, 2 vol., br. (10 *pl.*)

1101. Voyage en Arabie et en d'autres pays circonvoisins, par C. Niebuhr, traduit de l'allemand. *Amsterdam, Baalde,* 1776 et 1780, 2 vol. (72 *et* 52 *fig., plus une carte.*) — Description de l'Arabie faite sur des observations propres et des avis recueillis dans les lieux mêmes; par le même. *Ibid.*, 1774, 1 vol. (24 *fig. et une carte.*) — Recueil de questions proposées à une société de savants qui font le voyage de l'Arabie, par M. Michaelis, traduit de l'allemand. *Ibid.*, 1774, 1 vol.; les 4 vol. in-4, v. f., fil.

1102. Description du Pachalik de Bagdad, suivie d'une notice historique sur les Wahabis et de quelques autres pièces relatives à l'histoire et à la littérature de l'Orient, par M*** (Rousseau). *Paris, Treuttel et Würtz*, 1809, in-8, rel. en carton et non rogné. — Vie du Khalife fathimite Moezz-Li-Din-Allah, par M. Et. Quatremère. *Paris, Imp. roy.*, 1837, in-8, br. (138 *pag.*)

1103. Invasions des Sarrazins en France, et de France en Savoie, en Piémont et dans la Suisse pendant les huitième, neuvième et dixième siècles de notre ère, d'après les auteurs chrétiens et mahométans,

par M. Reinaud. *Paris, veuve Dondey-Dupré*, 1836, in-8, br. — Histoire des invasions des Arabes et des Maures en Sicile, en Italie, en Sardaigne et en Corse. Introduction (par M. J. Desnoyers), in-8, br. (31 *pag.*)

1104. Notice sur la vie et les ouvrages de Masoudi, par M. Et. Quatremére. *Paris, Imp. roy.*, 1839, in-8, br. (30 *pag.*) — Mémoire sur les Nabatéens, par M. Et. Quatremère. *Paris, Imp. roy.*, 1835, in-8, br. (154 *pag.*)

1105. Observations sur un sceau de Schah-Rokh, fils de Tamerlan, et sur quelques monnaies des Timourides, de la Transoxiane, par M. Sédillot, in-8. (27 *pag. et* 1 *pl.* — *Extr. du Journal asiat.*, 1840.) — Du Bengale et des autres possessions anglaises, dans l'Inde. *Paris, Dupont,* 1797, in-8, demi-rel. — Voyage chez les Mahrattes, par feu M. Tone, traduit de l'anglais par M. M. L. (Langlès), et publié avec des notes sur l'histoire, le gouvernement, les mœurs et les usages des Mahrattes, rédigées en forme de glossaire; par M. L. Langlès. *Paris, Everat,* 1820, in-18, br.

1106. Relation des Mongols ou Tartares, par le frère Jean du Plan de Carpin, légat du Saint-Siége apostolique, pendant les années 1245, 1246, 1247.... Première édition complète, publiée d'après les manuscrits de Leyde, de Paris et de Londres, et précédée d'une notice sur les anciens voyages de Tartarie en général, et sur celui de Jean du Plan de Carpin en particulier, par M. d'Avezac. *Paris, Arthus-Bertrand,* 1838, in-4, br. (*Carte.*)

1107. Relation de l'ambassade anglaise envoyée en 1795 dans le royaume d'Ava, ou l'empire des Birmans, par le major Michel Symes; suivie d'un voyage fait, en 1798, à Colombo, dans l'île de Ceylan, et à la baie de Da Lagoa, sur la côte orientale d'Afrique; de la description de l'île de Carnicobar et des ruines de Mavalipouram; traduits de

l'anglais avec des notes par J. Castéra. *Paris, Buisson*, 1800, in-8, 3 vol., et atlas in-fol., v. rac. (30 *fig.*)

1108. Description du Thibet, d'après la relation des lamas Tangoutes établis parmi les Mongols; trad. de l'allemand, avec des notes, par M. J. Reuilly. *Paris, Bossange, Masson et Besson*, 1808, in-8, rel. en carton et non rogné. (90 *pag.*) — Description du royaume de Camboge, par un voyageur chinois qui a visité cette contrée à la fin du treizième siècle; précédée d'une notice chronologique sur le même pays, extraite des Annales de la Chine; trad. du chinois par Abel Rémusat. *Paris, Smith*, 1819, in-8, br. (100 *pages.*)

1109. Mélanges asiatiques, ou choix de morceaux critiques et de mémoires relatifs aux religions, aux sciences, aux coutumes, à l'histoire et à la géographie des nations orientales, par M. Abel Rémusat. *Paris, Dondey-Dupré*, 1825, in-8, br. (*Tome* 1^er^). —Histoire anté-diluvienne de la Chine, ou histoire de la Chine dans les temps antérieurs à l'an 2298 avant notre ère, par M. le M. de Fortia d'Urban. *Paris, Fournier*, 1838, in-12, br.

1110. Desseins des édifices, meubles, habits, machines et ustensiles des Chinois, gravés sur les originaux dessinés à la Chine par Chambers, auxquels est ajoutée une description de leurs temples, de leurs maisons, de leurs jardins, etc. *Londres, impr. de J. Haberkorn*, 1757, gr. in-fol., mar. r., dent., tr. dor. (21 *pl.*)

1111. Histoire naturelle, civile et ecclésiastique de l'empire du Japon, composée en allem. par Engelbert Kæmpfer, et trad. en françois sur la version angloise de J.-Gaspar Scheuchzer... (par Naudé) *La Haye, P. Gosse et J. Néaulme*, 1732, in-12, fig., 3 vol., v. m.

D. AFRIQUE.

1112. Notice d'un manuscrit arabe de la bibliothèque du roi, contenant la description de l'Afrique, par M. Et. Quatremère. *Paris, Impr. roy.*, 1831, in-4, br. (*marges endommagées par les rats.*) — Esquisse générale de l'Afrique, aspect et constitution physique, histoire naturelle, ethnologie, linguistique, état social, histoire, exploration et géographie, par M. d'Avezac. *Paris, Dondey-Dupré,* 1837, in-12, br.

1113. Mémoires sur l'Egypte ancienne et moderne, suivis d'une description du Golfe arabique, ou de la mer Rouge, par d'Anville. *Paris, Impr. roy.*, 1766, in-4, demi-rel. (7 *cartes.*)

1114. Mémoires géographiques et historiques sur l'Egypte et sur quelques contrées voisines, recueillis et extraits des mss. coptes, arabes, etc... de la Bibliothèque imp. par M. Et. Quatremère. *Paris, F. Schœll,* 1811, in-8, 2 vol., rel. en carton et non rognés.

1115. Nouvelle relation en forme de journal d'un voyage fait en Egypte, par le P. Vansleb, R. D., en 1672 et 1673. *Paris, Estienne Michallet,* 1677, in-12, v. br. — Relation du voyage fait en Egypte par le Sieur Granger en l'année 1730..... *Paris, Jacq. Vincent,* 1745, in-12, demi-rel.

1116. Travels in Egypt and Nubia, by Fred. Lewis Norden, translated from the original, published by command of his Maj. the King of Danemark, and enlarged with observations from ancient and modern authors, that have written on the antiquities of Egypt, by D^r^ Peter Templeman, in two volumes. *London, Davis,* 1757, in-fol., 2 tom. en 1 vol., cuir de Russie, fil. (159 *pl.*)

1117. Voyage dans la Basse et Haute Egypte, pendant les campagnes du général Bonaparte, par

Vivant Denon. *Paris, Didot aîné,* an x, (1802) in-12, 3 vol., rel. en carton et non rognés.

1118. Voyages en Egypte et en Nubie, contenant le récit des recherches et découvertes archéologiques faites dans les pyramides, temples, ruines et tombes de ces pays, suivis d'un voyage sur la côte de la mer Rouge et à l'oasis de Jupiter Ammon, par G. Belzoni, traduits de l'anglais et accompagnés de notes par G. B. Depping. *Paris, Galignani,* 1821, in-8, 2 vol., rel. en carton et non rognés.

1119. Mémoire sur le Mœris par David Le Roy. *Paris, Stoupe,* an x. (28 *pag. et* 1 *pl.*) = Des Navires employés par les anciens, et de l'usage qu'on en pourrait faire dans notre marine, par David Le Roy. *Paris, l'Auteur,* an x (3 *fig.*) in-8, demi-rel. — Description des pyramides de Ghizé, de la ville du Kaire et de ses environs, par J. Grobert. *Paris, Logerot Petit,* an IX, in-4, rel. en carton et non rogné.

1120. Recherches philosophiques sur les Egyptiens et les Chinois, par M. de P*** (Pauw.) *Berlin, Decker,* 1773, in-12, carte, 2 vol., v. rac., fil. — Recherches pour servir à l'histoire de l'Egypte pendant la domination des Grecs et des Romains, tirées des inscriptions grecques et latines relatives à la chronologie, à l'état des arts, aux usages civils et religieux de ce pays, par M. Letronne. *Paris, Boulland-Tardieu,* 1823, in-8, rel. en carton et non rogné.

1121. Annales des Lagides, ou chronologie des rois grecs d'Egypte, successeurs d'Alexandre-le-Grand, ouvrage couronné par l'Acad. des Inscriptions et B. L. en 1818, et accompagné de tableaux chronologiques et de deux planches de médailles, par M. Champollion-Figeac. *Paris, Le Normant,* 1819, in-8, 2 vol., br. — Supplément contenant la défense de la chronologie de cet ouvrage. *Pa-*

ris, 1820, in-8, br. (57 *pages.*) — Nouvelles recherches sur l'époque de la mort d'Alexandre, et sur la chronologie des Ptolémées, ou examen critique de l'ouvrage de M. Champollion-Figeac, intitulé Annales des Lagides, par M. Saint-Martin. *Paris, Imp. roy.*, 1820, gr. in-8, br. (VIII et 123 *pag.*) — Observations sur un opuscule de M. Champollion-Figeac, intitulé Annales des Lagides, supplément....; par M. J. Saint-Martin. *Paris, Doublet*, 1820, in-8, br. (40 *pages.*)

1122. Histoire de l'Egypte sous le gouvernement des Romains, considérée principalement dans les différentes branches et les changemens successifs de son administration, depuis la conquête de ce pays, par Auguste, jusqu'à la prise d'Alexandrie par les Arabes, par M. le Ch. Le Prevost d'Iray. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1815, in-8, rel. en carton et non rogné. (*Tome* 1^er^, *seul publié.*)

1123. Histoire des sultans Mamlouks de l'Egypte, écrite en arabe par Taki-Eddin-Ahmed-Makrizi, traduite en français et accompagnée de notes philologiques, historiques, géographiques, par M. Et. Quatremère. *Paris, Benj. Duprat*, 1837, in-4, br. (1^re^ *partie.*)

1124. Description de l'Egypte, contenant plusieurs remarques curieuses sur la géographie ancienne et moderne de ce pays, sur les monumens anciens, sur les mœurs, les coutumes et la religion des habitans, sur le gouvernement, le commerce, sur les animaux, les arbres, les plantes, etc. composée sur les mémoires de M. de Maillet,... (par M. l'Abbé Le Mascrier)... *La Haye, Isaac Beauregard*, 1740, in-12, 2 vol., v. f. (*cartes et fig.*)

1125. A description of the East and some other countries, vol. the first : Observations on Egypt, by Rich. Pococke. *London, W. Bowyer*, 1743, in-fol., demi-rel. (75 *pl.*)

1126. Lettres sur l'Egypte, ou l'on offre le parallèle

des mœurs anciennes et modernes de ses habitans..... et la descente de St-Louis à Damiette, tirée de Joinville et des auteurs arabes, avec des cartes géographiques, par M. Savary. *Paris, Onfroi*, 1785, in-8, rel. en carton et non rogné. — Lettres sur la Grèce, faisant suite de celles sur l'Egypte, par M. Savary. *Paris, Onfroi*, 1788, in-8, fig., bas. — Relation de l'expédition d'Egypte, suivie de la description de plusieurs des monumens de cette contrée, et ornée de figures, par Ch. Norry. *Paris, Ch. Pougens*, an VII, in-8, rel. en carton et non rogné.

1127. Description de l'Egypte, ou recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'armée française, pub. par les ordres de S. M. l'Emp. Napoléon-le-Grand. *Paris, impr. Imp.*, 1809, in-fol., pap. vél. 22 vol., demi-mar. r., dent., non rognés.

Texte, 10 vol., — planches, 12 vol., format d'atlas, savoir : Préface et explications des pl., 1 vol., — état moderne, 2 vol.; — antiquités, 5 vol.; — histoire naturelle, 3 vol.; — carte, 1 vol.

Un des exemplaires de choix ayant les oiseaux en couleur.

1128. L'Egypte sous Méhémed-Ali, ou aperçu rapide de l'administration civile et militaire de ce Pacha, publié par F. J. Joly, sur le manuscrit de M. P. P. Thédénat-Duvent. *Paris, Pillet*, 1822, in-8, rel. en carton et non rogné. — Coup d'œil impartial sur l'état présent de l'Egypte, comparé à sa situation antérieure (par M. Jomard.) *Paris, Bethune et Plon*, 1836, in-8, br. (60 *pages.*) — Précis historique et descriptif sur le Moristan, ou le grand hôpital des fous du Kaire, par J. J. Marcel. *Paris, F. Locquin*, 1833, in-8, fig., br. (32 *pages.*)

1129. Voyage à Méroé, au fleuve Blanc, au delà de Fazoql, dans le midi du royaume de Sennar, à Syouah, et dans cinq autres oasis, fait dans les années 1819, 20, 21, 22, par M. Frédéric Cailliaud..... avec des détails relatifs à l'état moderne

et à l'histoire naturelle. *Paris*, *Impr. roy.*, 1826 et 1827, in-8, 4 vol. et atlas in-fol., br.

1130. Voyages en Abyssinie. Analyse critique des voyages qui ont été faits dans ce pays, et des ouvrages qu'on a publiés sur son histoire, sa religion et ses mœurs, par Léon de La Borde. *Paris, Paul Dupont,* 1838, gr. in-8, jésus br. (87 *pages.*) — Voyage dans le pays d'Aschantie, ou relation de l'ambassade envoyée dans ce royaume par les Anglais, avec des détails sur les mœurs, les usages, les lois et le gouvernement de ce pays, des notices géographiques sur d'autres contrées situées dans l'intérieur de l'Afrique, et la traduction d'un manuscrit arabe ou se trouve décrite la mort de Mungo Park, par T. E. Bowdich. *Paris, Gide*, 1819, in-8, rel. en carton et non rogné.

1131. Académie royale des Inscriptions et Belles-L. Deux Rapports sur les recherches géographiques, historiques et archéologiques à entreprendre dans l'Afrique septentrionale, (par MM. Walckenaer, Raoul-Rochette et Hase rapporteur. *Paris*, *Imp. roy.*, oct. 1838.) in-4, br. (82 *pag.*) — Recherches sur la topographie de Carthage, par M. Dureau de la Malle, avec des notes de M. Dusgate. *Paris, F. Didot,* 1835, in-8, br.

1132. Recherches sur l'histoire de la partie de l'Afrique septentrionale connue sous le nom de Régence d'Alger, et sur l'administration et la colonisation de ce pays à l'époque de la domination romaine, par une commission de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres; publiées par ordre du ministre de la guerre, (tome 1^er^) *Paris, Imp. roy.* 1835, in-8, br. (150 *pag.*) — Province de Constantine, recueil de renseignements pour l'expédition ou l'établissement des Français, dans cette partie de l'Afrique septentrionale, par M. Dureau de la Malle. *Paris, Gide*, 1837, in-8, carte, br.

E. AMÉRIQUE.

1133. L'histoire de l'Amérique par Robertson, trad. de l'anglais (par Suard et Jansen). *Paris, Panchoucke*, 1778, in-4, 2 vol., v. éc. r., fil. (5 *pl.*)

1134. Histoire de la Louisiane et de la cession de cette colonie par la France aux Etats-Unis de l'Amérique septentrionale, précédée d'un discours sur la Constitution et le Gouvernement des États-Unis (avec carte), par Barbé-Marbois. *Paris, Didot,* 1829, in-8, br. — Complot d'Arnold et de sir Henry Clinton contre les Etats-Unis d'Amérique et contre le général Washington. (par le même). *Paris, F. Didot*, 1816, in-8, rel. en carton et non rogné. (*Portrait et cartes.*)

F. BIOGRAPHIE.

1135. Biographie universelle ancienne et moderne, ou Histoire, par ordre alphabétique de la vie publique et privée de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus et leurs crimes, ouvrage entièrement neuf, rédigé par une société de gens de lettres et de savants. *Paris*, *Michaud frères,* 1811 à 1828, in-8, 52 vol., rel. en carton.

1136. Les vies des hommes illustres de Plutarque, traduites du grec par Jacques Amyot,... avec des notes et des observations de M. l'abbé Brotier. *Paris, J. B. Cussac,* 1793, in-8, 22 vol., v. jaspé.

1137. Biographie des hommes vivants, ou Histoire par ordre alphabétique de la vie publique de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs actions et leurs écrits, ouvrage entièrement neuf, rédigé par une société de gens de lettres et de savants. *Paris, Michaud,* 1816 à 1819, in-8, 5 vol. rel. en carton.

1138. Galerie française ou collection de portraits des hommes et des femmes qui ont illustré la France

dans les seizième, dix-septième et dix-huitième siècles, avec des notices et des *fac-simile*, précédée d'une introduction, par une société d'hommes de lettres et d'artistes. *Paris, F. Didot,* 1821, in-4, 3 vol., demi-rel., dos de mar. r., dent. et non rognés.

POLYGRAPHIE.

A. AUTEURS POLYGRAPHES.

1139. Xenophontis opera græce et latine, ex recensione Eduardi Wells. Accedunt dissertationes et notæ virorum doctorum, cura Car. Aug. Thieme, cum præfatione Jo. Aug. Ernesti. Editio nova emendatior. *Lipsiæ, libraria Gleditschia,* 1701 et 1804, in-8, 4 vol., rel. en carton et non rognés.

1140. Plutarchi Chæronensis quæ exstant omnia, cum latina interpretatione Hermanni Cruserii, Gul. Xylandri et doct. virorum notis, et libellis variantium lectionum ex mss. codd. diligenter collectarum et indicibus accuratis. *Francof., Cl. Marnius, etc.*, 1599, in-fol., 2 tom. en 4 vol., demi-rel.

1141. Luciani Samosatensis philosophi opera omnia quæ exstant, cum latina doctiss. virorum interpretatione. J. Bourdelotius cum regiis codd. aliisque mss. contulit, emendavit, supplevit. Adjectæ sunt ejusdem Bourdelotii, Theod. Marcilii, Gilb. Cognati notæ. Cum indice locupletissimo... *Lutetiæ-Parisiorum, Julianus Bertault,* 1615, in-fol., bas. rac.

1142. Luciani Samosatensis opera, græce et latine, ad editionem Tib. Hemsterhusii et Joa. Fred. Reitzii accurate expressa, cum varietate lectionis et annotationibus. *Biponti, ex typogr. societatis,* 1789 à 1793, in-8, 10 vol., vél. bl.

1143. Lucien, de la traduction de N. Perrot, sieur d'Ablancourt, nouvelle édition, revue et corrigée.

Paris, Pierre Traboüillet, 1688, in-12, 3 vol., demi-rel.

1144. OEuvres de Lucien, traduites du grec, d'après une copie vérifiée et revue sur six manuscrits de la Bibl. du roi, avec des notes historiques et des remarques critiques sur le texte de cet auteur (par Belin de Ballu). *Paris, J. F. Bastien*, 1788, in-8, 6 vol., v. rac., fil.

1145. M. Tullii Ciceronis opera quæ ædita sunt hactenus omnia... ad diversorum... codicum collationem ingenti cura recognita... *Basileæ, ex off. Hervagiana*, 1534, in-fol., 4 tom. en 2 vol., bas.

1146. M. Tullii Ciceronis opera, cum optimis exemplaribus accuratè collata. *Lugd.-Bat., ex off. Elsev.*, 1642, pet. in-12, 10 vol., mar. r., fil., tr. dor.

1147. OEuvres complètes de M. T. Cicéron, traduites en français, le texte en regard. *Paris, Fournier,* 1816 à 1818, 27 vol.— Clavis Ciceroniana, 2 vol. — Vie de Cicéron, par Prévost, 2 vol.; les 31 vol., in-8, veau vert, fil.

Le tome 1er, piqué.

1148. Opere del conte Algarotti, edizione novissima publicata da Franc. Aglietti. *Venezia, Carlo Palese,* 1791 à 1794, pet. in-8, 14 vol., v. gr., fil.

1149. Pensées de Balzac précédées d'observations sur cet écrivain, et sur le siècle où il a vécu, par M. Mersan. *Paris, Potey*, 1807, in-12, demi-rel.— Pensées de Blaise Pascal. *Paris, Renouard*, 1803, in-12, 2 vol., v. rac., fil. (*Portrait.*) — Pensées de Nicole, de Port-Royal, précédées d'une introduction et d'une notice sur sa personne et ses écrits, par M. Mersan. *Paris, Didot*, 1806, in-12, pap. vél., rel. en carton et non rogné.

1150. Lettres de Voltaire et de J.-J. Rousseau à C. J. Panckoucke. *Paris, Panckoucke,* 1828, in-8, br. (70 *pag.*)

1151. OEuvres complètes de Fréret. *Paris, Dandré,*

1796, in-18, 20 tom. en 10 vol., demi-rel., dos de veau.

1152. OEuvres inédites de Mad. la baronne de Staël, publiées par son fils. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1821, in-8, 3 vol., rel. en carton et non rognés. (*Portrait.*)

1153. OEuvres posthumes de Girodet Trioson, suivies de sa correspondance, précédées d'une notice historique, et mises en ordre, par P. A. Coupin. *Paris, Renouard*, 1829, in-8, jésus vélin, 2 vol., br. (*Portrait.*)

1154. OEuvres de M. le vicomte de Bonald, pair de France. *Paris, Ad. Le Clere*, 1817 à 1830, in-8, 11 vol., demi-rel. et le tome 12 broché.

Essai analytique, 1817, 1 vol. — Législation primitive, 1817, 3 vol. — Du Divorce, 1817, 1 vol. — Pensées et discours, 1817, 2 vol. — Recherches philosophiques, 1818, 2 vol. — Mélanges littéraires et philosophiques, 1819, 2 vol.; — Démonstration philosophique, 1830, 1 vol., br.

1155. Nouveaux Mélanges par M. l'abbé F. de La Mennais. *Paris, Lachevardière*, 1826, in-8, rel. en carton et non rogné.

On joindra à ce volume plusieurs opuscules du même écrivain.

1156. Gotthold Ephraïm Lessings sæmmtliche Schriften... OEuvres complètes de G. E. Lessing. *Berlin, Voss*, 1784-1796, 30 vol. — G. E. Lessings Leben... Vie de G. E. Lessing avec ses œuvres posthumes littéraires publ. par K. G. Lessing. *Ibid.*, 1793 à 1795, 3 vol.; les 33 vol., pet. in-8, demi-rel.

1157. C. M. Wielands sæmmtliche Werke. OEuvres complètes de C. M. Wieland. *Carlsruhe, bureau des classiques allemands*, 1814 à 1818, pet. in-8, 45 vol., rel. en carton.

1158. Friedrich Heinrich Jacobi's Werke... OEuvres de Fr. H. Jacobi. *Leipzig, Fleischer*, 1812, 1815, 1816 et 1819, tomes 1 à 3 et tome 4, part. 1 à 3; le tout en 4 vol. in-8, rel. en carton.

La 3e partie du tome 4 est la correspondance de J. G. Hamann avec Jacobi, publ. par Fried. Roth.

B. MÉLANGES.

1159. Cl. Æliani sophistæ varia historia, cum notis integris Conr. Gesneri, Joh. Schefferi, Tanaquilli Fabri, Joach. Kuhnii, Jac. Perizonii et interpretatione latina Justi Vulteji innumeris in locis emendata, curante Abr. Gronovio qui et suas adnotationes adjecit. *Lugd.-Batav., Amst., Luchtmans...* 1731, in-4, v. br.

1160. Histoires diverses d'Elien, traduites du grec, avec des remarques (par Joly.) *Paris, Moutard,* 1772, in-8, rel. en carton et non rogné.

1161. Joa. Laur. Lydi de ostentis quæ supersunt, una cum fragmento libri de mensibus ejusdem Lydi, fragmentoque Manl. Boëthii de diis et præsensionibus. Ex codd. regiis edidit græcaque supplevit et latine vertit Car. Ben. Hase. *Parisiis, e typog. reg.*, 1823, in-8, rel. en carton et non rogné. *(Pap. collé.)*

1162. Traditions tératologiques, ou Récits de l'antiquité et du moyen âge en Occident sur quelques points de la fable, du merveilleux et de l'histoire naturelle; publiés d'après plusieurs manuscrits inédits grecs, latins et en vieux français, par Jules Berger de Xivrey. *Paris, imp. roy.*, 1836, in-8, br.

1163. Variétés littéraires, ou recueil de pièces, tant originales que traduites, concernant la philosophie, la littérature et les arts (par Suard). *Paris, Xhrouet,* 1804, in-8, 4 vol., v. rac.

1164. Mélanges de littérature et de philosophie... par F. Ancillon. *Paris, F. Schœll,* 1809, in-8, 2 vol., rel. en carton et non rognés. — Essais philosophiques ou nouveaux mélanges de littérature et de philosophie, par F. Ancillon. *Paris, Paschoud,* 1817, in-8, 2 vol., rel. en carton et non rognés.

C. ÉCRITS PÉRIODIQUES.

1165. Propylæen..... les Propylées, écrit périodique

publié par Gœthe. *Tubingue, Cotta*, 1798, 1799 et 1800, in-8, 2 vol., demi-rel. et le 1er cah. du tome 3, br.

1166. Archives littéraires de l'Europe, ou mélanges de littérature, d'histoire et de philosophie, par une société de gens de lettres, suivis d'une gazette littéraire universelle. *Paris, Henrichs*, 1804 à 1808, in-8, 17 vol., demi-rel.

M. Quatremère a donné plusieurs articles dans ce journal.

1167. Journal des Savants..... Septembre 1816 à 1849. *Paris, Imp. roy.*, 1816 à 1849, in-4, 31 vol., rel. en carton et le reste en cahiers.

1168. Le Conservateur. *Paris, Le Normant*, 1818 à 1820, in-8, 6 vol., rel. en carton et non rognés.

1169. Le Catholique, ouvrage périodique dans lequel on traite de l'universalité des connaissances humaines sous le point de vue de l'unité de doctrine, publié sous la direction du baron d'Eckstein, 16 livraisons, in-8, br. (Tomes 3 à 8, ou juillet 1826, à oct. 1827).

OMISSIONS.

1170. Les Ruines de Palmyre, autrement dit Tedmor au désert, (par Rob. Wood et Dawkins.) *Londres, A. Millar*, 1753, gr. in-fol., v. m. (57 *planches, la première en* 3 *feuilles.*)

1171. Antiquités de la Nubie, ou monuments inédits des bords du Nil, situés entre la première et la seconde cataracte, dessinés et mesurés en 1819, par F. C. Gau. *Stuttgart, Cotta*, et *Paris, F. Didot*, 1822, gr. in-fol. atlant., demi-rel. dos de mar. r. non rogné.

64 planches dont plusieurs coloriées, plus 14 pl. d'inscriptions.

1172. Table chronologique des diplômes, chartes, titres et actes imprimés concernant l'histoire de France, par M. de Bréquigny, continuée par

M. Pardessus, tom. V. *Paris, Imp. roy.*, 1846, in-fol., br.

1173. Diplomata, chartæ, epistolæ, leges, aliaque instrumenta ad res gallo-francicas spectantia, prius collecta a VV. CC. de Bréquigny et Laporte du Theil, nunc nova ratione ordinata, plurimumque aucta, jubente et moderante Academia Inscriptionum et humaniorum Litterarum, edidit J. M. Pardessus. Tom. I. Instrumenta ab anno 417 ad ann. 627. *Lutetiæ-Parisior., ex typ. regio*, 1843 — tom. II. Instrumenta ab anno 628 ad ann. 751. *Ibid., ex typographeo Reipubl.*, 1849; les 2 vol., in-fol., br.

1174. Un lot de pièces tant en français qu'en italien sur Canova et ses sculptures, dont :

Biografia dì Ant. Canova, scritta dal cav. Leop. Cicognara. Aggiuntovi : I il catalogo completo delle opere del Canova, II un saggio delle sue lettere famigliari, III la Storia della sua ultima malattia scritta dal dot. Paolo Zannini. *Venezia, G. B. Missiaglia*, 1823, in-8, br. (171 *pag.*) — Lettera di un amatore delle arti sopra una statua rappresentante Perseo, scolpita in marmo di Carrara da Ant. Canova. *Pisa, dalla tipogr. della soc. letter.*, 1801, pap. fort (XVI pag.)— Descrizione del monumento da porsi nella chiesa gotica dì S. Agostino di Vienna... alla memoria..... dì Maria Cristina d'Austria..... ideato ed eseguito dallo scultore Ant. Canova. *In Roma*, 1801 (XL *pages*) , pet. in-8, demi-rel. — Le mausolée de S. A. R. Marie-Christine d'Autriche, exécuté par le chev. Ant. Canova et expliqué par E. C. J. Van de Vevere. *Rome, impr. de L. Perego Salvioni*, 1805. in-8, br. (129 *pages*).

1175. *Ouaqâïahh Miçriïah.* Nouvelles égyptiennes, in-fol.

Journal imprimé au Kaire, en turk et en arabe. Il se compose de deux séries ; l'une, du n° 1 au n° 44, est imprimée à deux colonnes, la première en turk, la deuxième en arabe ; l'autre série forme deux publications séparées, l'une turke, l'autre arabe, qui se distribuent en même temps et portent les mêmes numéros d'ordre.

La deuxième série commence au n° 45 (ou peut-être 46 ou 47, les n^os^ 45 et 46 nous manquant pour le vérifier).

Notre exemplaire contient les n^os^ 3 à 172, mars 1845 à 1848.

Il manque les n^os^ suivants : 1, 2, 10, 45, 46, 63, 64, 73, 116, 124 à 134, 139, 152 à 167.

Le n° 5 est incomplet ; la partie arabe manque aux n^os^ 96, 100, 101 et 102; la feuille turke aux n^os^ 140 et 144.

OUVRAGES DE M. QUATREMÈRE.

(*Voyez aussi* les nos 261, 277, 393, 526, 538, 583, 635, 673.)

1176. Sur la statue antique de Vénus découverte dans l'île de Milo en 1820, transportée à Paris par le M. de Rivière..... Notice lue à l'Académie roy. des Beaux-Arts, le 21 avril 1821, par M. Quatremère de Quincy. *Paris*, *Debure frères*, 1821, in-4, br. (32 *pag. et une pl.*)

1177. Essai sur la nature, le but et les moyens de l'imitation dans les Beaux-Arts, par M. Quatremère de Quincy. *Paris*, *Treuttel et Wurtz*, 1823, in-8, br.

1178. Monuments d'art antique restitués par M. Quatremère de Quincy. *Paris*, *Rignoux*, 1826 *et* 1828, gr. in-4, fig. color., livr. 1re et 2e, br. en carton. (*Les seules publiées*).

Les deux volumes contiennent : Restitution des deux frontons du temple de Minerve à Athènes. (3 *fig.*) — de la Minerve de Phidias. (3 *fig. color*) — du tombeau de Porsenna. (*Une lithogr.*) — du char funéraire d'Alexandre. (3 *fig.*) — du Démos de Parrhasius. (1 *fig.*) — du bucher d'Hephestion. (2 *fig.*)

1179. Restitution de la Minerve en or et ivoire de Phidias au Parthénon. *Paris*, *Rignoux*, 1825, gr. in-4, rel. en carton. (78 *pag. et* 2 *pl.*)

1180. Restitution du char funéraire qui transporta de Babylone en Egypte le corps d'Alexandre, d'après la description de Diodore de Sicile, par M. Quatremère de Quincy. *Paris*, *Rignoux*, 1827, gr. in-4, br. en carton (67 *pages et* 3 *pl. dont* 2 *coloriées*).

1181. Restitution conjecturale du *Demos* de Parrhasius, d'après la description de Pline (livre XXXV, ch. X), par M. Quatremère de Quincy. *Paris*, *Rignoux*, 1828, gr. in-4, br. en carton. (33 *pag. et* 1 *pl.*)

1182. Restitution du bûcher d'Hephestion, décrit par Diodore de Sicile, livre XVII, ou dissertation sur la manière de restituer ce monument dans un

système tout-à-fait différent de celui de M. de Caylus, par M. Quatremère de Quincy. *Paris, Rignoux*, 1828, gr. in-4, br. en carton (52 *pag. et* 2 *pl.*)

1183. Histoire de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes du XI^e^ siècle jusqu'à la fin du XIII^e^, accompagnée de la vue du plus remarquable édifice de chacun d'eux, par M. Quatremère de Quincy. *Paris, J. Renouard,* 1830, gr. in-8, jésus, 2 vol., rel. en carton. (47 *pl.*)

Exemplaire papier vélin.

1184. Histoire de la vie et des ouvrages de Michel-Ange Bonarroti. Ornée d'un portrait, par M. Quatremère de Quincy. *Paris, F. Didot,* 1835, gr. in-8, br. (*Portrait et fac-simile de la main dessinée à la plume par Michel-Ange.*)

1185. Recueil de dissertations archéologiques, par M. Quatremère de Quincy. *Paris, Ad. Le Clere et Cie,* 1836, in-8, br.

Ce recueil se compose des six mémoires suivants : Sur l'invention de Varron (1 *fig.*) — sur le défi d'Apelles et de Protogènes (4 *fig.*) — sur le tombeau de Mausole (1 *fig.*) — sur la statue de la Vénus de Milo (1 *fig.*) — restauration du tombeau de Porsenna (1 *fig.*) — sur le Demos de Parrhasius (1 *fig.*)

1186. Lettres sur l'enlèvement des ouvrages de l'art antique à Athènes et à Rome, écrites les unes au célèbre Canova, les autres au général Miranda, par M. Quatremère de Quincy. Nouvelle édition. *Paris, Ad. Le Clere et Cie*, 1836, gr. in-8, br. (XVI et 283 *pag.*)

Les lettres à Miranda ont paru d'abord séparément dans le *Rédacteur* ; elles ont été ensuite imprimées (1796) en un recueil de 74 pages ; puis en 1815, sous la rubrique de Rome, par les soins de Canova, édition augmentée de la pétition des artistes français.

Les lettres à Canova, écrites en 1818, ont été publiées sous la rubrique de Rome. *Voyez* le n° 538.

1187. Essai sur l'idéal dans ses applications pratiques aux œuvres de l'imitation propre des arts du dessin, par M. Quatremère de Quincy. *Paris, Ad. Le Clere et Cie,* 1837, gr. in-8, br.

1188. L. Cicognara, critique et historien artistique.

Correspondance avec M. Quatremère, du 18 mars 1816 au 17 février 1826.
15 *Lettres autographes et signées.*

1189. Charles Bœttiger, archéologue, membre correspondant de l'Institut.

Six lettres en français, datées de Dresde, du 1er octobre 1817 au 16 septembre 1825. — Elles contiennent des renseignements sur les arts, les antiquités et la bibliographie. *Autographes et signées.*

1190. A. Nibby, archéologue, professeur à l'école française des Beaux-Arts, à Rome. *Rome*, 15 *oct.* 1833, *et* 10 *oct.* 1834.

La première de ces deux lettres se compose de trois grandes pages, pleines d'intérêt, c'est la relation de la découverte du tombeau de Raphaël. Cette lettre, traduite en français, est imprimée à la fin de la vie de Raphaël, de M. Quatremère.
Les deux lettres sont en italien, autographes et signées.

1191. Correspondance de Canova avec M. Quatremère.

Suite précieuse qui se compose d'environ 110 lettres en italien, dont 70 inédites et 40 publiées dans le Canova de M. Quatremère.
Cette correspondance offre des détails pleins d'intérêt pour l'histoire des arts depuis 1801 jusques à la mort du sculpteur italien.
La première lettre du recueil est du 2 décembre 1801. La dernière, du 7 novembre 1822, est de l'abbé Canova, annonçant la mort de son frère.
Il est inutile d'insister sur la valeur de cette correspondance.

OUVRAGES

DE M. QUATREMÈRE

RESTANT EN NOMBRE.

NOTA. *On pourra traiter à l'amiable avant la vente, s'il y a offres suffisantes.*

1 Histoire de la vie et des ouvrages de Raphael, 2e édition, 1833, in-8, avec un portrait et un *fac-simile*. (N° 673).

680 exemplaires avec 3 cuivres et le *droit de propriété*.

2 Canova et ses ouvrages, 1834, in-8, avec portrait et *fac-simile*. (N° 583).

890 exemplaires dont 20 brochés, — avec 1 cuivre et le *droit de propriété*.

3 Recueil de notices historiques, 1834, in-8. (N° 261).

150 exemplaires.

Suite du Recueil des notices historiques, 1837, in-8. (N° 261).

101 exemplaires.

4 Lettres sur l'enlèvement des ouvrages de l'art antique, etc., 1836, in-8. (N° 1186).

180 exemplaires, — *droit de propriété*.

5 Essai sur l'idéal, 1837, in-8. (N° 1187).

200 exemplaires, — *droit de propriété*.

6 Histoire de la vie de Michel-Ange, 1835, gr. in-8. (N° 1184).

70 exemplaires, — 1 cuivre et le *droit de propriété*.

7 Recueil de dissertations archéologiques, 1836, in-8. (N° 1185).

10 exemplaires, — 11 cuivres et le *droit de propriété*.

8 Histoire de la vie des plus célèbres architectes, 1830, 2 vol., gr. in-8. (N° 1183).

1 exemplaire, papier vélin. — 48 cuivres avec le *droit de propriété*.

9 Le Jupiter olympien, 1814, in-fol. (N° 526).

35 cuivres, — le *droit de propriété*.

On vendra, après les livres en nombre, deux beaux bureaux en acajou et des corps de bibliothèque.

TABLE DES DIVISIONS.

PHILOSOPHIE.

A. Philosophie ancienne et orientale. 1
B. Philosophie moderne. 10

THÉOLOGIE.

A. Religions éteintes. (Grecs, Romains, Égyptiens.) 16
B. Religions existantes.
A. Christianisme.
I. Preuves générales. 32
II. Ecriture sainte. 38
III. Communions chrétiennes.
A. Catholicisme.
1. Défense. 46
2. SS. Pères et Théologiens, Sermons, Ascétisme. 49
3. Droit ecclésiastique et canonique. 60
4. Histoire de l'Eglise catholique.
a. Généralités. 64
b. Papes. 72
c. Ordres religieux. — Biographie religieuse. 79
B. Protestantisme. 83
B. Bouddhisme. — Fétichisme. 86

SCIENCES PHYSIQUES. 88

SCIENCES NATURELLES.—ARTS INDUSTRIELS. 96

MORALE. — ÉDUCATION. 110

LINGUISTIQUE. 123

LITTÉRATURE.

A. Généralités. — Rhétorique. — Critique et Philologie. 147
B. Prose.
A. Eloquence. 158
B. Contes et Romans. 165
C. Poésie.
A. Poétique. — Poésie grecque et latine, 177
B. Poésie italienne. — Poésie française. — Poésie scandinave. — Poésie allemande. 199
C. Poésie orientale. 216
D. Théâtre. 219

BEAUX-ARTS.

A. Arts du dessin.
A. En général.
I. Introduction.
a. *Histoire de l'Art.*
1. Histoire de l'Art dans l'antiquité. 237
2. Histoire de l'Art au moyen-age et dans les temps modernes. 249
b. *Esthétique.* 266
II. Traités théoriques.
a. *Dictionnaires.* 282
b. *Mélanges théoriques et critiques.* 287
III. Ouvrages d'art.
a. *Galeries.* 300
b. *Voyages pittoresques et Guides artistiques et archéologiques.* 303
B. Arts particuliers.
I. Architecture.
a. *Sans distinction de genre.*
1. Dictionnaires. — Généralités. 326
2. Architecture antique et moderne comparées. 332
3. Architecture antique.
A. Grecque, romaine et celtique.
A. *Histoire.* 338
B. *Traités théoriques.* 341
C. *Monuments.*
I. Grèce et Asie. 361
II. Grande Grèce, Sicile, etc. 369
III. Italie et France. 383
B. Architecture égyptienne, — indienne, — mexicaine. 392
4. Architecture moderne.
A. Italienne.
A. *Traités théoriques.* 398
B. *Monuments.* 407
B. Architecture française et anglaise.
A. *Théorie. — Histoire et OEuvres.* 414
B. *Monuments.* 425
b. *Architectures spéciales.*
I. Architecture civile.
a. Traités théoriques généraux. 430
b. Architecture privée.
a. *Palais, Maisons de plaisance, etc.*
§ 1. Recueils. — Italie. 433
§ 2. France.— Hollande. — Allemagne. 442
b. *Fontaines, jardins, décorations intérieures.* 449

c. Architecture publique.
a. *Sacrée.*
§ 1. Temples comparés.— Temples païens. 455
§ 2. Temples chrétiens.
Art grec. — Art moderne. 462
Art gothique. 473
b. *Architecture monumentale.* (Arcs de triomphe et monuments divers. — Tombeaux.) 479
c. *Architecture théatrale ou d'utilité publique.*
§ 1. Cirques, théâtres, fêtes, thermes, bibliothèques. 491
§ 2. Marchés, hospices, prisons. 503
d. *Génie civil.* 509
II. Architecture militaire. 518
II. Sculpture.
a. *Généralités.* 519
b. *Sculpture antique.*
1. Histoire. 522
2. Monuments de la sculpture antique.
a. Collections. — Monuments de divers genres. 529
b. Statues et bustes. 545
c. Bas-reliefs et ciselures.
a. *Grecs, égyptiens.* 558
b. *Bas-reliefs volsques, romains.* 566
c. *Sculpture du moyen-age. — Sculpture moderne.*
1. Histoire. — Biographies. — Œuvres. 576
2. Ciselure, fonte. 91
III. Peinture.
a. *Peinture antique.*
1. Histoire. 595
2. Monuments de la peinture antique.
a. Peintures de manuscrits.— Peinture murale. 605
b. Vases peints. 614
c. Peinture en mosaïque. 635
b. *Peinture moderne.*
1. Traités théoriques. 644
2. Histoire de la peinture.— Biographies et Œuvres des peintres.
a. Généralités. — Ecoles italiennes. 663
b. Ecoles française, — flamande, — hollandaise. 693
c. Galeries. — Recueils. 700
3. Peintures spéciales.
a. Peinture à fresque. 703
b. Peinture sur verre. — Peinture sur émail. 708
4. Compositions d'après les auteurs de l'antiquité. 712

IV. Gravure.
a. *Gravure sur pierres fines.* 714
b. *Gravure sur cuivre.* 718
B. Musique. 724

HISTOIRE DES SCIENCES ET DES LETTRES.

A. Généralités. 729
B. Académies. — Sociétés savantes. 743
C. Biographie des savants et des littérateurs. 750
D. Histoire de l'imprimerie. — Bibliographie. 757

SCIENCES POLITIQUES.

A. Politique et Économie politique. 767
B. Jurisprudence. 789

SCIENCES HISTORIQUES.

A. Sciences auxiliaires de l'histoire.
A. Géographie. — Voyages. 799
B. Chronologie. 821
C. Archéologie.
I. Archéologie générale.
a. *Dissertations. — Mélanges* 824
b. *Monuments. — Mœurs et usages, etc.* 840
II. Archéologie spéciale.
a. *Antiquités particulières à divers peuples.*
1. Egypte.
a. Généralités. — Mélanges. 855
b. Hiéroglyphes. 860
2. Antiquités de la Grèce et de ses colonies. 868
3. Antiquités romaines. 885
b. *Monuments de nature particulière.*
1. Inscriptions. 902
2. Papyrus. 910
3 Numismatique.
a. Généralités. 914
b. Médailles des peuples, villes et rois. 925
c. Médailles romaines. 933
B. Histoire.
A. Histoire universelle. — Histoire ancienne. 942
B. Europe.
I. Histoire générale de l'Europe. 949
II. Europe méridionale,
a. *Grèce (plus l'Asie mineure).* 958
b. *Italie.*
1. Avant et sous les Romains. 991
2. Italie moderne. — Espagne. 1015

III. Europe centrale.
a. *France.*
1. Généralités. — Histoire jusqu'à 1789. 1026
2. Révolution. — Empire. — Restauration. — Gouvernement de juillet. 1050
3. Provinces et villes. 1072
b. *Suisse.* — *Belgique.* — *Allemagne.* 1081
IV. Europe septentrionale. — Europe orientale. 1086
C. Asie. 1097
D. Afrique. 1112
E. Amérique. 1133
F. Biographie. 1135

POLYGRAPHIE.

A. Auteurs polygraphes. 1139
B. Mélanges, 1159
C. Écrits périodiques. 1165

OMISSIONS. 1170

OUVRAGES DE M. QUATREMÈRE 1176

LETTRES AUTOGRAPHES. 1188

OUVRAGES DE M. QUATREMÈRE
Restant en nombre. page 209

FIN.

PARIS. — IMPRIMERIE D'ADRIEN LE CLERE ET Cie,
RUE CASSETTE, N° 29, PRÈS SAINT-SULPICE.